

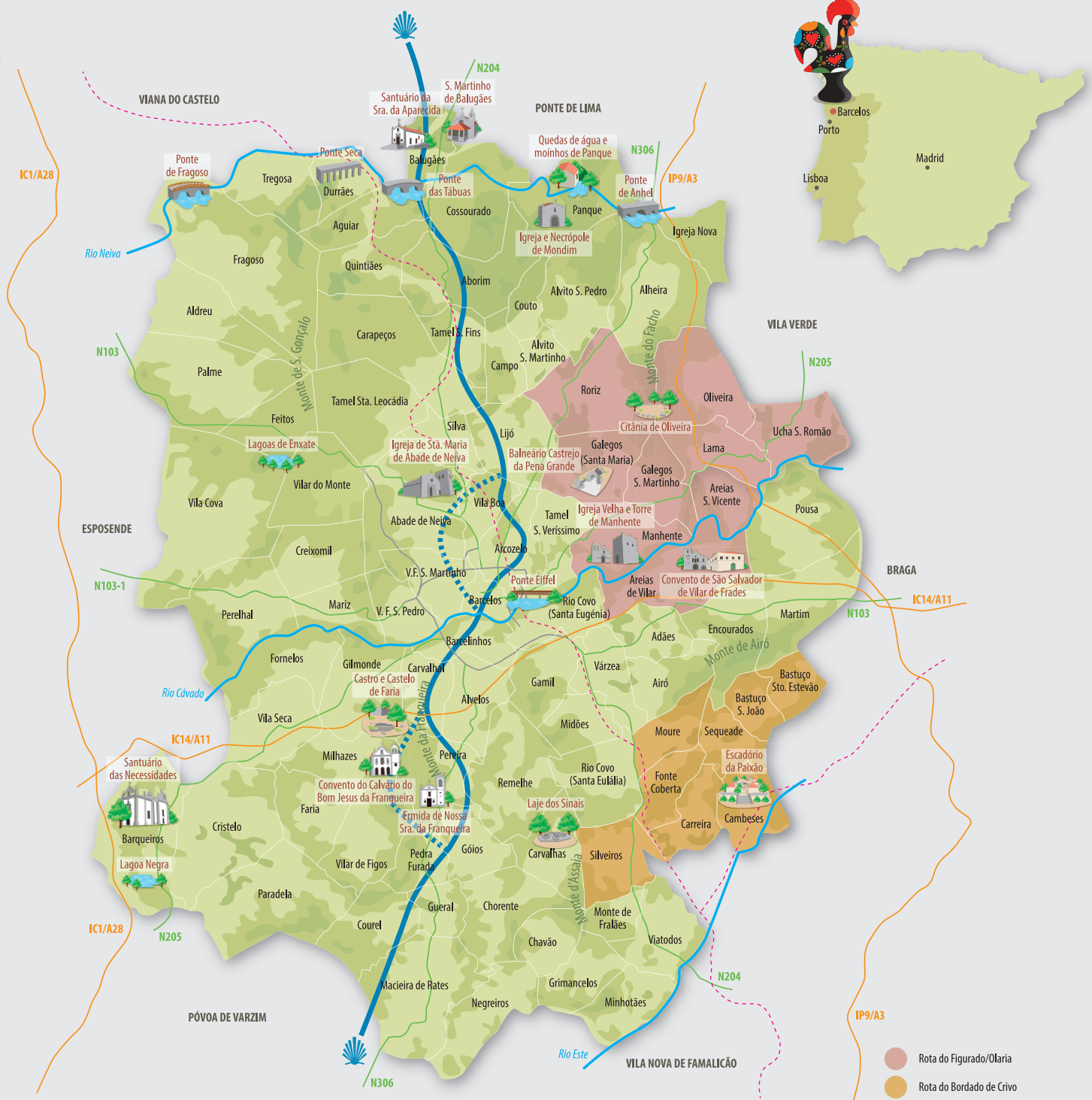






BARCELOS

Cidade viva e Criativa
Lively and creative city



BARCELOS
MUNICÍPIO



-  Rota do Figurado/Olaria
-  Rota do Bordado de Crivo
-  Traçado do Caminho de Santiago
-  Traçado do Caminho de Santiago (Variantes)

BARCELOS

Cidade viva e Criativa
Lively and creative city





ÍNDICE INDEX

DESCUBRA BARCELOS <i>DISCOVER BARCELOS</i>	07
SENTIR BARCELOS <i>FEEL BARCELOS</i>	13
SABOREAR BARCELOS <i>TASTE BARCELOS</i>	70
VIVER EM BARCELOS <i>LIVE IN BARCELOS</i>	84
FGAR EM BARCELOS <i>STAY IN BARCELOS</i>	100
BRINCAR EM BARCELOS <i>HAVE FUN IN BARCELOS</i>	102
INFORMAÇÕES ÚTEIS <i>USEFUL INFORMATION</i>	114

BARCELOS

CIDADE VIVA E CRIATIVA

Visitar Barcelos é sentir o Coração do Minho, terra de tradições, boa comida e paisagens retalhadas a verde. É percorrer episódios da história de Portugal e conviver com gente hospitaleira. É chegar à terra de Rosa Ramalho e do símbolo do Galo que identifica Portugal no mundo.

Parta à descoberta desta Cidade Viva e Criativa, que tem argumentos para lhe proporcionar uma experiência marcante.

Percorra o centro histórico, surpreenda-se com a vista do Paço sobre o rio Cávado. Suba ao monte sagrado dos Barcelenses e passe pelas ruínas do castelo de Faria. Depois, no topo do Monte, deixe-se encantar pela paisagem.

Ainda no Paço, repare no Cruzeiro do Galo que rememora séculos de tradição jacobea e que se configura como o berço do Galo de Barcelos. Passe pelo Teatro Gil Vicente e percorra a Rua Direita, aprecie as fachadas dos edifícios até chegar ao Largo da Porta Nova onde pontificam o Templo do Bom Jesus da Cruz, a Torre Medieval, o Jardim das Barrocas e um chafariz setecentista. Ali ao lado, a Praça Pontevedra e o mercado tradicional.

Visite o Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz, descubra o Milagre das Cruzes que está na origem da primeira grande romaria de Portugal – A Festa das Cruzes. A Romaria das Romarias. Nunca saberá o que é uma Romaria se não viver a Batalha das Flores, a Procissão da Invenção da Santa Cruz, os tapetes de pétalas de flores naturais, o Arcos de Romaria e o Fogo do Rio.

Visite a Torre Medieval e do seu miradouro aprecie a os Jardins e deixe-se levar pelos tons garridos da envolvente. No horizonte, a dominar a paisagem o emblemático Campo da Feira, onde se realiza uma das mais antigas feiras da Europa. Todas as quintas-feiras, a tradição e a identidade saem à rua, num espetáculo etnográfico único. Fique, para sentir as gentes de Barcelos, perca-se nos talhões, fale com os populares, regateie preços, faça uma viagem única pelo que melhor o Minho e as suas gentes têm para oferecer.

Recolha-se numa das unidades de alojamento da cidade, ou então opte por um refúgio no mundo rural, num dos muitos paraísos existentes neste território de transição entre a ribeira e a serra minhota.

Percorra o Roteiro do Mundo Maravilhoso do Figurado, redescobrimo o centro histórico numa abordagem que nos remete para os mestres artesãos desta terra de vocação criativa ímpar. Procure as oficinas de olaria e de figurado, suje as mãos com barro, pinte um gallo, ou simplesmente fale com os mestres artesãos da madeira, do ferro, da cestaria e porque não aprender a bordar.

Na gastronomia local, sugerimos um dos 7 prazeres gastronómicos. Prove um Galo assado à moda de Barcelos; deguste as Papas de Sarrabulho; aprecie uma Lampreia do Rio Cávado; prove uma das muitas interpretações do bacalhau, ou opte por um arroz pica no chão, como só estas gentes sabem fazer.

Seja qual for a opção, prove Vinho de Barcelos, ou melhor, vá às adegas e faça uma degustação e perceba porque é que o vinho e a vinha nesta terra são um argumento de identidade e de tradição.

Não deixe de provar e descobrir os encantos da doçaria tradicional e deixar-se levar pelos doces de romaria, as queijadas de Barcelos, um sonho, as brisas do Cávado e todo um conjunto de produtos de qualidade excepcional, que remetem para as receitas da doçaria de outrora.

E no final, uma certeza: Vai querer voltar!

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,
Miguel Costa Gomes



BARCELOS

LIVELY AND CREATIVE CITY

To visit Barcelos is to feel the Heart of Minho, a land of traditions and green landscapes. It is to go through episodes of Portugal's history and meet welcoming people. It is to arrive in the land of Rosa Ramalho and the Rooster, which identifies Portugal in the world.

Set out to discover this Creative and Lively Town, which has the arguments to provide you with a remarkable experience.

Go through the historic centre, surprise yourself with the view of the Paço over the Cavado river and the impressive built heritage – the Mediaeval Bridge and the Chapel of Nossa Senhora da Ponte, in Barcelinhos, and the Pillary, the Solar dos Pinheiros, the Mother Church, the Town Hall building, the fountain and buildings in Largo do Apoio, in the heart of the old town. Go up the Franqueira Path and visit the ruins of the Faria Castle. Once on the top of the Mount, delight yourself with the landscape.

Remaining in the Paço, notice the Rooster's Stone Cross, which commemorates centuries of Jacobean tradition and qualifies as the birthplace of the Rooster of Barcelos. Pass through Gil Vicente Theater and walk by Rua Direita, enjoy the building facades until you reach Largo da Porta Nova where you can find the Bom Jesus da Cruz Temple, the Mediaeval Tower, the Barrocas garden, a fountain from the 17th century and, very close to it, the Pontevedra Square.

In the Senhor Bom Jesus da Cruz Temple, discover the Miracle of the Crosses, in which lie the roots of the first big Pilgrimage in Portugal – the Festival of the Crosses. The Pilgrimage of Pilgrimages. You will never know what a Pilgrimage is, unless you experience the Flowers Battle, the Invenção da Santa Cruz Procession, the natural flower petal carpets, the Festival Arches and the Fire of the River.

Visit the Mediaeval Tower and from its viewpoint enjoy the view over the Gardens and let yourself be captivated by the colorful tones of the surroundings. On the horizon, dominating the landscape, the emblematic Campo da Feira where one of the oldest markets in Portugal and Europe takes place. Every Thursday, tradition and identity take the streets, and perform a unique ethnographic spectacle. Stay, feel the people of Barcelos, get lost in the fields, talk with the locals, bargain the prices and make a unique journey along what Minho and its people have to offer.

Take shelter in one of the city's accommodation units or opt for a haven in the rural world, in one of the many existing paradises in this land of transition between the seaport and the hills of Minho.

Go through the Route of the marvelous world of imagery, rediscovering the historic centre in an approach that reminds us of the craftsman of this land of unique creative vocation. Look for the pottery workshops, get your hands dirty with the clay, paint a rooster, or simply talk to the craft masters of wood, iron, basketry and, perhaps, learn how to embroider.

As for the local gastronomy, we suggest one of the seven gastronomic pleasures. Taste a roasted rooster Barcelos style; savour Papas de Sarrabulho; enjoy a lamprey from Cavado River; experience one of the many codfish variations, or choose a 'pica no chão' rice, that only Barcelos' people know how to cook.

Whichever the option, taste the Barcelos wine, or even better, go to the wineries and have a tasting and understand why are the wine and the vineyard an argument of identity and tradition.

Don't forget to taste and discover the appeals of the traditional sweets and indulge in the romaria sweets, the "queijadas of Barcelos", a "sonho", a "brisa de Cávado" and the entire set of exceptional quality products, that refer to the dessert making recipes of the olden days.

And, at the end, a certainty: You will want to come back!

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,
Miguel Costa Gomes





DESCUBRA BARCELOS

DISCOVER BARCELOS

A HISTÓRIA

THE HISTORY

"Fundada em carta de foral de 1166-1167 por D. Afonso Henriques, a "Villa" Real de Barcelos acabou por ser elevada a cidade em 1928."

"Founded by a charter of 1166–1167 issued by Dom Afonso Henriques, the Royal 'Villa' of Barcelos became a city in 1928."



A HISTÓRIA

Fundada em carta de foral de 1166-1167 por D. Afonso Henriques, a “Villa” Real de Barcelos acabou por ser elevada a cidade em 1928. A posição estratégica do burgo nas margens do Cávado e a proximidade à estrada medieval que ligava o Porto a Ponte de Lima proporcionaram o rápido povoamento e consequente dinamismo económico. Os poderosos do reino sentiram-se desde logo atraídos pela região. D. Dinis delimitou o Condado de Barcelos, entre o Lima e Ave. A “Vila” Condal passa mais tarde a Ducal, quando nela se enraizava já a sua mais nobre casa aristocrática – a dos Braganças. Os condes de Barcelos foram igualmente figuras importantes da Corte Portuguesa pela consolidação do núcleo urbano da vila, caso da construção da ponte sobre o Cávado (1325-1330), a ampliação da Igreja Matriz (1340), a construção do Paço dos Condes e das muralhas da vila (1406-1420).

A partir do século XVI, a dinâmica populacional e económica da vila sofre um impulso.

O Milagre das Cruzes (1504) e a construção do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz (1705-1710) foram marcos históricos importantes na região. Também a estrada medieval era tão importante, que hoje Barcelos é, ainda, um ponto de passagem obrigatório para os peregrinos do Caminho Português a Santiago de Compostela.



THE HISTORY

Founded by a charter of 1166–1167 issued by Dom Afonso Henriques, the Royal 'Villa' of Barcelos became a city in 1928. Its strategic position by the shores of the Cávado River and next to the mediaeval road that linked Porto and Ponte de Lima accounted for a rapid growth in terms of population and economic dynamism. The region soon attracted the kingdom's powerful nobles. Dom Dinis demarcated the Shire of Barcelos between the rivers Lima and Ave. The Count's 'Villa' then became Ducal, thanks to the settlement of its most noble aristocratic house – the House of Bragança. The Counts of Barcelos were also leading figures in the Portuguese Court due to the consolidation of the town's urban centre, mainly the bridge over the Cávado (1325–1330), the enhancement of the Mother Church (1340), the construction of the Palace of the Counts and the town's walls (1406–1420).

From the sixteenth century on, the town's demographic and economic dynamics were boosted.

The Miracle of the Crosses (1504) and the construction of the Senhor Bom Jesus da Cruz Temple (1705–1710) were major historic milestones in the region. In addition, the importance of the mediaeval road was such that nowadays, Barcelos is still a mandatory crossing point for those following the Portuguese Pathway to Santiago de Compostela.



LENDA DO GALO

THE LEGEND OF THE ROOSTER

"O Galo de Barcelos parece ser o exemplo típico da construção de um mito que perdura ainda hoje através de uma figura do artesanato popular que corre mundo e simboliza Portugal"

"The Rooster of Barcelos is the typical example of the creation of a myth that still endures in a handicraft figure that scours the world and symbolizes Portugal"

PEREIRA, Paulo, in, ENIGMAS, LUGARES MÁGICOS DE PORTUGAL, Vol. IV -Paraísos Perdidos e Terras Prometidas, Ed. Circulo de leitores, Lisboa, 2004



LENDA DO GALO THE LEGEND OF THE ROOSTER

A lenda do galo está associada ao cruzeiro seiscentista que faz parte do espólio do Museu Arqueológico da cidade. Reza a história, que os habitantes do burgo andavam alvoçados com um crime cujo autor continuava incógnito. A chegada de um galego suspeito precipitou a sentença sumária. Apesar dos seus juramentos de inocência, ninguém acreditava na versão do galego em peregrinação a Santiago de Compostela. Condenado à morte, o homem solicitou que o levassem à presença do juiz que o condenara. Concedida a autorização, já na residência do magistrado que, nesse momento, se banqueteara com alguns amigos, o galego reiterou a sua inocência. Apontou para um vigoroso galo assado que estava sobre a mesa e proferiu o desabafo: "É tão certo estar inocente, como certo é esse galo cantar quando me enforcarem!". Alvo de chacota e escárnio, o destino do homem parecia traçado no seu triste fim. E eis que senão, já com a corda atada ao pescoço do homem, o galo assado ergue-se da mesa e começa a cantar. A inocência do condenado estava firmada. Nem juiz nem populares podiam duvidar da sua inocência. O galego acabou por seguir, incólume, o seu caminho. Passados anos conta-se que voltou a Barcelos e fez erguer o Cruzeiro do Senhor do Galo em louvor à Virgem Maria e a São Tiago. O colorido galo é hoje símbolo de Barcelos e expoente máximo do imaginário e da cultura popular portuguesa.

The legend of the rooster is linked to the seventeenth-century stone cross which belongs to the collection of the city's Archaeological Museum. Legend has it that the village's inhabitants were agitated with a crime and its author who remained unknown. The arrival of a suspicious Galician hastened the summary judgment. In spite of swearing his innocence, nobody believed the Galician who was on his way to Santiago de Compostela. Sentenced to death, the man requested to be taken to the judge who had condemned him. Upon acceptance of the request, he was taken to the magistrate's residence – where a banquet was being given – and reiterated his innocence. He pointed at a sumptuous roast rooster on the table and poured his heart out. 'Such is my innocence that this rooster will sing in my hanging!' Humiliated and mocked, the poor man's fate seemed to be destined. To the surprise of all, being the rope already around the man's neck, the rooster stood up on the table and started singing. The man's innocence had been proven. No judge nor person could prove him guilty. The Galician could then finally resume his way unhurt. It has been told that he later returned to Barcelos and ordered the construction of Senhor do Galo Stone Cross in praise to the Virgin Mary and São Tiago.



A close-up photograph of a hand-painted wooden surface. A brush with a red handle is visible, applying paint to the wood. The surface is decorated with various colors, including blue, pink, and yellow, in a pattern of small, rounded shapes. The background is dark and out of focus.

SENTIR BARCELOS

FEEL BARCELOS

TURISMO CULTURAL E PATRIMONIAL

HERITAGE AND CULTURAL TOURISM

"O património cultural e monumental de Barcelos é indissociável da sua história secular. O centro histórico é disto exemplo, um verdadeiro livro aberto com histórias e vivências para contar."

"The cultural and monumental patrimony of Barcelos is closely linked to its secular history. The historic centre is a fine example of this, a true open book with stories and experiences to tell."



TURISMO CULTURAL E PATRIMONIAL **HERITAGE AND CULTURAL TOURISM**

Lugar único e peculiar, banhado pelo Cávado e moldado por séculos de histórias e tradições, o centro histórico é testemunho do seu percurso ao longo do tempo e das suas próprias raízes criadas no despon-tar da Nação Lusitana. Toda a malha urbana é fruto de uma vivência histórica com mais de 700 anos. Ao calçar o centro histórico está a pisar o mesmo caminho percorrido pelos peregrinos que rumam a Compostela. Todo o núcleo citadino é pautado por monumentos, acervos patrimoniais e artísticos, imóveis e pormenores arquitetónicos de várias épocas, desde o românico, gótico, passando pelo renascimento, pelo estilo barroco até ao neoclássico.

A peculiar and unique place, bathed by the Cávado River and shaped by centuries of stories and traditions, the historic centre is the living proof of its journey through time and its own roots that emerged in the dawn of the Lusitanian nation. The entire urban environment is based on an historical journey of more than 700 years. When walking through the historic centre, you will be following in the footsteps of pilgrims heading to Compostela. The city centre is full of monuments, cultural and artistic heritage, buildings and architectural details from several ages, for instance, Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque and Neoclassic.



IGREJA MATRIZ

A sua construção iniciou-se na segunda metade do século XIV, foi ordenada por D. Pedro, o 3.^o Conde de Barcelos, cujas armas estão gravadas nas arquivoltas do portal principal. É um edifício com cariz de transição do românico para o gótico. É um dos expoentes máximos da arquitetura românica no norte do país, alvo de grandes transformações ao longo dos séculos XV a XVIII. No século XX foi-lhe restituída a rosácea. No lado sul da sua fachada possui uma torre sineira que data do século XVIII. Está classificada como Monumento Nacional desde 1927.

MOTHER CHURCH

Its construction began in the second half of the fourteenth century by order of Dom Pedro, third Count of Barcelos, whose family coat of arms is engraved in the main gate's archivolt. The building's architecture falls within the transition from Romanesque to Gothic. It is one of the finest examples of Romanesque architecture in the north of the country, although it suffered major transformations between the fifteenth and eighteenth centuries. Its original rose window was restored in the twentieth century. The southern side of its façade shows a tower bell from the eighteenth century.





PONTE MEDIEVAL

É uma edificação gótica em pedra do início do século XIV, faz a ligação entre Barcelos e Barcelinhos. Repare nos cinco arcos que a compõe, o central é mais alto. Um traço estrutural da época! Está classificada como Monumento Nacional desde 1910.

MEDIAEVAL BRIDGE

It is a Gothic stone construction from the beginning of the fourteenth century that links Barcelos and Barcelinhos. Note that, from its five arches, the middle one is the tallest. A structural trait of that age!

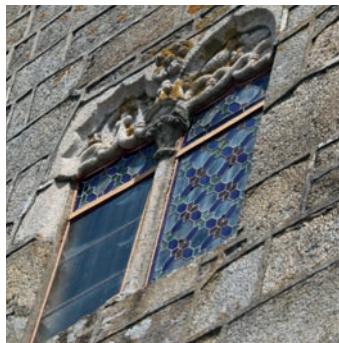


PELOURINHO

Também denominado "Picota", foi edificado ao gosto do gótico final, datado de finais do século XV, início do século XVI. Um dos mais emblemáticos pelourinhos nacionais dada a sua riqueza artística. De notar a gaiola hexagonal bem lá em cima!

PILLORY

Also known as 'Picota', it was built under the late Gothic and dates back to the end of the fifteenth century and the beginning of the sixteenth century. It is one of the most emblematic pillories in the country due to its artistic value. It is worth noticing the hexagonal cage up above!



SOLAR DOS PINHEIROS

É um edifício quatrocentista, datado de 1448, destacando-se os elementos de características manuelinas. Testemunho da arquitetura civil da aristocracia resultante dos descobrimentos portugueses e do comércio ultramarino. Descubra onde está o homem de grandes barbas, o "Barbadão"! Está classificado como Monumento Nacional desde 1910.

SOLAR DOS PINHEIROS

It is a building that dates back to 1448 and shows elements of Manueline architecture. It stands as a testimony of the civil architecture adopted by the aristocracy that emerged with the Portuguese discoveries and overseas trade. Find where the heavily bearded man is, the 'Barbadão'! It has been classified as a National Monument since 1910.



CAPELA DE NOSSA SENHORA DA PONTE

Foi instituída em 1328 e reformulada no séc. XVII, sob o alpendre podem ainda ver-se os bancos e pias de pedra (lava-pés) para descanso dos peregrinos.

CHAPEL OF NOSSA SENHORA DA PONTE

Built in 1328 and restored in the seventeenth century, it still preserves the stone benches and basins used by pilgrims to rest and wash their feet.



PAÇO DOS CONDES DE BARCELOS

(MUSEU ARQUEOLÓGICO)

É um paço característico dos fins da Idade Média, construído na primeira metade do século XV, por ordem de D. Afonso 8.º Conde de Barcelos, 1.º Duque de Bragança. O Museu Arqueológico foi aí instalado no início do século XX. Está classificado como Monumento Nacional desde 1910.

PAÇO DOS CONDES DE BARCELOS

(ARCHAEOLOGICAL MUSEUM)

It is a typical palace from the end of the Middle Age, built in the first half of the fifteenth century by order of Dom Afonso, Eighth Count of Barcelos and First Duke of Bragança. It houses the Archaeological Museum since the beginning of the twentieth century. It has been classified as a National Monument since 1910.



CRUZEIRO DO GALO

No interior do Museu Arqueológico encontra-se este cruzeiro alusivo ao milagre de S. Tiago. Episódio que deu origem à lenda do Galo.

ROOSTER'S STONE CROSS

This stone cross referring to the miracle of São Tiago (which gave rise to the Legend of the Rooster), is displayed in the Archaeological Museum.



CAPELA DE SÃO FRANCISCO

Situa-se na Rua de São Francisco. A sua fachada apresenta um pórtico datado do século XIV.

CHAPEL OF SÃO FRANCISCO

It is located in Rua de São Francisco. The façade includes a portico from the fourteenth century.





EDIFÍCIO DA CÂMARA MUNICIPAL

Este edifício é o resultado de uma série de anexações, reformas e acrescentos a partir do núcleo dos velhos Paços do Concelho, a que a grande remodelação e ampliação iniciada em 1849 procurou dar uma certa unidade. Aglomera o antigo Hospital do Espírito Santo, que serviu de posto de assistência dos peregrinos a Santiago de Compostela e a antiga Capela de Santa Maria, ambos do século XIV. A Torre e Casa da Câmara são do século XV e a Igreja da Misericórdia do século XVI. Todas as faces da história deste(s) edifício(s) foram-lhe devolvidas já nos nossos dias através de uma ação de reabilitação e valorização.

TOWN HALL

This building results from a series of annexations, restorations and additions to the ancient Council House, to which the great remodelling and enlargement started in 1849 gave a certain unity. It includes the ancient Espírito Santo Hospital, which assisted the pilgrims heading to Santiago the Compostela, and the ancient Santa Maria Chapel, both from the fourteenth century. The Council Tower and House date back to the fifteenth century and the Misericórdia Church to the sixteenth century. Every historical traits of these buildings were recently restored through an enhancement and rehabilitation action.



LARGO DO APOIO

Terá sido o primeiro largo do "burgo" com traço do urbanismo medieval da cidade de Barcelos. No seu centro, um chafariz de tradição renascentista (1621) atribuído a João Lopes; à sua volta, a Casa dos Carmonas, a Casa do Alferes Barcelense e a Casa do Santo Condestável D. Nuno Álvares Pereira.



LARGO DO APOIO

This might have been the village's first square featuring the mediaeval town planning of the city of Barcelos. It has a fountain of Renaissance tradition (1621) attributed to João Lopes at the centre and it is surrounded by the Houses of the Carmonas, Alferes Barcelense and Saint Constable Dom Nuno Álvares Pereira.



TEATRO GIL VICENTE

Construção do final do século XIX, com uma fachada ao estilo neoclássico revivalista. É a mais antiga casa de espetáculos da cidade.

GIL VICENTE THEATRE

It was built in the end of the nineteenth century and shows a façade in Neoclassical Revival style. It is the oldest theatre in the city.



CASA QUINHENTISTA (CASA BAÚ)

Situada no Largo Dr. Martins Lima. Uma das últimas residências tipo sobrado quinhentista de Barcelos.

SIXTEENTH-CENTURY HOUSE (BAÚ HOUSE)

Located in Largo Doutor Martins Lima. It is one of the last sixteenth-century, two-storey residences in Barcelos.



RUA D. ANTÓNIO BARROSO (RUA DIREITA)

Esta é uma das mais antigas ruas do centro histórico. Atualmente, é das mais animadas artérias comerciais da cidade. De destacar no início da rua o edifício da autoria do arquiteto José Marques da Silva. Aprecie também o edifício da Caixa Geral de Depósitos, do Arq. Ernesto Korrodi; o edifício com os nº 121 a 129, do Arq. José Vilaça; a Casa de Mathias Gonçalves da Cruz com os nº 79 a 83, revestida por azulejos policromos e um edifício revivalista com uma fachada ritmada por vários pisos alusivos às ordens gregas, entre outras.

RUA DOM ANTÓNIO BARROSO (RUA DIREITA)

It is one of the oldest streets in the historic centre. Today, it is the liveliest shopping street in the city. At the beginning of the street, it is worth noting the building attributed to the architect José Marques da Silva. Also noteworthy is the Caixa Geral de Depósitos bank building by the architect Ernesto Korrodi, the building numbered 121 to 129 by the architect José Vilaça, the Mathias Gonçalves da Cruz House numbered 79 to 83, which is covered with polychromatic tiles, and a Revival style building of which the façade is a succession of storeys referring to the orders of ancient Greek architecture, among others.



TORRE DA PORTA NOVA

No início do século XV, D. Afonso, 8º Conde de Barcelos, mais tarde 1º Duque de Bragança, empenhou-se em construir à volta de Barcelos uma sofisticada cerca urbana. A Torre da Porta Nova é a única das três principais portas da muralha que chegou até à atualidade. Em 1926, foi classificada como Monumento Nacional. Com a recente renovação (2010-2013) ganhou novas valências como espaço de dimensão cultural, pedagógica e turística, apresentando-se como um dos espaços patrimoniais mais visitados da região. Este imóvel foi, em 2014, distinguido com o primeiro prémio "Concelho Mais Acessível", na categoria Lazer/Património/ Turismo, pelo Instituto Nacional para a Reabilitação (INR). Nenhuma visita a este espaço fica completa sem uma passagem pelo seu magnífico miradouro. Aí pode deslumbrar-se com a panorâmica sobre todo o centro histórico, rio Cávado e Monte da Franqueira.

Horário: Segunda a Sexta-Feira das 10.00 às 18.00 | Fim de semana e feriados das 10.00 às 13.00 e das 14.30 às 17.30. Encerra a 24 e 25 de dezembro; 1 de janeiro; sexta-feira Santa e Dia de Páscoa.

As visitas organizadas a este monumento por parte do turismo organizado e grupos equipados têm de ser marcadas com uma antecedência mínima de 72 horas. **Telefone:** 253 824 261. **Email:** torremedieval@cm-barcelos.pt

TORRE DA PORTA NOVA

In the beginning of the fifteenth century, Dom Afonso, Eighth Count of Barcelos and later First Duke of Bragança, committed himself to build a sophisticated wall around Barcelos. The Torre da Porta Nova is the last standing of the three main wall gates. It has been classified as a National Monument in 1926. Thanks to a recent remodelling (2010–2013), it now fosters cultural, pedagogic and touristic activities and it is one of the most visited heritage centres in the region. In 2014, this building was awarded the first prize for 'Most Accessible Municipality' in the Leisure/Heritage/Tourism category by the Portuguese national institute for building rehabilitation. A visit to this place would not be complete without enjoying the views of its magnificent terrace. From there, you will have an excellent panoramic view of the entire historic centre, the Cávado River and the Franqueira Mount.

Opening hours: Monday to Friday: 10 am to 6 pm | Weekend and holidays: 10 am to 1 pm and 2:30 pm to 5:30 pm. Closed on 24th and 25th December; 1st January, Good Friday and Easter.

Package tourism organized visits and alike must be booked at least 72 hours in advance.

Phone: 253 824 261. **Email:** torremedieval@cm-barcelos.pt



TEMPLO DO BOM JESUS DA CRUZ

Palco central da tradicional Festa das Cruzes (3 de maio). A sua origem está relacionada com o aparecimento misterioso de uma cruz de terra negra no chão barrento do Campo da Feira, em dezembro de 1504. O templo atual abriu ao culto em 1710. Edifício de cúpula e planta centrada com o espaço interior disposto em cruz grega, da autoria do arquiteto João Antunes. Destaca-se o altar-mor de talha dourada barroca e o altar do lado do Evangelho onde figura uma imagem do Senhor da Cruz adquirida, segundo a tradição, na Flandres em 1505.

TEMPLE OF BOM JESUS DA CRUZ

The central venue of the traditional Festa das Cruzes (Festival of the Crosses), celebrated on May 3rd. Its origin is related to the mysterious appearance of a black soil cross in the clayey ground of Campo da Feira in December 1504. The current temple opened its doors in 1710. It is a centred dome and plan building of which the inner space is arranged in a Greek cross shape, attributed to the architect João Antunes. The high altar is made of Baroque gilt woodwork and an image of the Senhor da Cruz, said to have been acquired in Flanders in 1505, stands out from the Gospel side altar.



CHAFARIZ DO LARGO DA PORTA NOVA

Belo chafariz em granito datado da primeira metade do século XVIII.

FOUNTAIN IN LARGO DA PORTA NOVA

A beautiful granite fountain from the first half of the eighteenth century.



PASSEIO DOS ASSENTOS OU DAS OBRAS

(JARDIM DAS BARROCAS)

Monumental trabalho do século XVIII, em estilo rococó provincial.

PASSEIO DOS ASSENTOS OR PASSEIO DAS OBRAS

(BARROCAS GARDEN)

Monumental artwork from the eighteenth century.





MURALHA (TROÇO)

Construção datada do século XV, parte da iniciativa do 8.º Conde de Barcelos, D. Afonso. Possuía três portas principais, das quais apenas resta a Torre da Porta Nova. São ainda hoje visíveis troços na frente ribeirinha do Cávado e na Rua Faria Barbosa.

WALL (FRAGMENT)

Built in the fifteenth century as part of the initiative of the Eighth Count of Barcelos, Dom Afonso. Originally, it had three main gates, of which the Torre da Porta Nova is the only one still standing. Some wall fragments are still visible in front of the Cávado River and in the Rua Faria Barbosa.



IGREJA DE NOSSA SENHORA DO TERÇO

Faz parte do antigo convento de freiras beneditinas, mandado edificar pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Teles, em 1707. De arquitetura exterior simples, possui um interior riquíssimo. De uma só nave, com capela-mor de estilo barroco. Possui um exuberante púlpito de talha dourada e policromada. Destacam-se ainda as paredes revestidas a azulejos azuis e brancos historiados, dos inícios do século XVIII, formando um conjunto com medalhões figurados e legendados, e, finalmente, o teto é constituído por magníficos caixotões que ilustram a vida de S. Bento.

CHURCH OF NOSSA SENHORA DO TERÇO

It is part of the ancient Benedictine nuns' convent built by order of Archbishop Dom Rodrigo de Moura Teles in 1707. Simple on the outside, it is very rich on the inside though. It has a single aisle and a Baroque style sanctuary. The exuberant pulpit is made of polychrome and gilt woodwork. It is also worth noting the walls covered in detailed white and blue tiles from the beginning of the eighteenth century, which are complemented by a set of captioned medallions with pictures and a panelled ceiling depicting the life of São Bento.



CASA DOS BEÇA MENESES

Casa nobre, datada de meados do século XVIII.

HOUSE OF THE BEÇA MENESES

Noble house that dates back to the middle of the eighteenth century.



SOLAR DO BENFEITO

Solar com Capela, datado de meados do século XVIII.

SOLAR DO BENFEITO

Manor house with chapel that dates back to the middle of the eighteenth century.



CAMPO DA FEIRA (CAMPO DA REPÚBLICA)

É neste local que à quinta-feira se realiza uma das mais antigas (1412) e tradicionais feiras da Europa. É uma excelente mostra do artesanato e produtos hortícolas locais. Ao centro possui o monumental chafariz do século XVII, obra de João Lopes.

CAMPO DA FEIRA (CAMPO DA REPÚBLICA)

This is where one of the most ancient and traditional fairs in Europe (1412) takes place every Thursday. It is an excellent showcase of local craftsmanship and vegetable products. A monumental fountain from the seventeenth century attributed to João Lopes stands at its centre.



CASA DA AZENHA

Este imóvel reabriu ao público em 2015 revigorado e com outro objetivo. No piso superior, funciona um *help point* para acolhimento e apoio aos milhares de peregrinos que todos os anos cruzam o concelho, a caminho de Santiago de Compostela e outros com destino a Fátima. No piso inferior representa-se o ciclo do pão, uma homenagem válida aos nossos predecessores que contribuíram para o desenvolvimento da atividade da moagem com vista ao fabrico do pão.



CASA DA AZENHA

This house was restored and opened to the public in 2015 with a different purpose. The upper floor houses a help point to receive and support the thousands of pilgrims who cross the municipality every year on their way to Santiago de Compostela or Fátima. The process of making bread is shown on the lower floor, as a tribute to our ancestors who contributed to the development of milling in order to make bread.



CENTRO HISTÓRICO E OS SEUS JARDINS

HISTORIC CENTRE AND ITS GARDENS

“Vale a pena um passeio atento pelo centro”

“It's worth taking an attentive walk around the centre”



CENTRO HISTÓRICO E SEUS JARDINS

HISTORIC CENTRE AND ITS GARDENS

O centro de Barcelos é, por si só, a representação de uma herança cultural e histórica própria. Conhecida como a capital do artesanato e cidade berço da lenda do Galo de Barcelos, tem no seu tecido urbano a marca indelével da história secular, ainda viva. A cor, vivacidade e alegria minhota são indescritíveis. Vale a pena um passeio atento pelo centro e vislumbrar os espaços verdes e os jardins coloridos desenhados por flores e arbustos. Pelas ruas e ruelas tente elevar o seu olhar às varandas decoradas a preceito. Desfrute da tranquilidade de uma esplanada ou, simplesmente, parta à descoberta dos espaços verdes ribeirinhos. Ao afastar-se da urbe facilmente poderá dar conta das paisagens naturais a perder de vista, mas também de um vasto património artístico, monumental e religioso, pontuado por casas solarengas, moinhos de água, espigueiros e vinhedos.

The centre of Barcelos is, on its own, a depiction of a unique cultural and historic heritage. Known as the capital city of craftsmanship and birthplace of the Rooster of Barcelos legend, its urban environment bears the indelible mark of a secular, yet living history. The colours, liveliness and joy of the region and its people are indescribable. It is worth taking an attentive walk around the centre and appreciate the green spaces and colourful gardens outlined by flowers and bushes. While walking along streets and alleys, pay attention to the finely decorated balconies. Take a peaceful break on a pavement café or simply set off to discover the riverside green spaces. When moving away from the urban centre, you will find vast natural landscapes and an overwhelming artistic, monumental and religious heritage, as well as manor houses, water mills, granaries and vineyards.



MUSEU DE OLARIA

POTTERY MUSEUM

"O seu acervo, conta atualmente com cerca de 9000 peças"

"The collection has nine thousand pieces nowadays"



MUSEU DE OLARIA POTTERY MUSEUM

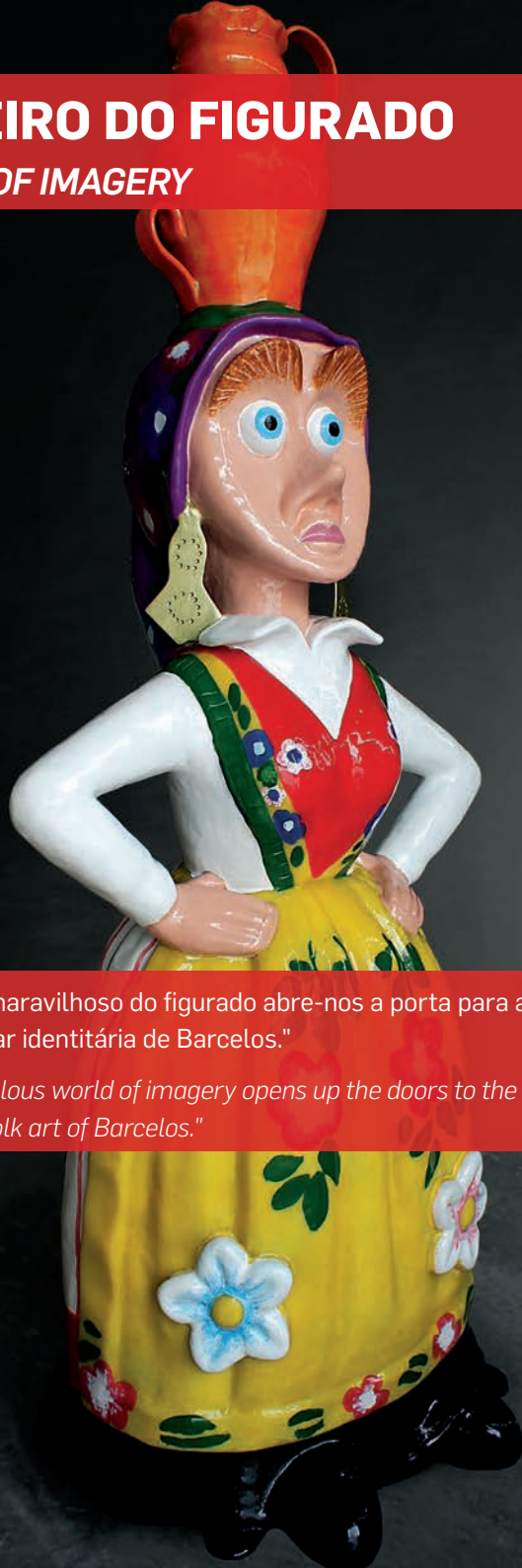
O Museu de Olaria ocupa o edifício da antiga “Casa dos Mendanhas Benevides Cyrne”, situado em pleno centro histórico da cidade. Foi criado em 1963 e abriu ao público em 1995. Integra a Rede Portuguesa de Museus (Instituto dos Museus e da Conservação) desde o ano 2000. O seu acervo, que conta atualmente com cerca de 9000 peças, é constituído essencialmente por coleções de cerâmica portuguesa fosca e vidrada (de norte a sul) e estrangeira (de Angola, Argélia, Brasil, Timor, Chile, Espanha e Cabo Verde). Tem como missão a aquisição, a investigação e a divulgação desse importante património olário, bem como, a sua preservação. Poderá apreciar peças de louça preta, louça vermelha fosca, louça vermelha vidrada e figurado.

The Pottery Museum occupies the building of the ancient Mendanhas Benevides Cyrne House located in the heart of the city's historic centre. It was created in 1963 and opened its doors to the public in 1995. It is part of the Portuguese network of museums (Instituto dos Museus e da Conservação) since 2000. The collection of almost nine thousand pieces mainly consists of Portuguese (from North to South) and foreign (from Angola, Algeria, Brazil, Timor, Chile, Spain and Cape Verde) frosted and glazed ceramics. Its mission is to collect, investigate and promote such important pottery heritage, as well as to preserve it. The exhibition includes black crockery, frosted red crockery, glazed red crockery and portrayal art.



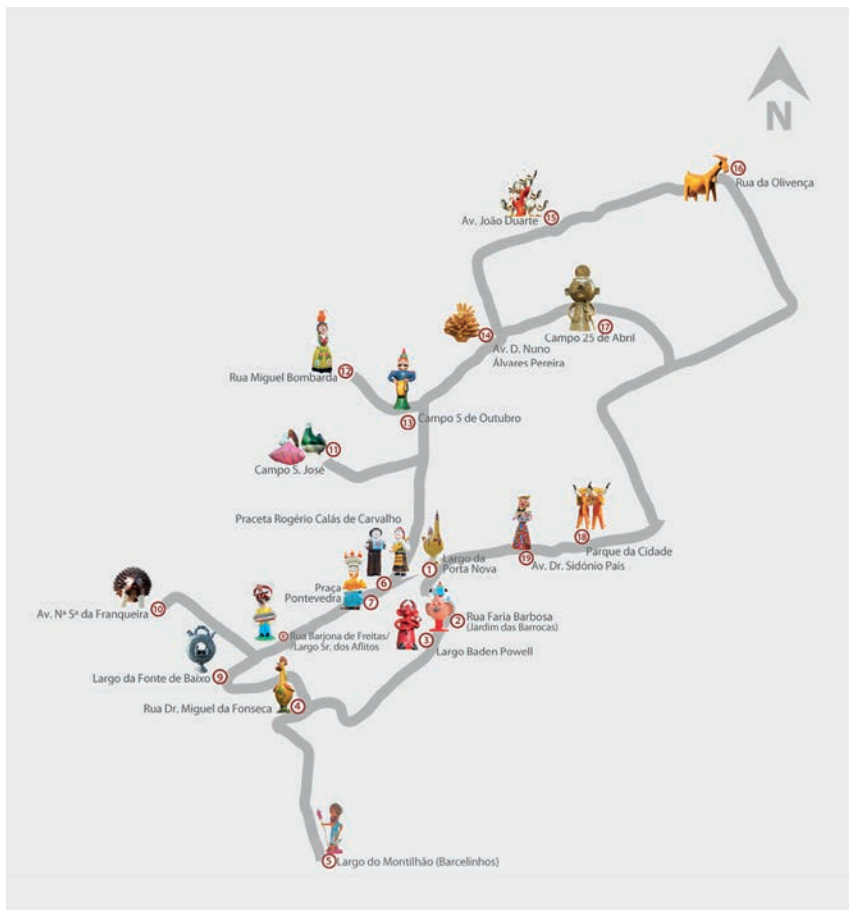
ROTEIRO DO FIGURADO

ROUTE OF IMAGERY



"O mundo maravilhoso do figurado abre-nos a porta para a arte popular identitária de Barcelos."

"The marvellous world of imagery opens up the doors to the portrayal folk art of Barcelos."



ROTEIRO DO FIGURADO ROUTE OF IMAGERY

O mundo maravilhoso do figurado abre-nos a porta para a arte popular identitária de Barcelos. Este é um mundo de criatividade que desafia a nossa imaginação. São réplicas elaboradas pelo escultor Albino Miranda de algumas das mais emblemáticas peças produzidas pelos mestres artesãos da nossa terra que merecem ser apreciadas em todo o seu esplendor nas praças, nas avenidas, nas rotundas e noutros espaços públicos da cidade. Diabos e assobios, galos e cabeçudos, minhotas, cucos e medusas. Este é o cruzamento rico entre a fantasia e a realidade numa expressão colorida e viva da tradição e das gentes de Barcelos. Este é o nosso museu vivo. Deixe-se encantar pelo mundo fantástico do figurado!

The marvellous world of imagery opens up the doors to the portrayal folk art of Barcelos. A world of creativity that defies our imagination. These are replicas made by the sculptor Albino Miranda of some of the most emblematic pieces produced by our master artisans, which deserve to be appreciated at their best in every square, avenue, roundabout and other public spaces in the city. Devils and whistles, roosters and giant carnival puppets, women of Minho, cuckoos and medusas. This is a rich cross between fantasy and reality translated into a colourful and lively expression of the local people's traditions. This is our living museum. Let yourself be charmed by the fantastic world of imagery!



GALO DE ASSOBIO

Autor desconhecido

Local a visitar: Largo da Porta Nova

WHISTLE ROOSTER

Unknown author

Where to see: Largo da Porta Nova



CABEÇUDO

Rosa Côta

Local a visitar: Em frente à Conservatória
Jardim das Barrocas

GIANT CARNIVAL PUPPET

Rosa Côta

Where to see: In front of the Jardim das Barrocas
Registry



DIABA

Mistério (Domingos Gonçalves Lima)

Local a visitar: Largo Baden Powell
(em frente ao notário)

FEMALE DEVIL

'Mistério' (Domingos Gonçalves Lima)

Where to see: Largo Baden Powell
(in front of the notary's office)



GALO

Autor desconhecido

Local a visitar: Rua Dr. Miguel da Fonseca

ROOSTER

Unknown author

Where to see: Rua Doutor Miguel da Fonseca



SÃO JOÃO

Mistério, Filhos

Local a visitar: Largo do Montilhão (Barcelinhos)

SÃO JOÃO

'Mistério', Sons

Where to see: Largo do Montilhão (Barcelinhos)



CASAL DE MINHOTOS

Fernando Morgado

Local a visitar: Praceta Rogério Calás de Carvalho

TYPICAL COUPLE FROM MINHO

Fernando Morgado

Where to see: Praceta Rogério Calás de Carvalho



GALINHEIRA

Conceição Sapateiro
Local a visitar: Praça Pontevedra

POULTERER

Conceição Sapateiro
Where to see: Praça Pontevedra



MÚSICO CABEÇUDO

Ana Baraça
Local a visitar: Rua Barjona de Freitas
Largo Sr. Dos Afritos

MUSICIAN GIANT CARNIVAL PUPPET

Ana Baraça
Where to see: Rua Barjona de Freitas Largo Senhor
dos Afritos



PRESEPIO NA BILHA

Júlio Alonso
Local a visitar: Largo da Fonte de Baixo

CHRISTMAS CRIB ON A CLAY JUG

Júlio Alonso
Where to see: Largo da Fonte de Baixo



OURIÇO

Autor desconhecido

Local a visitar: Av. N.º Sr.ª da Franqueira

HEDGEHOG

Unknown author

Where to see: Avenida Nossa Senhora da Franqueira



CUCO, ROUXINOL E OCARINA

Autor desconhecido

Local a visitar: Campo S. José

CUCKOO, NIGHTINGALE AND OCARINA

Unknown author

Where to see: Campo São José



MINHOTA

Manuel Macedo

Local a visitar: Rua Miguel Bombarda

WOMAN FROM MINHO

Manuel Macedo

Where to see: Rua Miguel Bombarda



MÚSICO

Autor desconhecido

Local a visitar: Campo 5 de Outubro

MUSICIAN

Unknown author

Where to see: Campo 5 de Outubro



MEDUSA

Júlia Ramalho

Local a visitar: Av. D. Nuno Alvares Pereira

MEDUSA

Júlia Ramalho

Where to see: Avenida Dom Nuno Álvares Pereira



POMBAS

Maria Sineta

Local a visitar: Av. João Duarte

DOVES

Maria Sineta

Where to see: Avenida João Duarte



CABRA

Rosa Ramalho (Rosa Barbosa Lopes)

Local a visitar: Rua da Olivença

GOAT

Rosa Ramalho (Rosa Barbosa Lopes)

Where to see: Rua da Olivença



SANTO ANTÓNIO

Rosa Ramalho (Rosa Barbosa Lopes)
Local a visitar: Campo 25 de Abril

SANTO ANTÓNIO

Rosa Ramalho (Rosa Barbosa Lopes)
Where to see: Campo 25 de Abril



GIGANTONA

Júlia Côta
Local a visitar: Av. Dr. Sidónio Pais

GIANT PUPPET

Júlia Côta
Where to see: Avenida Doutor Sidónio Pais



JUNTA DE BOIS

Rosa Côta
Local a visitar: Parque da Cidade

YOKE OF OXEN

Rosa Côta
Where to see: City Park



PATRIMÓNIO NO CONCELHO

HERITAGE WITHIN THE MUNICIPALITY

“Percorrer o concelho de Barcelos é conhecer caminhos da história de Portugal”

“Visiting the municipality of Barcelos is taking a journey through Portugal's history”



PATRIMÓNIO NO CONCELHO HERITAGE WITHIN THE MUNICIPALITY

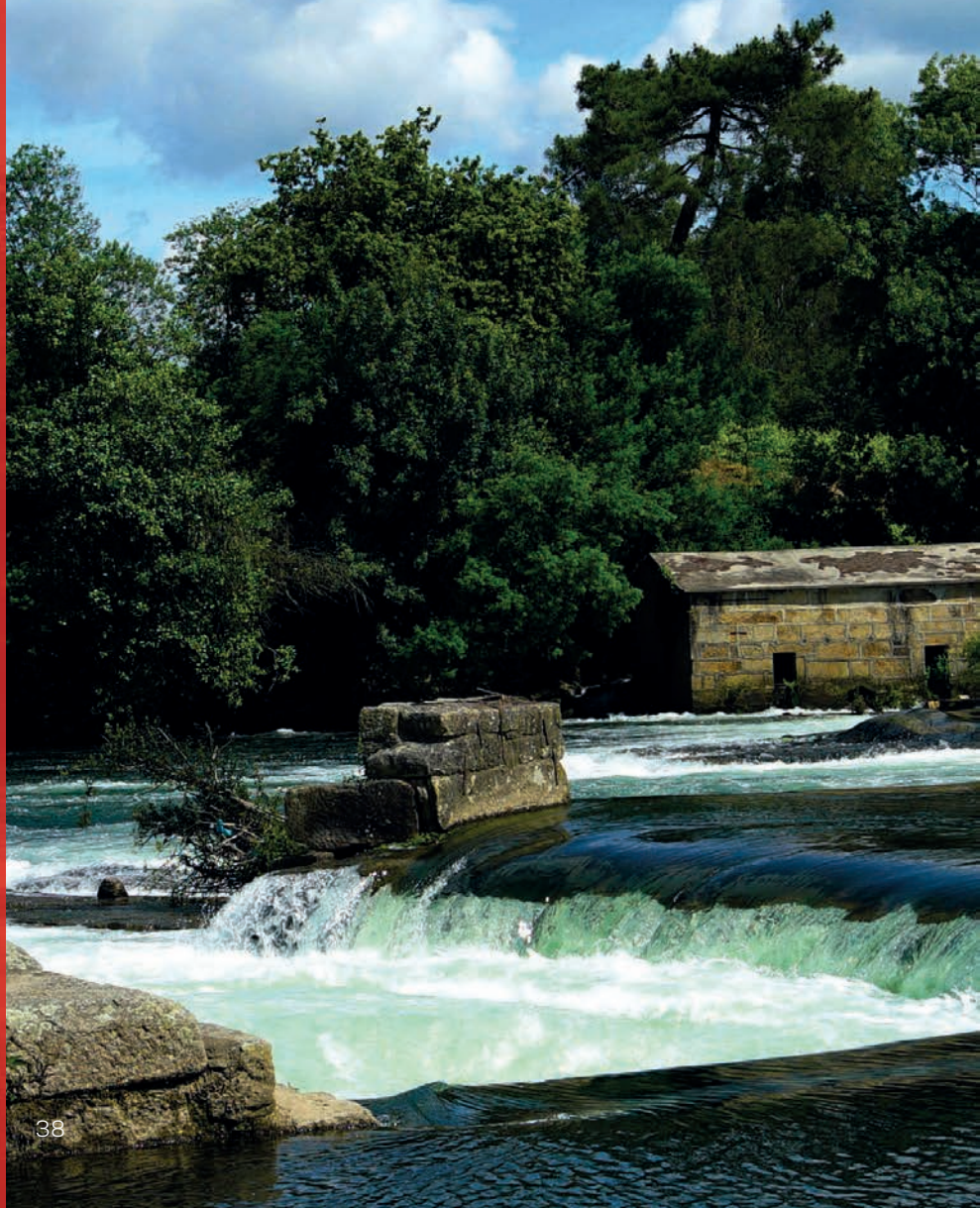
Visitar o concelho de Barcelos é viajar no tempo e pisar uma terra com longa ocupação humana. Parta à descoberta dos vestígios arqueológicos da citânia da Franqueira, Roriz/Oliveira ou da Carmona, do balneário castrejo de Galegos Santa Maria, do forno dos Mouros e da laje dos sinais no monte da Saia, do castro da Picarreira, do picoto dos Mouros, da Chã de Arefe; das gravuras rupestres do monte S. Gonçalo em Aldreu, das edificações românicas das Igrejas de Abade de Neiva, Manhente ou S. Martinho de Balugães; das ruínas do Castelo de Faria, que immortaliza para todo o sempre a valentia de um Alcaide sem medo. Percorra os espaços contemporâneos da forja da Nação e testemunhos da ligação secular à peregrinação a Compostela. As pontes, que outrora foram essenciais para a afirmação da centralidade de Barcelos como ponto de passagem dos peregrinos, são também exemplo de um património a descobrir, como é o caso da Ponte Velha de Frago, Ponte de Anhel, Ponte das Tábuas e até a Ponte da Caridade, entre outras.

Visiting the municipality of Barcelos is taking a journey through time and treading a land which has been inhabited since ancient times. Set off to discover the archaeological remains of the Franqueira, Roriz/Oliveira or Carmona 'citânia' (ruins of a Roman or pre-Roman settlement), the Galegos Santa Maria hill fort baths, the Moors kiln and the stone of signals at Saia Mount, the Picarreira hill fort, the Moors summit, Chã de Arefe, the rock engravings at São Gonçalo Mount in Aldreu, the Romanesque constructions of Abade de Neiva, Manhente or São Martinho de Balugães churches, and the ruins of the Castle of Faria, which immortalizes the bravery of a fearless Governor. Discover those spaces contemporaneous to the beginnings of the Nation and testimonies of the secular connection with the pilgrimage to Compostela. The bridges that once were essential to establish Barcelos as a central crossing point for pilgrims are also fine examples of heritage to be discovered, such as the Velha de Frago bridge, Anhel bridge, Tábuas bridge and Caridade bridge, among others.

VISITAS IMPERDÍVEIS

NOT TO BE MISSED

SENTIR BARCELLOS FEEL BARCELLOS





PONTE DE ANHEL (ALHEIRA) – SÉCULO XIII

GPS 41°37'41.05" N 8°34'09.84" W

Esta travessia sobre o rio Neiva foi construída na Idade Média durante o século XIII, servindo a estrada que seguia de Prado para Viana do Castelo.

ANHEL BRIDGE (ALHEIRA) – THIRTEENTH CENTURY

This crossing over the Neiva River was built in the Middle Age during the thirteenth century and served the road connecting Prado and Viana do Castelo.



BALNEÁRIO CASTREJO DA PENA GRANDE (GALEGOS SANTA MARIA)

GPS 41°34'04.85" N 8°34'13.98" W

Balneário datado da Idade do Ferro e princípio da Romanização. Está classificado como Monumento Nacional desde 1986.

PENA GRANDE HILL FORT BATHS

(GALEGOS SANTA MARIA)

Baths that date back to the Iron Age and beginnings of the Romanization. It has been classified as a National Monument since 1986.



PONTE DAS TÁBUAS (AGUIAR/BALUGÃES) SÉCULO XII

GPS 41°37'55.41" N 8°38'31.88" W

Ponto emblemático do caminho português a Santiago de Compostela.

TÁBUAS BRIDGE (AGUIAR/BALUGÃES)

TWELVE CENTURY

Emblematic point of the Portuguese Pathway to Santiago de Compostela.



PONTE DE FRAGOSO (FRAGOSO) – SÉCULO XVI

GPS 41°37'07.69" N 8°43'01.64" W

Ponto emblemático do caminho da Rainha Santa Isabel a Santiago de Compostela.

FRAGOSO BRIDGE (FRAGOSO)

SIXTEENTH CENTURY

Emblematic point of Queen Santa Isabel's Pathway to Santiago de Compostela.



PONTE EIFFEL (RIO COVO SANTA EUGÉNIA)

GPS 41°31'48.17" N 8°36'21.87" W

Inaugurada em 1877, esta antiga ponte do caminho-de-ferro foi um projeto do eng. francês, Gustave Eiffel.

EIFFEL BRIDGE (RIO COVO SANTA EUGÉNIA)

Inaugurated in 1877, this ancient railroad bridge was a project from the French engineer Gustave Eiffel.

IGREJA DE SANTA MARIA (ABADE DE NEIVA)

GPS 41°33'18.22" N 8°38'22.10" W

As origens da fundação da Igreja de Abade de Neiva parecem remontar ao século XII e à iniciativa da rainha D. Mafalda. O monumento atual, composto por igreja e torre, é do século XVI e revela-se um importante marco do estilo românico/gótico na bacia do Cávado, não pela sua dimensão mas por ser contemporâneo da fundação da nacionalidade, associado ao processo de reconquista. É Monumento Nacional desde 1927.

CHURCH OF SANTA MARIA (ABADE DE NEIVA)

The origins for the foundation of Abade de Neiva Church seem to also date back to the twelfth century and are attributed to Queen Dona Mafalda. The current monument, consisting of church and tower, dates back to the sixteenth century and is an important Romanesque/Gothic landmark in the Cávado River basin, not only for its dimensions but also for being contemporary to the nation's foundation and connected to the 'Reconquista' process. It has been listed as National Monument since 1927.



IGREJA VELHA DE MANHENTE (MANHENTE)

GPS 41°32'38.33" N 8°34'25.23" W

A construção da antiga igreja monacal românica remonta ao século XII. Este monumento será, inclusivamente, uma das primeiras construções românicas nacionais. Como tal, constitui um exemplar de valor inestimável dos primórdios da nossa história da arte e da fundação da nacionalidade. É Monumento Nacional desde 1915.

OLD CHURCH OF MANHENTE (MANHENTE)

The construction of the ancient Romanesque monastic church dates back to the twelfth century. This monument is said to be one of the first Romanesque constructions in the country. As such, it constitutes an invaluable testimony of the origins of our history of art and the nation's foundation. It has been listed as National Monument since 1915.



CONVENTO DE S. SALVADOR DE VILAR DE FRADES (AREIAS DE VILAR)

GPS 41°32'24.07" N 8°33'26.81" W

As suas origens deverão remontar ao século VI e ao bispo S. Martinho de Dume, da mesma época. Porém, não restam quaisquer vestígios. No século XI é, no local, edificado um Mosteiro Beneditino. Atualmente, da primitiva construção, resta apenas um portal com três arquivoltas ricamente ornamentadas. Este espaço, em 1425, foi entregue a uma nova congregação, conhecida por Lóios, tendo-se tornado casa-mãe da congregação, em Portugal. Hoje é um grandioso exemplar da arquitetura conventual Manuelina e Maneirista. É, ainda, um dos mais imponentes conventos da região Minhota e foi, recentemente, alvo de uma ação de recuperação que lhe devolveu o esplendor de outros tempos.

Horário de funcionamento para fruição turística e patrimonial: Jan/Fev/Mar/Out/Nov/Dez - sexta a domingo: 10.00h às 18.00 horas (excluindo feriados). Abril a setembro - quarta a domingo: 10.00h às 18.00 horas (excluindo feriados, exceto: 25 de abril, 3 de maio 10 de junho, 15 de agosto). **Informações e marcação de visitas guiadas:** Telefone: +351 932 528 411. Mais informações no Mosteiro de Vilar de Frades em conventovilarfrades@culturanoorte.pt ou Posto de Turismo de Barcelos em turismo@cm-barcelos.pt.

CONVENT OF SÃO SALVADOR DE VILAR DE FRADES (AREIAS DE VILAR)

Its origins are said to date back to the sixth century and are attributed to the bishop São Martinho de Dume. However, no remains are to be found nowadays. In the eleventh century, a Benedictine Monastery was built on the same spot. The only remains of the former construction is a gateway with richly decorated archivolts. In 1425, it was given to a new congregation, known as Lóios, and later became this congregation's headquarters in Portugal. Today, it is a magnificent example of the Manueline and Mannerist conventual architecture. Furthermore, it is one of the most imposing convents in the region of Minho and has been recently restored, which made it regain all its former splendour.

Opening hours for tourism and study visits: Jan/Feb/Mar/Oct/Nov/Dec – Friday to Sunday: 10 am to 6 pm (holidays excluded). From April to September – Wednesday to Sunday: 10 am to 6 pm (holidays excluded, except: April 3rd and 25th, June 10th, August 15th). **Information and booking of guided tours:** Phone: +351 932 528 411. For more information, please write to the Vilar de Frades Monastery at conventovilarfrades@culturanoorte.pt or to the Barcelos Tourist Office at turismo@cm-barcelos.pt.

**CASTRO E CASTELO DE FARIA** (GILMONDE/PEREIRA)

GPS 41°29'47.60" N 8°38'50.66" W

Os primeiros indícios de ocupação humana neste local datam de há 4000 anos. Há cerca de 2200 anos, uma grande comunidade ocupou toda a coroa do monte. Sobre as ruínas deste antigo povoado castrejo, no século XI, instalou-se no local um castelo, que foi um importante centro militar.

HILL FORT AND CASTLE OF FARIA (GILMONDE/PEREIRA)

The first signs of human occupation in this place date back to 4000 years ago. Around 2200 years ago, a large community occupied the mount's entire summit. In the eleventh century, a castle was built on top of this ancient village ruins, which became an important military centre.

**IGREJA E NECRÓPOLE DE MONDIM** (PANQUE)

GPS 41°37'38.65" N 8°36'06.35" W

Conjunto que engloba a primitiva igreja da extinta paróquia de Mondim e o seu cemitério, cuja cronologia ascende ao período pré-nacional e pré-românico.

CHURCH AND NECROPOLIS OF MONDIM (PANQUE)

The ensemble consists of the ancient church of the now extinct parish of Mondim and its cemetery, which dates back to times before the Romanesque and the birth of the nation.

**PONTE SECA** (DURRÃES) – SÉCULO XIX

GPS 41°38'07.85" N 8°39'37.38" W

SECA BRIDGE (DURRÃES)
NINETEENTH CENTURY

**SANTUÁRIO DO CALVÁRIO** (TREGOSA) – SÉCULO XVI

GPS 41°37'43.38" N 8°41'09.12" W

SANCTUARY OF THE CALVARY (TREGOSA)
SIXTEENTH CENTURY



ESCADÓRIO DA PAIXÃO (CAMBESES) – SÉCULO XIX

GPS 41°29'04.09" N 8°32'01.60" W

STAIRCASE OF THE PASSION (CAMBESES)
NINETEENTH CENTURY



SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA APARECIDA (BALUGÃES)

GPS 41°38'29.37" N 8°38'43.53" W

No início do século XVIII, a Virgem Maria terá aparecido ao pastor João. A primitiva capela foi então erguida sobre o penedo onde tudo aconteceu. Mais tarde, no mesmo século, o templo foi redimensionado.

SANCTUARY OF NOSSA SENHORA DA APARECIDA (BALUGÃES)

Legend has it that, in the beginning of the eighteenth century, Virgin Mary showed up to the shepherd João. The former chapel was then built on the boulder where everything happened. Later on, in the same century, the temple was resized.





CAPELA DE NOSSA SENHORA DO FACHO

(GALEGOS STA MARIA / OLIVEIRA)

GPS 41°34'41.99" N 8°33'40.06" W

CHAPEL OF NOSSA SENHORA DO FACHO

(GALEGOS STA MARIA / OLIVEIRA)



CAPELA DA BOA FÉ (BASTUÇO S. JOÃO)

GPS 41°30'37.77" N 8°32'04.39" W

CHAPEL OF BOA FÉ (BASTUÇO S. JOÃO)



IGREJA DE SÃO MARTINHO (BALUGÃES)

GPS 41°38'54.91" N 8°38'14.38" W

Igreja Paroquial datada do século XII, construída ao gosto românico.

CHURCH OF SÃO MARTINHO (BALUGÃES)

Romanesque parish church built in the twelfth century.



SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES (BARQUEIROS)

GPS 41°28'57.37" N 8°43'04.39" W

Construção do século XVIII.

SANCTUARY OF NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES (BARQUEIROS)

Building from the eighteenth century.



ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA FRANQUEIRA (PEREIRA)

É uma construção de princípios do século XV.

GPS 41°29'40.68" N 8°38'43.65" W

CHAPEL OF NOSSA SENHORA DA FRANQUEIRA (PEREIRA)

Falta Traduzir.



CONVENTO DO CALVÁRIO DO BOM JESUS DA FRANQUEIRA (PEREIRA/MILHAZES)

GPS 41°29'56.78" N 8°38'40.38" W

CONVENT OF CALVÁRIO DO BOM JESUS DA FRANQUEIRA (PEREIRA/MILHAZES)



SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO SOCORRO (AREIAS DE VILAR)

GPS 41°32'21.30" N 8°33'48.22" W

SANCTUARY OF NOSSA SENHORA DO SOCORRO (AREIAS DE VILAR)



CAPELA DE SÃO LOURENÇO (ALHEIRA)

GPS 41°35'49.99" N 8°43'03.37" W

CHAPEL OF SÃO LOURENÇO (ALHEIRA)



TURISMO DE NATUREZA E PAISAGÍSTICO

NATURE AND LANDSCAPE TOURISM

"Barcelos é o coração do Minho com vista para a serra e para o mar, num quadro de rara beleza."

"Barcelos is at the heart of Minho, amidst the mountains and the sea, surrounded by a landscape of rare beauty."



TURISMO DE NATUREZA E PAISAGÍSTICO **NATURE AND LANDSCAPE TOURISM**

O concelho de Barcelos é um território rico em beleza e paisagens naturais proporcionado pela curiosa reunião entre o Cávado e o território que ladeia as suas margens. Destacam-se da paisagem os montes panorâmicos com vistas de todo o vale do Cávado, Neiva e Este e deixam a seus pés a orla costeira que se espalha a ocidente e as serranias do Gerês que se elevam a este. Barcelos é o coração do Minho com vista para a serra e para o mar, num quadro de rara beleza que anuncia o melhor que a Região tem para oferecer.

The municipality of Barcelos is a rich territory in terms of beauty and natural landscapes, namely because of the interesting combination between the Cávado River and the lands surrounding its shores. Mountains stand out on the landscape, overlooking the Cávado, Neiva and Este river valleys and spreading westwards into the seashore, while the Gerês mountain range rises at east. Barcelos is at the heart of Minho, amidst the mountains and the sea, surrounded by a landscape of rare beauty that foretells the best that the region has to offer.



MONTE DA FRANQUEIRA, A COLINA SAGRADA DOS BARCELOSES

GPS 41°29'40.46"N 8°38'41.10"W

Trata-se de uma área muito atrativa, em termos ambientais que oferece um magnífico miradouro sobre a costa marítima de Esposende até à Póvoa de Varzim. É considerado o Monte Sagrado dos barcelenses tal é a fé religiosa que todos os anos atrai a este local milhares de pessoas em peregrinação e romagem. Realiza-se neste local uma das mais famosas peregrinações do Minho, no segundo domingo de agosto.

MOUNT OF FRANQUEIRA, THE SACRED HILL OF BARCELOS

It is a very appealing area in terms of environment which provides a magnificent viewpoint over the seashore between Esposende and Póvoa do Varzim. It is considered the Sacred Hill of the townsmen for the strong faith that every year attracts to this place thousands of pilgrims. This is the place where one of the most famous pilgrimages of Minho is celebrated on the second Sunday of August.



MONTE DO FACHO, BERÇO DA OLARIA BARCELENSE

GPS 41°34'41.99"N 8°33'40.06"W

É seguramente um dos miradouros mais privilegiados do Minho e situa-se em frente ao Bom Jesus de Braga. O vale do Cávado a seus pés a sul e o vale do Neiva a norte possibilita apreciar as duas vertentes do Minho, mais humanizado e industrializado a sul e mais rural e natural a norte. Este monte constituiu um património cultural, arqueológico e religioso bastante interessante. A destacar a Capela de S. Lourenço, o memorial a D. Nuno Álvares Pereira, o monumento com Forno de Galegos e os vestígios da citânia Roriz/Oliveira, isto para além da capela da Senhora do Facho no ponto mais alto do monte.

MOUNT OF FACHO, BIRTHPLACE OF THE TYPICAL LOCAL POTTERY

It certainly is one of the most privileged viewpoints in Minho as it stands in front of the Sanctuary of Bom Jesus de Braga. With the Cávado River valley at its southern base and the Neiva River valley at north, it provides an excellent view of an ambivalent Minho: a more populated and industrialised south and a more rural and natural north. This mount boasts a very interesting cultural, archaeological and religious heritage. It is worth noting the Chapel of São Lourenço, the memorial to Dom Nuno Álvares Pereira, the monument with kiln of Galegos, the remains of the Roriz/Oliveira 'citânia' and the Chapel of Senhora do Facho on its top.



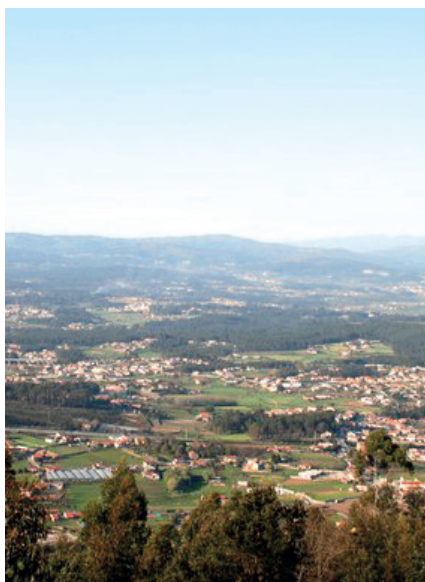
MONTE DE S. GONÇALO, O MAR E A RIBEIRA LIMA A SEUS PÉS

GPS 41°35'10.42"N 8°41'17.85"W

Situado entre as freguesias de Feitos e Fragoso, em pleno cume do Monte de S. Gonçalo encontra-se o miradouro com o mesmo nome. A partir deste local é possível ter um vista panorâmica sobre o Monte de St^a Luzia, cidade de Viana do Castelo, Orla Costeira Marítima, Vale do Lima e Monte de S. Mamede. É um dos espaços com melhor panorâmica da região minhota, destacando-se a fantástica, singular e exuberante vista sobre a orla costeira e o Atlântico.

MOUNT OF SÃO GONÇALO, SURROUNDED BY THE SEA AND THE LIMA RIVULET

Located between the parishes of Feitos and Fragoso, at the top of the Mount of São Gonçalo, there is the homonymous viewpoint that provides a panoramic view of the Mount of Santa Luzia, the city of Viana do Castelo, the coastline, the Lima River valley and the Mount of São Mamede. It is one of the best panoramas in the region, especially for the unique, astonishing and exuberant view over the coastline and the Atlantic.



POR TERRAS DO SARGENTO-MOR DE VILAR

GPS 41°51'04.68"N 8°68'88.66"W

Dominante sobre a margem esquerda do rio Cávado, encontra-se o Monte de Airó. A parte norte do monte tem diversos locais panorâmicos sobre a cidade de Barcelos, o Monte do Facho, o mar e o vale do Cávado, nomeadamente o miradouro dos Castelos e o miradouro das Antenas. Na parte sul destaca-se o miradouro da Senhora da Boa Fé na freguesia de Bastuço S. João que proporciona uma vista fantástica do Vale do Este. Neste espaço existe uma capela e um parque de merendas que convida a momentos de lazer enquanto se desfruta da vista que o espaço proporciona.

IN THE LANDS OF THE SERGEANT-MAJOR OF VILAR

Overlooking the left shore of the Cávado River, there is the Mount of Airó. The northern part of the mount provides various panoramas over the city of Barcelos, the Mount of Facho, the sea and the Cávado valley, namely the viewpoints of Castelos and Antenas. On the southern part, the Senhora da Boa Fé viewpoint in the parish of Bastuço São João provides an astonishing view of the Este River valley. There is also a chapel and a picnic park that invites for leisure moments while enjoying the views.



LOCAIS DE INTERESSE NATURAL

NATURAL POINTS OF INTEREST

"Descobrir os encantos naturais do território barcelense é um desafio aliciante e único."

"Discovering the natural wonders of Barcelos is an enticing and unique challenge."



Descobrir os encantos naturais do território barcelense é um desafio aliciante e único, quer pela diversidade da paisagem, quer pela singularidade de alguns locais e espaços como os rios, riachos e ribeiras. Falamos das margens do Cávado, onde a vegetação ribeirinha e a fauna nos proporcionam ambiente de calma e rara beleza natural, das margens do Neiva onde a sinfonia da Natureza nos proporciona recantos únicos, mas também de espaços florestais onde a flora domina a paisagem e nos surpreende com lagoas e ribeiras. Falamos das Lagoas de Enxate, da Ribeira de Feitos, do Troço do Moinhos de Creixomil, Vila Cova ou da Ribeira de S. João.

Discovering the natural wonders of Barcelos is an enticing and unique challenge, whether for the diverse landscape or the uniqueness of some spots such as the rivers, rivulets and brooks. The waterside vegetation and the fauna on the shores of the Cávado River provide a relaxing atmosphere and rare natural beauty, while on the shores of the Neiva River the symphony of Nature offers unique recesses, and woods spread over the landscape hiding surprising lagoons and rivulets. That is where one can find the Enxate Lagoons, the Ribeira de Feitos rivulet, the Troço dos Moinhos de Creixomil, Vila Cova or the Ribeira de São João rivulet.

RIOS CÁVADO E NEIVA

CÁVADO AND NEIVA RIVERS



RIO CÁVADO

O Rio Cávado divide o concelho de Barcelos sensivelmente a meio, no seu caminho para o Atlântico. Neste percurso banha 14 freguesias criando, ao longo destes espaços de grande potencial turístico, locais de acesso pedonal, através de percursos naturais dotados de uma beleza singular. O rio reúne ainda cenários para a prática de desportos náuticos, entre os quais se destaca a pesca, a canoagem, a motonáutica e o remo. É também cenário para espaços emblemáticos como a Ilha do Tostão, a ponte Eiffel e a Ponte Medieval, para além de guardar memórias da peregrinação a Santiago e a evolução do burgo barcelense ao longo dos séculos. Mais do que um curso de água, o "Celando" é parte da identidade histórica do território local.

Para conhecer melhor este curso de água que marca a identidade geográfica do concelho de Barcelos e todo o baixo Minho, aconselhamos uma visita atempada a Barcelos com fruição das margens deste rio para desfrutar em pormenor o património aquífero, etnológico, faunístico e florístico que lhe está inerente.

CÁVADO RIVER

The Cávado River divides the municipality of Barcelos approximately into two halves on its way towards the Atlantic. It bathes fourteen parishes along its way, providing for spaces of major tourist potential, pedestrian access areas and uniquely beautiful natural trails. Additionally, the river offers excellent conditions for the practice of water sports, namely fishing, canoeing, motor boating and rowing. Along its course, one can find emblematic spaces such as the Ilha do Tostão island, the Eiffel Bridge and the Mediaeval Bridge, and it holds memories of the pilgrimage to Santiago and the evolution of the village that gave place to the city of Barcelos over the centuries. More than just a simple course of water, the 'Celando' is part of the local historical identity.

In order to better know the course of water that shapes the geographic identity of both the municipality of Barcelos and the lower Minho, we recommend taking some time to enjoy the shores of this river and its aquiferous, ethnologic, faunistic and floristic heritage.



RIO NEIVA

Esta é uma área de relevante interesse turístico não só pelas características do curso de água, mas também pela identidade paisagística e patrimonial desta região. É uma das áreas do Minho onde a autenticidade e a paisagem se fundem num cenário de grande valor. Todo o curso deste rio tem potencialidades naturais para a prática de animação ambiental, pesca, pedestrianismo, circuitos temáticos e turismo no espaço rural.

NEIVA RIVER

This is a relevant tourist point of interest not only for the watercourse features but also for the landscape and heritage surrounding it. It is one of the places in Minho where authenticity and landscape combine to form a valuable scenery. Along its course, this river offers natural conditions that allow for environmental recreation, fishing, pedestrianism, thematic circuits and rural tourism.



CALCORREAR BARCELOS

EXPLORE BARCELOS



O território de Barcelos possui características singulares para a prática de desportos ao ar livre, em virtude da geografia e orografia, um espaço que se situa entre o mar e a serra, espreado num vale, que possibilita várias experiências de usufruto e interpretação do território, seja em percursos no mundo rural, ribeirinhos, floresta ou no pico dos montes. Um território farto em água e pintado de tons de verde que surpreende quem se aventura na descoberta da singularidade que estes locais têm para oferecer e pela hospitalidade das suas gentes.

The territory of Barcelos provides excellent conditions for the practice of outdoor sports due to its unique geography and orography. Located between the sea and the mountains and spreading over a valley, it allows for the enjoyment of discovering and interpreting the territory through walking routes along rural, river, forest and mountain landscapes. A territory replenished with water and painted in hues of green that surprises the ones who venture into the discovery of its unique places and for the hospitality of its people.

Mais informações em: www.cm-barcelos.pt / turismo@cm-barcelos.pt
More information at: www.cm-barcelos.pt / turismo@cm-barcelos.pt



ESPAÇOS DE TURISMO ATIVO E DESPORTIVOS

ACTIVE TOURISM AND SPORT CENTRES



Aproveitar Barcelos é sentir as suas gentes e descobrir o território, mas também desfrutar dos equipamentos e serviços que existem para ocupação de tempos livres e de exploração do mundo rural, do património e da natureza. O Parque da Cidade, as piscinas e os campos de ténis são bons exemplos de espaços de ocupação de tempos livres. No concelho existem locais de forte tradição equestre, como o Centro Hípico Irmão Pedro Coelho, os Serviços do Município e outras entidades locais promovem percursos pedestres de pequena rota ao longo do concelho, potenciando o conhecimento do mundo rural, do património monumental, etnográfico e ambiental. Mas as atividades são diversas e surpreendentes, como prova o Campo de Tiro da Fervença que se apresenta como um espaço de referência neste domínio. Sinta e descubra Barcelos!

Enjoying Barcelos is to feel the warmth of its people and to explore its territory, but also benefit from the equipment and services dedicated to leisure activities and to discover the country, the heritage and nature. The City Park, the swimming pools and the tennis courts are some fine examples of leisure spaces. There are several places with strong equestrian tradition in the municipality, such as the Irmão Pedro Coelho Equestrian Centre. Besides, the Town Hall Services and other local entities organize short distance walking trails around the municipality that allow to better know the rural world and the monumental, ethnographic and environmental heritage. Nevertheless, there are other diverse and surprising activities, as proven by the Fervença Shooting Club that stands as a reference in this sport domain. Feel and discover Barcelos!



TURISMO

TOURIST OFFICE

Largo Dr. José Novais, 27
4750-310 Barcelos
T: 253 811 882
@: turismo@cm-barcelos.pt
www.cm-barcelos.pt

DESPORTO / TURISMO ATIVO SPORTS/ACTIVE TOURISM

Estádio Cidade de Barcelos
Rua do Faial – Vila Boa
T: 910 723 323
@: estadiomunicipal.emdb@gmail.com

PARQUE DA CIDADE CITY PARK

T: 253 812 310

CENTRO HÍPICO IRMÃO PEDRO COELHO IRMÃO PEDRO COELHO EQUESTRIAN CENTRE

Largo S. João de Deus
Arelas de Vilar
T: 927 427 567 | 927 813 753

QUINTA DE SANTA COMBA SANTA COMBA FARMHOUSE

Rua de Vila Boa, n.º 443
4755-536 Várzea BCL
T: 253 832 101 | 91 943 95 23
@: turismostacomba@hotmail.com
www.stacomba.com

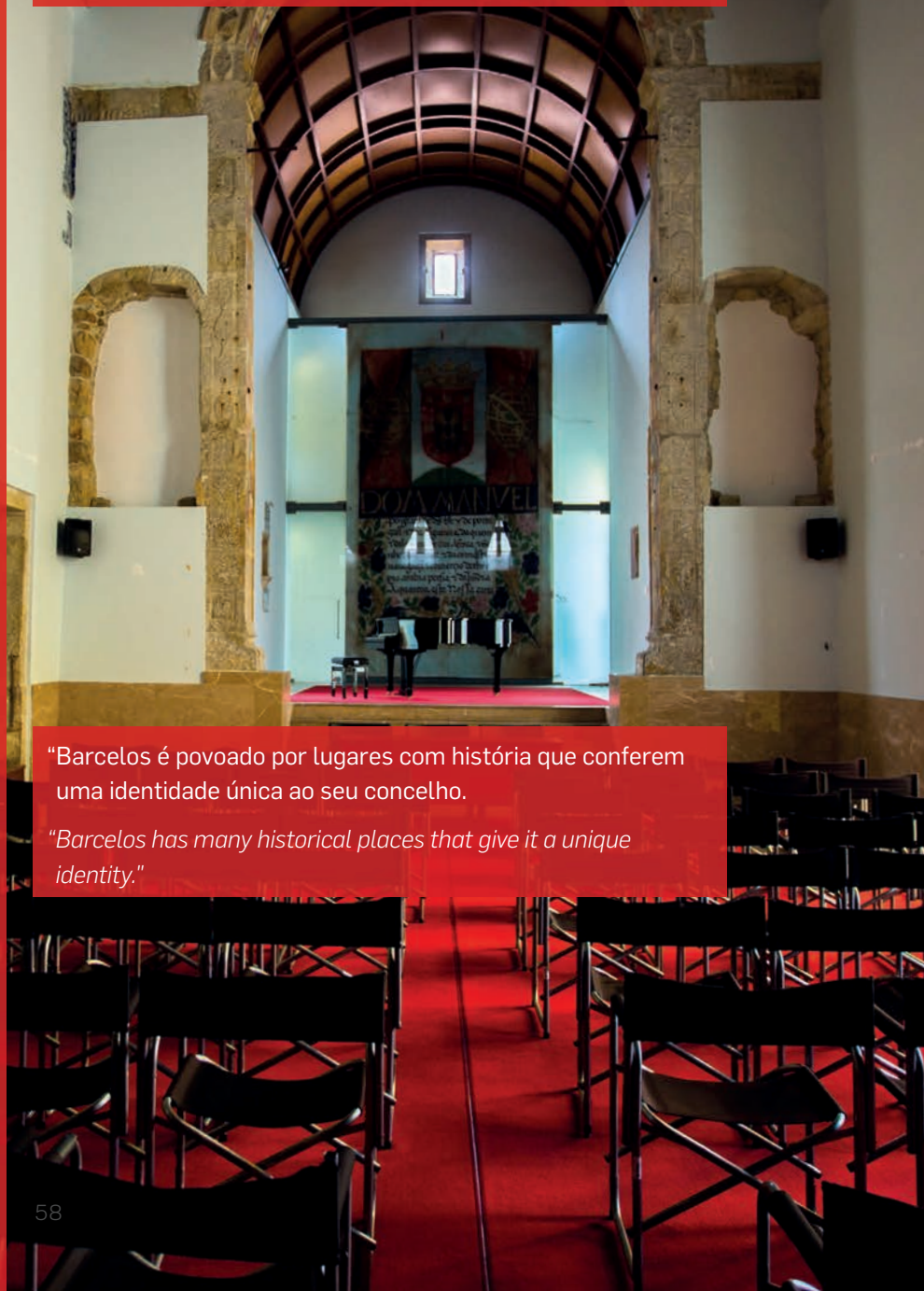
CLUBE DE TIRO DE FERVENÇA FERVENÇA SHOOTING CLUB

Rua Visconde de Fervença
4755-235 Gilmonde
T: 253 833 680
@: ctf@ctf.com.pt
www.ctf.com.pt



ESPAÇOS CULTURAIS

CULTURAL CENTRES



"Barcelos é povoado por lugares com história que conferem uma identidade única ao seu concelho."

"Barcelos has many historical places that give it a unique identity."

ESPAÇOS CULTURAIS CULTURAL CENTRES

Barcelos é povoado por lugares com história que conferem uma identidade única ao seu concelho. A sua oferta cultural e equipamentos de lazer têm dinamizado a movida das suas gentes e do seu quotidiano. Sendo a cultura uma área transversal, Barcelos encerra em si um movimento artístico proeminente e muito significativo nas artes e nos ofícios. A Galeria de Arte, o Teatro Gil Vicente, a Torre da Porta Nova, o Posto de Turismo, a Casa da Azenha, a Biblioteca Municipal, o Museu de Olaria, o Paço dos Condes, o edifício da Câmara Municipal são espaços culturais de excelência, pilares de acolhimento de diversas manifestações e de projetos artísticos nacionais e locais.

Barcelos has many historical places that give it a unique identity. Its cultural offer and leisure equipment have been boosting its people amusement and everyday life. Since culture is a cross-disciplinary theme, Barcelos enjoys a prominent and very significant artistic movement as far as arts and crafts are concerned. The Art Gallery, the Gil Vicente Theatre, Torre da Porta Nova, the Tourist Office, Casa da Azenha, the Municipal Library, the Pottery Museum, Paço dos Condes and the Town Hall premises are cultural spaces of excellence that host a variety of cultural displays.

SALA GÓTICA E SALÃO NOBRE DA C. MUNICIPAL **TOWN HALL GOTHIC AND NOBLE ROOMS**

Largo do Município | 4750-323 Barcelos
T: 253 809 600 | @: geral@cm-barcelos.pt

AUDITÓRIO MUNICIPAL **MUNICIPAL HALL**

Largo do Município | 4750-323 Barcelos
T: 253 809 600 | F: 253 821 263
@: geral@cm-barcelos.pt | www.cm-barcelos.pt
247 lugares

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE **MUNICIPAL ART GALLERY**

Praceta Francisco Sá Carneiro | 4750-297 Barcelos
T: 253 808 290

TEATRO GIL VICENTE **GIL VICENTE THEATRE**

Largo Dr. Martins Lima | 4750-318 Barcelos
T: 961 363 663
194 lugares

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL **MUNICIPAL LIBRARY HALL**

Largo Dr. José Novais, 47 | 4750-310 Barcelos
T: 253 809 641 | F: 253 809 662
120 lugares

AUDITÓRIO DO MUSEU DE OLARIA **POTTERY MUSEUM HALL**

Rua Cónego Joaquim Gaiolas / 4750-306 Barcelos
T: 253 824 741 / F: 253 809 661
@: museuolaria@cm-barcelos.pt
www.museuolaria.org
aprox. 90 lugares

AUDITÓRIO S. BENTO MENNI **SÃO BENTO MENNI HALL**

Av. Paulo Felisberto | 4750-194 Arcozelo BCL
T: 253 808 210 | F: 253 808 219
aprox. 450 lugares

AUDITÓRIO DO HOTEL BAGOEIRA **BAGOEIRA HOTEL HALL**

Av. Dr. Sidónio Pais | 495 4750-332 Barcelos
T: 253 809 500 | F: 253 824 588
@: geral@bagoeira.com | www.bagoeira.com
120 lugares

CIRCULO CATÓLICO DE OPERÁRIOS DE BARCELOS **BARCELOS LABOURERS CATHOLIC CIRCLE**

Rua D. Diogo Pinheiro nº17 a 21 | 4750-282 Barcelos
T: 253 812 533 / 964008644 | F: 253 812 533
@: ccobarcelos@gmail.com | www.ccobarcelos.org
210 Lugares

POSTO DE TURISMO DE BARCELOS **BARCELOS TOURIST OFFICE**

Largo Dr. José Novais, n.º27 | 4750-310 Barcelos
T: 253 811 882 | @: turismo@cm-barcelos.pt

TORRE DA PORTA NOVA - CENTRO **DE INTERPRETAÇÃO DA CIDADE E DO GALO** **TORRE DA PORTA NOVA – INTERPRETIVE CENTRE** **FOR THE CITY AND THE ROOSTER**

Largo da Porta Nova | 4750-329 Barcelos
T: 253 824 261

FEIRA DE BARCELOS

BARCELOS STREET MARKET

"A Feira de Barcelos é a feira das feiras de Portugal."

"The Street Market of Barcelos certainly is the one street market of Portugal."

"A Feira de Barcelos é ou era o mais belo espectáculo de Portugal. (...) Porque há poucos lugares e poucos 'eventos', se é que há algum, como este, em que tanto se sinta a presença e o pulsar do nosso Minho, e mesmo do nosso povo".

"The Street Market of Barcelos is, or used to be, the most beautiful spectacle in Portugal. (...) Because there are few places and few "events", if any, like this one, where the presence and heartbeat of our Minho and even our people are so strongly felt."

José Carlos de Vasconcelos (Jornalista e Escritor)
in 'Artesanato e Feiras de Barcelos', Carlos Basto (Figueirinhas, 2008)

"Falar de Barcelos é (...) evocar também toda a espontaneidade da feira semanal onde, para além da sua grandiosidade, o típico e o insólito se cruzam e as cenas mais inesperadas se oferecem ao olhar do forasteiro, porque é sem dúvida, uma feira diferente (...). Feira sobretudo agrícola e artesanal, viva, autêntica. Assim é Barcelos, à quinta-feira."

To speak up about Barcelos is (...) to evoke all the spontaneity of the weekly market where, besides its grandiosity, the typical and the unusual go together and the most unexpected scenes happen before the look of the foreigners, because it is, undoubtedly, a different market (...). An agricultural and craft market, lively, authentic. So is Barcelos, on Thursday."

Maria do Pilar Figueiredo (Escritora)
in 'Artesanato e Feiras de Barcelos', Carlos Basto (Figueirinhas, 2008)



FEIRA DE BARCELOS BARCELOS STREET MARKET



Nenhuma visita ao norte de Portugal ficará completa sem a passagem por uma feira. A Feira de Barcelos é, seguramente, a feira das feiras de Portugal. Remonta ao ano de 1412 e foi concedida por D. João, a pedido do Conde de Barcelos D. Afonso, seu filho. Se estiver em Barcelos a uma quinta-feira não deixe de visitar a Feira, facilmente sentirá o burburinho e uma cidade a pulsar de vida com gentes locais, visitantes e feirantes a afluir ao Campo da República (conhecido como o Campo da Feira). Trata-se de uma feira tradicional, marcadamente rural que privilegia a venda de produtos agrícolas locais e está ligada à venda de produtos artesanais, artes e ofícios populares como as louças de Barcelos, galos, trabalhos em madeira, linhos e bordados, olaria, tecelagem, talha de madeira e forja de ferro, entre outros. Se visitar a Feira de Barcelos não hesite em fazer parte do movimento e da cor e teste a sua arte de negociar e regatear! Aos primeiros raios de sol e antes que o galo comece a cantar... reserve o dia para participar e viver um evento semanal que une a cidade!

No visit to the North of Portugal would be complete without seeing a street market. The Street Market of Barcelos certainly is the one street market of Portugal. It dates back to 1412 and it was conceded by King Dom João at the request of his son Dom Afonso, Count of Barcelos. If you happen to be in Barcelos on a Thursday, make sure not to miss the Street Market. It would be easy to feel the bustle in the city and see the turnout of locals, visitors and stallholders at the Campo da República (known as Campo da Feira). It is a rather rural, traditional street market that favours the sale of local agricultural products and where handmade products and popular arts and crafts, such as the typical crockery of Barcelos, roasters, woodwork, linen and embroidery, pottery, weaving, woodcarving and ironwork are showcased, among others. When visiting the street market, allow yourself to be immersed in colours and movement and put your negotiating and bargaining skills to test! With the first rays of sunlight and before the rooster's crow, take the day to experience a weekly event that unites the city!

CAMINHO PORTUGUÊS DE SANTIAGO E ALBERGUES

ROAD TO SANTIAGO AND HOSTELS



Barcelos é um dos territórios mais ricos em tradição e vocação jacobea em Portugal. Após a construção da Ponte Medieval no século XIV, a região passou a ser ponto de confluência de peregrinos que rumam a Santiago de Compostela. Em Barcelos existem albergues, um help point exclusivamente para peregrinos e vários pontos de apoio. O percurso citadino cruza-se com o núcleo medieval da cidade. Na capela da Senhora da Ponte, onde ainda se podem ver os bancos e as pias de pedra do lava-pés dos peregrinos, a ponte medieval, a igreja matriz, o edifício dos Paços do Concelho, que agrega a estrutura de um antigo hospital de apoio a peregrinos, a torre medieval, o templo do Bom Jesus da Cruz, a Igreja de Nossa Senhora do Terço ou a Igreja da Misericórdia. Aprecie a excelência deste património.

Na passagem pelo centro histórico, pelo Paço dos Condes, o peregrino encontra o Cruzeiro do Galo que corporiza o Milagre de Santiago em que o Apóstolo salva o peregrino da força.

No percurso rural, o peregrino experiencia a paisagem bucólica circundante e descobre alguns dos mais belos santuários, igrejas, pontes, fontes e cruzeiros, como o de N^ª Senhora das Brotas, de N^ª Sr^ª da Franqueira, N^ª Senhora da Aparecida, as igrejas românicas de Abade de Neiva e de S. Martinho de Balugães, a ponte das Tábuas, a fonte da Ferreirinha, o Cruzeiro da Portela, entre muitos outros símbolos que manifestam a tradição jacobea.

Quer seja pelo caminho medieval e central, considerado a espinha dorsal do caminho português, pelo caminho da Rainha Santa Isabel ou pelo norte e pelo caminho da costa, o percurso peregrino milenar a Santiago, corporizado na lenda, está intimamente ligado à devoção a Santiago, bem espelhada nas 12 freguesias com sacração a este Apóstolo.

Barcelos is one of the richest territories in Portugal as far as the Jacobean tradition and calling is concerned. With the construction of the Mediaeval Bridge in the fourteenth century, the region became a point of convergence for pilgrims heading to Santiago de Compostela. There are hostels, an exclusive help point for pilgrims and many support centres in Barcelos. The urban part of the Road to Santiago runs through the city's mediaeval centre. It includes the Chapel of Senhora da Ponte, with stone benches and basins where the pilgrims may rest and wash their feet, the Mediaeval Bridge, the Mother Church, the Town Hall building, which encompasses the structure of an ancient hospital for pilgrims, the Mediaeval Tower, the Temple of Bom Jesus da Cruz, the Church of Nossa Senhora do Terço and the Church of Misericórdia, which are examples of an heritage of excellence.

When passing through the historic centre, at the Paço dos Condes, the pilgrims find the Rooster's Stone Cross, a symbol for the Miracle of Santiago in which the Apostle saves the pilgrim from being hanged.

Along the rural part of the Road to Santiago, the pilgrims experience the surrounding idyllic landscape and discover some of the most impressive sanctuaries, churches, bridges, fountains and stone crosses such as the ones of Nossa Senhora das Brotas, Nossa Senhora da Franqueira and Nossa Senhora da Aparecida, the Romanesque churches of Abade de Neiva and São Martinho de Balugães, the Tábuas bridge, the Ferreirinha Fountain, the Stone Cross of Portela, among other symbols representing the Jacobean tradition.

Whether it is through the central mediaeval pathway — considered the backbone of the Portuguese pathway —, Queen Santa Isabel's pathway or the north and coastal pathway, the millennial pilgrimage route to Santiago, as materialized in the legend, is closely linked to the worship of Santiago, as proven by the twelve parishes consecrated to this Apostle.



ALBERGUES E HELP POINT HOSTELS AND HELP POINT

"AMIGOS DA MONTANHA"

"AMIGOS DA MONTANHA"

Largo dos Penedos, nº 39

4755-059 Barcelinhos, Barcelos

T: 253 830 430 / 968 164 579

@: albergue@amigosdamontanha.com

www.amigosdamontanha.com

www.facebook.com/albergueamigosdamontanha

ALBERGUE DA RESIDÊNCIA DO SENHOR DO GALO

RESIDÊNCIA DO SENHOR DO GALO HOSTEL

Largo Guilherme Gomes Fernandes

4755-060 Barcelinhos BCL

T: 253 833 304

ALBERGUE DE PEREGRINOS "CIDADE DE BARCELOS" PILGRIMS HOSTEL "CIDADE DE BARCELOS"

Rua Miguel Bombarda, nº36

4750-320 Barcelos

@: geral@alberguedebarcelos.com

ALBERGUE MUNICIPAL DE PEREGRINOS "A RECOLETA DE TAMEL S. PEDRO FINS"

PILGRIMS MUNICIPAL HOSTEL

"A RECOLETA DE TAMEL S. PEDRO FINS"

Rua da Recoleta, nº 100

4750-714 Tamel S. Pedro Fins

T: 253 137 075 / 967 096 576 / 966 516 249

@: caminhantesdesantiago@gmail.com

www.facebook.com/caminhantes.santiago

www.facebook.com/casadarecoleta

CASA DA AZENHA / HELP POINT CASA DA AZENHA / HELP POINT

Rua Duques de Bragança

4750-292 Barcelos

T: 253 809 693

@: helppoint@cm-barcelos.pt

www.cm-barcelos.pt

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

Segunda a Domingo - 9h00 - 17h00

Encerra: 1 de janeiro, domingo de Páscoa,

24 e 25 de dezembro

OPENING HOURS:

Monday to Friday - 9am to 5pm

Closes: 1st January, Easter Sunday, 24th

and 25th December

ROMARIAS E FESTAS POPULARES RELIGIOUS AND POPULAR FESTIVALS



Fruto da identidade cultural, são centenas as romarias e festas populares que fazem parte da cultura popular portuguesa. A identidade local de Barcelos reflete-se também nas inúmeras manifestações culturais, devoções e superstições que proliferam um pouco por todo o território. Romarias e festas mais religiosas, outras mais folionas, nelas não faltam as procissões solenes, os despiques de bandas, o arraial, os cantares ao desafio, as músicas tradicionais, os cabeçudos e zés pereiras, os jogos tradicionais, as corridas de cavalos, os doces e os petiscos tradicionais, o fogo de artifício e os arcos de romarias. Este é o legado, passado e futuro do concelho. Convidamos à sua participação. Venha sentir o pulsar de uma verdadeira romaria minhota... em Barcelos.

Because of the country's cultural identity, there are hundreds of religious and popular festivals which form part of the Portuguese popular culture. The local identity of Barcelos is also reflected in the various cultural displays, devotions and superstitions that spread out all over the territory. Whether more religious or more revelling, every religious and popular festival includes solemn processions, brass band competitions, a night festival, singing challenges, traditional music, giant puppets, traditional games, horse racing, traditional tidbits and sweets, fireworks and festive arches. This is the past and future legacy of the municipality. We invite you to join in. Come and feel the heartbeat of a true festival of Minho in Barcelos.

FESTA DE STO. AMARO ABADE DE NEIVA

15 de janeiro

FESTA DE NOSSA SENHORA DO PILAR

Aldreu
15 dias após a Páscoa

FESTA DE S. LOURENÇO

Alheira
10 de agosto

FESTA DE NOSSA SENHORA DAS DORES

Alvelos
1º fim de semana de setembro

PEREGRINAÇÃO À NOSSA SENHORA DO SOCORRO

Areias de Vilar
1º domingo de agosto

FESTA DO CABIDO

Areias S. Vicente
2 de fevereiro

PEREGRINAÇÃO À NOSSA SENHORA DA APARECIDA

Balugães
15 de agosto

PASSOS

Barcelos
2º domingo da Quaresma

ENDOENÇAS

Barcelos
Sexta-feira Santa

FESTA DE NOSSA SENHORA DAS NECESSIDADES

Barqueiros
8 de setembro

PEREGRINAÇÃO À SRA. DA BOA FÉ

Bastuço S. João
2º domingo de julho

PASSOS

Cambeses
1º domingo da Quaresma

FESTA DE S. BRÁS E DA SRA. DAS CANDEIAS

Chavão
1º fim de semana de fevereiro

FESTA EM HONRA DE SÃO TIAGO

Carapeços
24 e 25 de julho

PÃO DAS ALMAS

Cossourado
1 de novembro

FESTA DE SANTA LUZIA

Encourados
1º fim de semana de setembro

FESTA DE NOSSA SENHORA DO LIVRAMENTO

Fragoso
Último domingo de maio

FESTA DE S. MARTINHO

Galegos S. Martinho
11 de novembro

FESTA DE NOSSA SENHORA DA AJUDA

Gilmonde
2º fim de semana de setembro

PASSOS

Lama
5º domingo da Quaresma

PEREGRINAÇÃO À NOSSA SENHORA DO FACHO

Lama e Oliveira
1º domingo de julho

FESTA DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE

Monte Fralães
14 e 15 de agosto

FESTA DO SENHOR D'AGONIA

Moure
3º fim de semana de agosto

FESTA DE SANTA JUSTA

Negreiros
Último fim de semana de agosto

FESTA DE NOSSA SENHORA DAS BROTAS

Pedra Furada
3º fim de semana de agosto

PEREGRINAÇÃO À NOSSA SENHORA DA FRANQUEIRA

Pereira
2º domingo de agosto

FESTA DA SRA. DO ALÍVIO

Perelhal
3º fim de semana de setembro

S. VERÍSSIMO

Tamel S. Veríssimo
Último fim de semana de setembro

FESTA DE S. BENTO DA VÁRZEA

Várzea
21 de março e 11 de Julho

FESTA DA ISABELINHA

Viatodos
fim de semana da Páscoa

FESTA DE S. MARTINHO

Vila Frescainha S. Martinho
11 de novembro

FESTA DAS ROSAS

Vilar de Figos
Último fim de semana de abril

Calendário completo em:
Complete calendar in:
www.cm-barcelos.pt
ou turismo@cm-barcelos.pt

FESTA DAS CRUZES

FESTIVAL OF THE CROSSES



É considerada a primeira grande romaria do Minho. Num misto de cor, tradição e animação popular, este é um dos mais importantes acontecimentos barcelenses. A sua origem remonta ao século XVI e está associada a uma lenda, quando, no ano de 1504, o sapateiro João Pires regressado da missa observou na terra, em pleno Campo da Feira, uma cruz de cor preta. O que considerou ser «um sinal sagrado» depressa se transformou num acontecimento popular. Este evento fez nascer a devoção ao “Senhor da Cruz”. Primeiro surgiu um cruzeiro em pedra, depois uma ermida para, dois séculos mais tarde, ser edificado um templo que hoje é o epicentro da Festa das Cruzes.

It is considered the first major religious festival of Minho. In a mix of colour, tradition and popular amusement, this is one of the most important events in the region. It dates back to the sixteenth century and it is associated with a legend which has it that, in the year of 1504, shoe repairer João Pires saw a black cross on the ground when returning from the mass, right in the middle of Campo da Feira. Taken as a 'holy sign', it soon became a popular event. This event gave rise to the worship of 'Senhor da Cruz'. First, a stone cross was built, then a chapel and finally, two centuries later, the temple that currently holds the Festival of the Crosses.



No século XIX, as festas tinham um cariz vincadamente religioso. Centenas deromeiros das freguesias rurais de Barcelos, de todo o país e da vizinha Galiza, cantavam e dançavam, alguns descalços com a “condessa” à cabeça, onde transportavam o farnel. No século XX, a componente religiosa mesclou-se com elementos remanescentes de cariz profano visíveis nos carroséis, barraquinhas de comes e bebes, nas corridas de cavalos, nos cortejos etnográficos, no fogo de artifício no rio Cávado, nos cantares ao desafio nas ruas da cidade.

In the nineteenth century, the festivals nature used to be exclusively religious. Hundreds of pilgrims from the rural parishes of Barcelos, from all the country and inclusively from Galicia, would sing and dance, some of them barefooted with the basket which carried their packed meal overhead. In the twentieth century, profane elements such as carrousels, food and drink booths, horse races, ethnographic parades, fireworks on the Cávado River or singing challenges through the city streets became part of the religious festivals.







Hoje em dia, a Festa das Cruzes é um ponto de romagem de visitantes nacionais e internacionais. Barcelos ganha ainda mais vida com a romaria e os seus arcos, a feira, o artesanato, a procissão, os tapetes de pétalas de flores naturais, as atuações de folclore. A tradicional batalha das flores, as bandas de música e os zés pereiras refletem o pulsar da cultura e das tradições barcelenses. A Batalha das Flores, os Arcos de Romaria, os Tapetes de Pétalas Naturais e a Procissão da Invenção da Santa Cruz são os pontos altos da Festa das Cruzes. Barcelos fica em festa, dia e noite, durante uma semana!

3 de maio (feriado municipal)

Nowadays, the Festival of the Crosses is a pilgrimage destination to national and foreign visitors. Barcelos gets further alive with the festival and its arches, the street market, the craftsmanship, the procession, natural petal carpets and folklore shows. The traditional flower battle, the brass bands and the 'zés pereiras' (bass drummers) reflect the vivacity of the culture and traditions of Barcelos. The Flower Battle, the Festival Arches, the Natural Petal Carpets and the Invenção da Santa Cruz Procession are the highlights of the Festival of the Crosses. Barcelos celebrates, all day and night, for a whole week!

3rd May (municipal holiday)



SABOREAR BARCELOS

TASTE BARCELOS

"Barcelos é indissociável dos cheiros, dos saberes e dos sabores da boa cozinha minhota, em que a tradição se mistura com elementos contemporâneos da cozinha nacional."

"Barcelos is inseparable from the smells, know-how and flavours of the tasty regional cuisine, in which tradition combines with contemporary elements from national cuisine."



GASTRONOMIA TRADICIONAL E CONTEMPORÂNEA TRADITIONAL AND CONTEMPORARY GASTRONOMY

Os produtos da terra fundem-se numa panóplia diversificada de propostas gastronómicas que enchem a vista e retemperam apetites mais exigentes. De geração em geração, a gastronomia tradicional evidencia a riqueza de Barcelos, o saber das suas gentes, ora 'temperado' pelos sabores agrestes dos ventos atlânticos e das brisas do Cávado, ora modelado pelos ares da serra minhota. O coração do Minho está aqui refletido num vasto leque de ofertas de uma cozinha de festa, de tradição, de história e devoção espelhada nas iguarias como o bacalhau, a lampreia, o polvo, os rojões, as inconfundíveis e únicas papas de sarrabulho à moda de Barcelos, o arroz pica no chão, o cabrito assado, a vitela assada, o cozido e, claro, o galo assado à moda de Barcelos que rememora a Lenda do Galo e traz à mesa o cerimonial, a história e o simbolismo dos caminhos de Santiago. Esta é a gastronomia emotiva que transmite saberes e práticas ancestrais. Na cozinha de autor cruza-se a tradição gastronómica, um espaço de inovação com incursões criativas. Seja qual for a abordagem, à mesa, impõe-se um verde da Região de Barcelos e um incontornável encontro com a casta Loureiro.

Local products mix together in a panoply of gastronomic offers that make you eat with the eyes and reinvigorate the most demanding appetite. From generation to generation, traditional gastronomy has been a testimony of the richness of Barcelos and the expertise of its people, whether 'seasoned' with the striking flavours of the Atlantic winds and the breezes of the Cávado or shaped by the fresh air of the mountains. The heart of Minho is reflected in a wide range of recipes based on celebration, tradition, history and devotion, which translates into delicacies such as codfish, lamprey, octopus, the 'rojões', the unique and unmistakable 'papas de sarrabulho' of Barcelos, the 'pica no chão' rice, roast lamb, roast veal, the Portuguese 'cozido' and, obviously, roast rooster of Barcelos, which recalls the Legend of the Rooster and brings to the table the ceremonial, the history and the symbolism of the Roads to Santiago. It is an emotive cuisine that conveys ancestral practices and expertise. On its turn, signature cuisine combines gastronomic tradition, innovation and creativity for every taste. Nevertheless, both cuisine options require a fine glass of 'vinho verde' from the region of Barcelos, which is produced with the unique Loureiro grape variety



SAIBA ONDE COMER

WHERE TO EAT



RESTAURANTE ÁVILA

Rua João Lobarinhas, nº495
4755-566 Vila Seca
T: 253 851 286
GPS: 41°29'55.97"N 8°41'13.60"W

BABETTE RESTAURANTE

Largo Dr. Martins Lima, 18
4750-318 Barcelos
T: 253 083 363 | 963 804 840
GPS: 41°31'47.15"N 8°37'19.24"W

RESTAURANTE BAGOEIRA

Av. Dr. Sidónio Pais, 495
4750-333 Barcelos
T: 253 811 236
GPS: 41°31' 53.57"N 8°37'01.22"W

RESTAURANTE BELCHIOR

Rua Parque Desportivo, nº 298
4750-361 Campo
T: 253 882 503
GPS: 41°34' 59.29"N 8°36'53.18"W

RESTAURANTE BELO HORIZONTE

Monte Real, nº 498
4755-481 Rio Covo St.ª Eulália
T: 253 897 184
GPS: 41°29'21.71"N 8°34'02.22"W

RESTAURANTE BOM GOSTO

Av. Paulo Felisberto, 164
4750-194 Arcozelo
T: 253 814 110
GPS: 41°32' 25.77"N 8°37'09.68"W

RESTAURANTE CANTINHO D'ARMANDA

Rua da Estrada, n.º 907,
Fração D - 1.º Andar
4750-686 Silva BCL
T: 96 747 10 92
GPS: 41°34'20.57"N 8°37'52.49"W

RESTAURANTE CASA DOS ARCOS

Rua Duques de Bragança, 185
4750-272 Barcelos
T: 912 539 667 / 912 539 661
GPS: 41°31' 45.14"N 8°37'24.51"W

RESTAURANTE CASA DO EDUARDO

Rua da Cruz, n.º 8
4755-334 Milhazes
T: 253 851 121
GPS: 41°29'36.38"N 8°39'48.64"W

RESTAURANTE CASA LOURENÇO

Travessa Professor António Macedo
4750-245 Areias S. Vicente
T: 964 355 380
GPS: 41°33' 42.76"N 8°32'29.69"W

RESTAURANTE CASA SÊMEA

Largo Marechal Gomes da Costa
4750-162 Arcozelo
T: 253 811 741
GPS: 41°32'10.11"N 8°36'33.01"W

RESTAURANTE CHUVA

Avenida de S. João
4755-065 Barcelinhos
T: 253 831 242
GPS: 41°31'12.84"N 8°37'57.64"W

RESTAURANTE COZINHA REGIONAL

R. Monte da Gandra,
Várzea Shopping, Lj. 16
4755-520 Várzea
T: 924 376 121
GPS: 41°31'14.14"N 8°34'21.59"W

RESTAURANTE DOM CARLOS

Rua da Estrada, nº 637
4750-677 Silva BCL
T: 253 881 311
GPS: 41°34'02.74"N 8°37'41.85"W

RESTAURANTE DUQUE

Rua Duques de Barcelos, nº77
4750-264 Barcelos
T: 253 832 063
GPS: 41°31'49.30"N 8°37'10.28"W

RESTAURANTE FURNA

Largo da Madalena, 105
4750-314 Barcelos
T: 253 811 177
GPS: 41°31' 53.29"N 8°37'21.74"W

RESTAURANTE GALLIANO

Campo 5 de Outubro, n.º 20
4750-274 Barcelos
T: 253 815 104
GPS: 41°32' 01.40"N 8°37'11.15"W

RESTAURANTE GALO NOVO

Rua do Meio Mundo, 43
4755-524 Várzea
T: 253 073 471
GPS: 41°52'01.77"N 8°58'09.71"W

RESTAURANTE MANJAR DAS ESTRELAS

Rua do Pinheiro, n.º 675
4755-536 Várzea
T: 253 834 650
GPS: 41°30'15.02"N 8°34'10.43"W

RESTAURANTE MELINHA

Rua de Santa Maria de Viatodos
4775-271 Viatodos
T: 252 961 419
GPS: 41°26'56.98"N 8°33'40.48"W

RESTAURANTE MURALHA

Largo da Porta Nova
4750-329 Barcelos
T: 253 812 042
GPS: 41°31' 50.93"N 8° 37'08.44"W

RESTAURANTE OLIVEIRA

Largo do Município, 17
4750-323 Barcelos
T: 253 814 775
GPS: 41°31' 43.25"N 8°37'16.97"W

RESTAURANTE MACROBIÓTICO O ARADO

Rua Barjona de Freitas, 54
4750-265 Barcelos
T: 938 721 445
GPS: 41°31'49.57"N 8°37'17.18"W

RESTAURANTE OS MOUROS

Rua Henrique Correia
4750-164 Arcozele
T: 253 816 865
GPS: 41°31' 53.29"N 8°37'21.74"W

RESTAURANTE PEDRA FURADA

Rua Santa Leocádia, 1415
4755-392 Pedra Furada
T: 252 951 144
GPS: 41°28'23.77"N 8°38'00.39"W

RESTAURANTE PÉROLA DA AVENIDA

Av. D. Nuno Álvares Pereira, 50
4750-324 Barcelos
T: 253 821 363
GPS: 41°32'04.24"N 8°37'01.42"W

RESTAURANTE RÚSTICO

Rua Nossa Sr.ª da Conceição, 18
4750-571 Mariz
T: 253 815 250
GPS: 41°31' 40.27"N 8°40'17.27"W

RESTAURANTE SOLAR REAL

Praça de Pontevedra, 15
4750-328 Barcelos
T: 253 813 439
GPS: 41°31' 50.44"N 8°37'17.09"W

RESTAURANTE SONHO DO CÁVADO

Rua da Igreja, n.º37
4750-556 Manhente
T: 253 843 099
GPS: 41°32' 48.42"N 8°34'26.76"W

RESTAURANTE TABERNA M

Avenida da Liberdade, 64
4750-312 Barcelos
T: 253 822 054
GPS: 41°32'00.010"N 8°37'10.42"W

RESTAURANTE TABERNA O MANHOSO

Avenida das Pontes, n.º264
4750-754 Tamel S. Veríssimo
T: 939 593 593
GPS: 41°32'09.13"N 8°35'53.70"W

RESTAURANTE TASQUINHA DO CARECA

Rua Gaio Miranda, 406 R/C
4750-620 Perelhal
T: 253 818 528
GPS: 41°31'56.75"N 8°42'47.09"W

RESTAURANTE TRÊS MARIAS

Rua Barjona de Freitas, 137
4750-265 Barcelos
T: 253 813 200
GPS: 41°31'46.81"N 8°37'22.75"W

RESTAURANTE TERRA NEGRA

Rua da Covilhã
4775-206 Negreiros
T: 252 957 906
GPS: 41°25'13.48"N 8°37'50.15"W

REST. TERRAÇO DOS PETISCOS

Rua do Seminário, n.º36
4750-786 Vila Boa
T: 253 894 317
GPS: 41°33'07.34"N 8°37'33.95"W

RESTAURANTE TROPICAL

Rua da Estrada, n.º. 805
4755-520 Várzea
T: 964 587 922 / 938 819 877
GPS: 41°31'05.07"N 8°35'12.74"W

RESTAURANTE TURISMO LOUNGE

Rua Duques de Bragança
4750-272 Barcelos
T: 253 826 411
GPS: 41°31'42.74"N 8°37'24.96"W

RESTAURANTE VERA CRUZ

Av. Dr. Sidónio Pais, 379
4750-333 Barcelos
T: 253 811 333
GPS: 41°31' 53.63"N 8°36'55.34"W

TABERNA DO ARMINDO

Rua Santa Marinha
4755-440 Remelhe
T: 252 028 085
GPS: 41°29'34.20"N 8°36'10.20"W

TABERNA REGIONAL 2000

Rua Nossa Senhora da Portela, 1041
4750-711 Tamel S. Fins
T: 253 883 060
GPS: 41°36'06.23"N 8°37'42.56"W

TABERNINHA O CHICO

Largo da Nossa Senhora do Alívio
4750-622 Perelhal
T: 253 862 289
GPS: 41°31'52.34"N 8°41'22.75"W

WINE TUNNEL RESTAURANT

Rua D. Diogo Pinheiro, n.º16, Loja 12
4750-282 Barcelos
T: 253 293 857 / 931 658 664
GPS: 41°31'53.2"N 8°37'13.7"W



Para mais informações consultar:
For more information consult:
www.cm-barcelos.pt



DOÇARIA TRADICIONAL

REGIONAL CONFECTIONERY

"Os encantos gustativos da doçaria tradicional."

"The tasteful charms of the traditional"



DOÇARIA TRADICIONAL REGIONAL CONFECTIONERY

Depois de um excelente repasto, Barcelos reserva os famosos encantos gustativos da sua doçaria tradicional e conventual. Com uma singularidade e qualidade irrepreensíveis, as dezenas de pastelarias e restaurantes existentes no concelho servem uma panóplia de doces de excelência. Não deixe Barcelos sem antes provar os doces de romaria, as brisas do Cávado, as laranjinhas doces, os bolos caseiros, as queijadinhas, os sonhos, os paralelos, os doces da casa, o bolo das Cruzes, o Pão de Ló tradicional, o Bolo Rei e os Troncos de Natal. Um mundo por descobrir de delícias e... prazeres!

After a fine meal, Barcelos invites you to enjoy the famous and tasteful charms of the traditional and conventual confectionery. With unquestionable uniqueness and quality, the dozens of confectioneries and restaurants in the municipality serve a panoply of exquisite sweets. Don't ever leave Barcelos without tasting delicacies such as Doce de Romaria, Brisas do Cávado, Laranjinhas Doces, homemade cakes, Queijadinhas, Sonhos, Paralelos, Doce da Casa, Bolo das Cruzes, the traditional sponge cake, Bolo-Rei or the yule log. A world of delicacies and pleasures ready to be discovered!



PASTELARIA ARANTES

Avenida da Liberdade, 32
4750-312 Barcelos
T: 253 811 366
GPS: 41°31'55.94"N 8°37'09.99"W

PASTELARIA CHÁ E NATA

Rua do Cruzeiro – Ed. Vitória
4755-465 Rio Côvo Santa Eugénia
T: 253 837 135
GPS: 41°31'40.10"N 8°35'43.47"W

CONFEITARIA COLONIAL

Largo da Porta Nova
4750-329 Barcelos
T: 253 811 365
GPS: 41°31'53.21"N 8°37'10.09"W

PASTELARIA DOCE DA BÁ

Rua de Santa Maria de Viatodos, 931
4775-271 Viatodos
T: 252 967 278
GPS: 41°26'56.18"N 8°33'35.74"W

PASTELARIA DOCE DA CONSOLAÇÃO

Rua Nossa Sra. Da Consolação
4755-556 Vila Seca BCL
T: 253 851 179
GPS: 41°29'49.09"N 8°41'15.57"W

PASTELARIA FELIZ

Praça Pontevedra, 41
4750-328 Barcelos
T: 253 814 488
GPS: 41°31'51.18"N 8°37'17.81"W

PADARIA FLOR DE DURRÃES

Lugar de Souto Vilar
4905-077 Durrães
T: 258 771 238
GPS: 41°38'16.39"N 8°40'20.65"W

PADARIA JARDIM VELHO

Largo Campo 5 de Outubro, n.º 132
4750-274 Barcelos
T: 253 824 217
GPS: 41°32'03.81"N 8°37'13.23"W

PADARIA E PASTELARIA LINA

Rua do Couto, 1019
4750-561 Manhente
T: 253 843 342
GPS: 41°33'07.82"N 8°34'49.47"W

PASTELARIA MERCADO DO PÃO

Largo da Madalena, 108
4750-314 Barcelos
T: 253 183 449
GPS: 41°31'54.40"N 8°37'21.38"W

PASTELARIA MINNELLI

Campo 25 de Abril, Lj. 3 – D
4750-127 Arcozeolo
T: 253 812 666
GPS: 41°32'08.23"N 8°36'55.42"W

PASTELARIA MODERNA

Rua Vinha Nova, n.º 6
4750-558 Manhente
T: 253 849 250
GPS: 41°33'16.20"N 8°34'24.64"W



PASTELARIA NA DIREITA

Rua D. António Barroso, 37
4750-258 Barcelos
T: 253 083 760
GPS: 41°31'50.28"N 8°37'13.54"W

PASTELARIA O REGRESSO

Av. Nossa Senhora de Fátima, n.º 69
4750-154 Arcozelo BCL
T: 253 812 888
GPS: 41°32'32.72"N 8°36'48.85"W

PADARIA PACHECO

Av. N. Sr.ª da Apresentação
Monte Lobar
4775-263 Viatodos
T: 252 961 153
GPS: 41°27'20.65"N 8°33'20.45"W

CONFEITARIA PÉROLA

Av. Combatentes
da Grande Guerra, 66/70
4750-279 Barcelos
T: 253 811 416
GPS: 41°32'02.98"N 8°36'59.67"W

PASTELARIA ROSA CINTILANTE

Lugar do Monte, Lot. 1.º de Maio
4755-232 Gilmonde
T: 253 837 226
GPS: 41°30'47.90"W 8°39'03.96"W

PASTELARIA SÃO BENTO

Rua da Estrada, loja L
4755-520 Várzea
T: 968 428 420
GPS: 41°30'52.22"N 8°35'04.14"W

PADARIA SANTA EUGÉNIA

Estrada Nacional 103
4755-474 Rio Covo Santa Eugénia
T: 253 831 701
GPS: 41°31'22.50"N 8°35'51.77"W

CASA DAS NATAS

Rua D. António Barroso, 100
4750-258 Barcelos
T: 253 186 337
GPS: 41°31'48.36"N 8°37'16.53"W

CONFEITARIA "QUOISAS BOAS"

Avenida de S. João, n.º 267,
4755-064 Barcelinhos
T: 964 556 652
GPS: 41.31°0585" N -8.38°2269"W

PADARIA INDEPENDENTE

Rua Dr. Manuel Pais, 298/302
4750-317 Barcelos
T: 253 802 240



Para mais informações consultar:
For more information consult:
www.cm-barcelos.pt



ENOTURISMO

WINE TOURISM

"O Vinho Verde e o Enoturismo fazem parte de Barcelos. Parta numa aventura sensorial."

"Vinho Verde and wine tourism are inseparable from Barcelos. Allow yourself to be immersed in a sensory experience."



ENOTURISMO WINE TOURISM

O Vinho Verde e o Enoturismo são partes integrantes do concelho, com forte implementação de produtores de vinho da Região Demarcada dos Vinhos Verdes. Parta numa experiência sensorial, experimente um Vinho Verde, conheça quem o produz e guarda a tradição ancestral do cultivo da vinha. Não perca a oportunidade de visitar uma quinta vitivinícola e parta na aventura de uma experiência passada com sabor, a descobrir aromas intensos e estruturados.

Vinho Verde and wine tourism are inseparable from the municipality, which boasts a strong presence of wine producers within the Região Demarcada dos Vinhos Verdes (a region of guaranteed quality and origin). Allow yourself to be immersed in a sensory experience, try Vinho Verde and get to know those who produce it and preserve the secrets of vine growing. Take the chance to visit a vine growing property and set off to experience a tasteful adventure discovering intense and well-structured aromas.



OS VINHOS E AS EXPERIÊNCIAS DE ENOTURISMO

WINES AND WINE TOURISM EXPERIENCES



Barcelos é o maior concelho do país, em número de freguesias e encontra-se envolto numa paisagem única. É nas margens do Cávado e na verdejante paisagem do coração do concelho que nasce o Vinho Verde. A produção do vinho na região está profundamente enraizada na história e cultura local. É uma manifestação viva do talento destas gentes. Em Barcelos, as quintas onde se produzem néctares de exceção, empenham-se na constante inovação tecnológica, mas também não deixam de ser repositórios de um contexto patrimonial único, onde se revisita o passado, se vive o presente e se projeta o futuro da cultura da vinha, do vinho e do enoturismo. Parta à descoberta dos nossos vinhos e encontre-se com a cultura, os usos e os costumes das nossas gentes.

Barcelos is the largest municipality in the country — in terms of number of parishes — and it is surrounded by a unique landscape. The Vinho Verde grows on the shores of the Cávado River and the green landscape at the heart of the municipality. The wine production in the region is deeply rooted in the local history and culture. It is a living testimony of the people's talent. In Barcelos, the properties where these exceptional wines are produced are committed to constant technological innovation, while still preserving their unique heritage and estate. This is the very place where the past, the present and the future of vine growing, wines and wine tourism is revisited, lived and planned. Set off to discover our wines and get to know our people's culture, traditions and customs.



O VINHO VERDE

VINHO VERDE

O Vinho Verde é um dos mais fascinantes e notáveis vinhos portugueses. A originalidade do “verde” na região de Barcelos resulta das características do solo, do clima e da peculiaridade das castas e na arte do cultivo da vinha. É um vinho leve, fresco, pouco calórico e delicadamente frutado. Uma excelente proposta para ser servida como aperitivo ou como acompanhamento de qualquer refeição principal. Na região produzem-se ainda excelentes espumantes, vinagres, aguardentes e bagaceiras.

Vinho Verde is one of the most fascinating and remarkable Portuguese wines. Its originality within the region of Barcelos comes from the soil characteristics, the weather, the grape varieties peculiarity and the art of vine growing. It is a light, fresh, low-calorie and delicately fruity wine. It can be served as aperitif or as a complement of any main course. The region also produces excellent sparkling wine, vinegar and brandy.



ROTA DO VINHO VERDE

VINHO VERDE ROUTE



ADEGA COOPERATIVA DE BARCELOS, CRL

Avenida Central, 1094, Gamil
4755-227 Barcelos
T.: 253 831 812
@: adegabarcelos@bcl.pt
www.adegabarcelos.pt
GPS: 41°31'21.31" N 8°35'41.14" W

MIRANDA & NOVAIS, LDA

Quinta de Balão, 213 Moure
4755-356 Barcelos
T.: 253 951 270 / 933 232 300
@: info@quintadebalao.pt
www.quintadebalao.pt
GPS: 41°29'58.38" N 8°33'42.42" W

QUINTA DE PAÇOS – SOC. AGRÍCOLA, LDA

R. Dr Teotónio José da Fonseca, 171
4755-490 Rio Covo Stª Eulália
T.: 253 897 109 / 968 018 145
@: quintapacos@gmail.com
www.quintapacos.com
GPS: 41°29'30.75" N 8°34'36.60" W

J.F.S. SOCIEDADE VINÍCOLA, LDA.

Rua Poça do Macedo, 24
4750-552 Manhente Barcelos
T.: 253 843 061
@: jfslsda@oninet.pt
www.quintadobarco.pt
GPS: 41°32'56.66" N 8°33'35.15" W

QUINTA DO TAMARIZ

Rua de Cantim, 106
4775-091 Fonte Coberta, Barcelos
T.: 252 960 140 / 968 582 857
@: quintadesantamaria.barcelos@gmail.com
www.quintadotamariz.com
GPS: 41°29'2.42" N 8°33'29.70" W

SOGRAPE VINHOS, S.A.

Solar de Azevedo
Rua Conde dos Azevedos, 237
4750-511 Lama BCL
T.: 253 841 132
@: info@sogrape.pt
www.sograpevinhos.eu
GPS: 41°32'56.66" N 8°33'35.15" W

**SOCIEDADE AGRÍCOLA
QUINTA DE ARGEMIL, LDA.**

Mouriz Perelhal
4750-621 Perelhal
T.: 253 861 132
GPS: 41°31'49.51"N 08°40'50.45"W

**MANUEL DE JESUS
ESTEVES DA COSTA**

Rua de Rebordões 1012
4755-048 Areias de Vilar
T.: 253 912 452 / 912 488 010
@: manuel_e_costa@hotmail.com
GPS: 41°32'02"N 41°34'24"W

VINHA DOS 9

Quinta de Agrelho
Rua da Gandarinha 844
4750-402 Cossourado BCL
T: 933 207 337
GPS: 41°37'28.7"N 8°37'58.9"W
vinhad9s.pt
www.facebook.com/Vinha-dos-9

QUINTA DOS EIDOS

Rua de Santo André, 279
Areias São Vicente
Barcelos - Portugal
T: +351 253 844 227
@: info@casaldoseidos.com
www.casaldoseidos.com

F. TRIGUEIROS & FILHOS, LDA.

Quinta do Bosque
Rua Santiago de Moldes nº183
4755-447 Remelhe
T.: 253 831 113
@: geral@ftrigueiros.pt
www.ftrigueiros.pt
GPS: 41°28'44.68"N 8°36'07.63"W

VINHOS BOUCINHA

Rua Senhor dos Passos, 80
4755-020 Alvelos
T.: 253 831 663 / 919 740 614
GPS: 41°29'47.84"N 8°37'20.55"W

CAVES CAMPELO

Lugar de Monte Real
4755-357 Moure BCL
T.: 253 831 399 / 917 528 992
@: correio@campelo.pt
www.campelo.pt
GPS: 44°1'29'40.62"N 8°34'02.40"W

QUINTA DA ENCOSTA DE AIRÓ

Rua da Rodovia, 42
4755-604 Gamil Barcelos
T.: 253 832 031 / 917 548 130
@: sias.silva@gmail.com
GPS: 41°31'34.34"N 8°35'09.95"W



Para mais informações consultar:

For more information consult:
www.vinho.barcelos.pt



VIVER EM BARCELOS

LIVE IN BARCELOS

"Mais do que ir às compras, o comércio tradicional em Barcelos é uma experiência de contacto com as gentes e a história local"

"Going shopping in the centre of Barcelos is more than just buying, it is a privileged way to get in touch with local people and history."



COMÉRCIO LOCAL LOCAL SHOPPING

O centro de Barcelos está bem e recomenda-se! Possui uma forte dinâmica de comércio tradicional onde ainda se vive um ambiente de proximidade entre vendedores e clientes. Em Barcelos, o comércio tradicional aliado ao extenso núcleo urbano pedonal, cria fatores de diferenciação económica que muito contribuem para a dinâmica turística da cidade. Mais do que ir às compras, o comércio tradicional em Barcelos é uma experiência de contacto com as gentes e a história local.

The centre of Barcelos is alive and well! Bricks-and-mortar shops are highly dynamic, which allows for a close connection between customers and shopkeepers. In Barcelos, the combination of bricks-and-mortar shops and a large pedestrian urban centre is a factor of economic differentiation that greatly contributes to the city's tourism dynamics. Going shopping in the centre of Barcelos is more than just buying, it is a privileged way to get in touch with local people and history.



FEIRA DE BARCELLOS (TODAS AS QUINTAS-FEIRAS)
BARCELLOS STREET MARKET (EVERY THURSDAY)



MILHÕES DE FESTA (JULHO)
'MILHÕES DE FESTA' FESTIVAL (JULY)



BARCELLOS MEDIEVAL (JUNHO)
MEDIAEVAL BARCELLOS (JUNE)



CARNAVAL
CARNIVAL



MODA BARCELOS (JUN/JUL)
BARCELOS FASHION SHOW (JUN/JUL)



FIM DE SEMANA DA LAMPREIA (FEB)
LAMPREY WEEKEND (FEB)



SEMANA GASTRONÓMICA DO GALO "SABORES COM TRADIÇÃO" (MAR)
"SABORES COM TRADIÇÃO" ROOSTER GASTRONOMIC WEEK (MAR)



FIM DE SEMANA DO BACALHAU (JUN)
DRIED CODFISH WEEKEND (JUN)



FIM DE SEMANA DO "ARROZ PICA NO CHÃO" (NOV)
"ARROZ PICA NO CHÃO" GASTRONOMIC WEEKEND (NOV)



CONCURSO "BARCELLOS DOCE" (DEZ)
"BARCELLOS DOCE" CONFECTIONERY CONTEST (DEC)



CONCURSO DO GALO ASSADO (OUT)
ROAST ROOSTER CONTEST (OCT)



CICLO DE EXPOSIÇÕES
SERIES OF EXHIBITIONS



TOURING DE BARCELOS (TODO O ANO)
BARCELOS TOURING (ALL YEAR ROUND)



CAMINHAR PARA CONHECER BARCELOS (TODO O ANO)
HIKE TO DISCOVER BARCELOS (ALL YEAR ROUND)



ROTA DOS SANTUÁRIOS E IGREJAS
SANCTUARIES AND CHURCHES ROUTE



ROTA DO VINHO E DA VINHA
WINE AND VINEYARD ROUTE



BARCELLOS FLORIDO (MAI/JUL)
BARCELLOS IN BLOSSOM (MAY/JUL)



FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE RIO (JUL)
RIO INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL (JUL)



MOSTRA DE ARTESANATO E CERÂMICA DE BARCELOS (AGO)
BARCELOS CRAFTSMANSHIP AND CERAMICS SHOW (AUG)



ROMARIAS E FESTIVIDADES
RELIGIOUS FESTIVALS AND CELEBRATIONS

OUTROS EVENTOS DE INTERESSE RELEVANTE
OTHER RELEVANT EVENTS

<http://agenda.barcelos.pt>

5 cumes (www.amigosdamontanha.com)

Galo Night Run (www.amigosdamontanha.com)

Trilho dos Moinhos (www.amigosdamontanha.com)

Provas hípcas (www.chirpc.com)



FOLCLORE E AS BANDAS TRADICIONAIS

As associações culturais do concelho, em particular os grupos folclóricos e etnográficos, têm desenvolvido um importante trabalho na preservação, revitalização e promoção destas mesmas tradições repletas de simbologia e que representam a riqueza do património imaterial desta terra de fortes tradições. Sem esquecer as tão tradicionais bandas de música de Barcelos entre as quais se destacam a Banda Plástica e a Banda do Galo, que evocam as mais tradicionais sonoridades de Barcelos, aliadas à imagem dos ícones do artesanato local.

FOLKLORE AND TRADITIONAL BANDS

The municipality's cultural associations, namely folklore and ethnographic groups, have been carrying out important work in preserving, reviving and promoting these same traditions full of symbolism that stand for the rich intangible heritage of a territory with such strong traditions. Equally important are the traditional brass bands of Barcelos, in particular the Banda Plástica and the Banda do Galo, which combine the region's most traditional sounds with the image of local craftsmanship icons.



GRUPOS FOLCLÓRICOS E ETNOGRÁFICOS FOLKLORE AND ETHNOGRAPHIC GROUPS

Rancho Folclórico de Nossa Senhora da Abadia

Rua Nossa Senhora da Abadia
4750-002 Abade de Neiva
T.: 253 802 430 / 918 704 270
@: ranchoabadia@hotmail.com

Rancho Folclórico do Centro Social de Aguiar

Rua da Gândara, 211
4750-400 Cossourado BCL
T.: 253 165 677 / 965 566 821
@: centrosocial_aguiar@sapo.pt

Grupo de Danças e Cantares de Aldreu

Largo do Souto, n.º 4
4905-021 Aldreu
T.: 258 972 378
@: gdcaldreu@sapo.pt

Grupo Cultural e Etnográfico de Aldreu

Rua 25 de Abril, n.º 4
4905-028 Aldreu
T.: 258 971 229 / 915 302 723
@: etnograficocodealldreu@gmail.com

Grupo de Danças e Cantares de Barcelos

União de Freguesias de Barcelos, Vila Boa e Vila Frescaíña
Apartado 108 EC
4754-909 Barcelos
T.: 939 706 357 / 966 357 989
@: grupodancascantaresbarcelos@gmail.com

Grupo Folclórico de Barcelinhos

Largo Guilherme Gomes Fernandes
4755-060 Barcelinhos
T./F.: 253 833 838
T.: 914 273 098 / 917 204 578
@: geral@gfbarcelinhos.com
@: gfbarcelinhos@gmail.com

Rancho Folclórico de Santiago de Carapeços

Avenida Costa e Silva, 74
4750-375 Carapeços
T.: 916 597 109
@: ranchofolcloricodecarapecos@gmail.com

Rancho Folclórico e Etnográfico "A Telheira de Barqueiros"

Avenida Arcebispo Gaspar de Bragança, n.º 129
4740-674 Barqueiros BCL
T.: 253 851 623 / 962 034 572
@: rancho_a_telheira@hotmail.com

Rancho Infanto-Juvenil da Academia Cultural de Carapeços

Rua do Escairo, 225
4750-399 Carapeços
T.: 935 407 793 / 967 078 714
@: hp_helderpinheiro@hotmail.com

Associação Folclórica de S. Miguel da Carreira

Rua de S. Miguel, n.º 595
4775-060 Carreira BCL
T.: 914 918 065

Grupo Folclórico Juvenil de Galegos Santa Maria

Avenida Central, n.º 557
4750-463 Galegos Santa Maria
T.: 935 380 455
@: grupofolcloricajuvenil@iol.pt

Grupo Etnográfico de Danças e Cantares da A.D.R.C. de Gilmonde

Rua dos Escuteiros, n.º 42
Apart. 254
4754-909 Gilmonde BCL
T.: 966 139 979
@: adrcgilmonde@iol.pt

Associação Etnográfica de Santa Maria de Gilmonde

Rua Dr. Francisco Sá Carneiro, n.º 12
4755-238 Gilmonde BCL
T.: 937 371 090
@: ranchofsmgilmonde@hotmail.com

Grupo Folclórico da Casa do Povo de Martim

Rua da Estrada Real, n.º 2181
4755-295 Martim
T.: 253 913 632 / 936 960 012
@: grupofolclorico@f-martim.pt

Grupo Folclórico de Santa Maria de Moure
Rua Senhora da Agonia, 399
4755-355 Moure BCL
T.: 253 951 427 / 938 465 465
@: gfsmmoure@hotmail.com

Rancho Folclórico de Santa Eulália de Oliveira
Rua Padre Benjamim, n.º 200
4750-586 Oliveira BCL
T.: 963 094 097

Grupo de Danças e Cantares "As Gamelinhas de Palme"
Calçada da Quinta, n.º 20
4905-122 Palme
T.: 924 405 504
@: gamelinhaspalme@hotmail.com

Rancho Folclórico da Casa do Povo de Rio Covo Sta. Eugénia
Rua da Ponte, n.º 213
4755-461 Rio Covo Sta. Eugénia
T.: 965 383 320

Grupo Folclórico de Tregosa
Junta de Freguesia de Tregosa
Lugar da Ponte
4905-161 Tregosa
T.: 258 971 227 / 933 405 494
@: franciscasousa15@hotmail.com

Grupo Folclórico da Ucha
Rua de Quintão, n.º 13
4750-769 Ucha BCL
T.: 962 431 932
@: grupofolcloricoucha@hotmail.com

Rancho Folclórico de São Martinho de Courel
Rua Central, 1643
4755-597 Courel
T.: 917696413

Grupo Folclórico S. Lourenço de Alvelos
Rua 25 de Abril, n.º 779
4755-034 Alvelos
T.: 962 910 514
@: g.f.s.lourenco.alvelos@gmail.com
www.gfatvelos.pt



GRUPOS DE ZÉS PEREIRAS GROUPS OF "ZÉS PEREIRAS"

Grupo de Zés Pereiras "Peles da Justiça"
Lugar de Quinta Nova, CX 109
4750-042 Aguiar BCL
T.: 253 881 411 / 963 498 717

Bombos de S. Tiago
Sociedade de Instrução e Recreio
Aldreense – Lugar da Boavista
4905-014 Aldreu
T.: 960 313 668

Grupo de Zés Pereiras "Companheiros de Alegria"
Bairro 1º de Maio,
Travessa da Liberdade, Prédio H, 1º D
4750-101 Arcozelo BCL
T.: 927 473 872

Grupo de Zés Pereiras de Barcelinhos
Quinta da Formiga,
Edifício Panorâmico 2, CX 2229,
Bloco A
4750-159 Arcozelo BCL
T.: 253 825 717 / 962 792 773

Grupo de Zés P'reiras Nacionais
Rua de Água Levada, n.º 241
4905-091 Fragoço
T.: 938 404 558

Grupo de Zés Pereiras e Gigantones de Fragoço
Rua de Sá, n.º 787
4905-093 Fragoço
T.: 258 971 642 / 914 923 185
@: bombosfragoço@hotmail.com

Grupo de Zés Pereiras "Os Castiços da Silva"
Rua do Couto, n.º 68
4750-682 Silva BCL
T.: 253 881 873 / 934 385 560

Grupo de Zés Pereiras "Estrelas do Norte"
Calçada da Adega, CX 205
4750-842 Vila Frescainha S. Pedro
T.: 253 817 340 / 961 662 207

BANDAS DE MÚSICA BRASS BANDS

Banda Musical de Oliveira
Avenida Francisco Araújo Gomes
4750-592 Oliveira BCL
T.: 253 843 610 / 965 297 018
F.: 253 844 079
bmo.drc@maisbarcelos.pt

Banda Plástica de Barcelos
Centro Cultural de Barcelos
Apartado 16 – E C
4754-909 Barcelos
T./F.: 253 832 211
T.: 965 534 483

Banda do Galo
Círculo Católico de Operários de Barcelos – Banda do Galo
Rua D. Diogo Pinheiro, 15-21
4750-282 Barcelos
T.: 253 812 533 / 964 008 644
F.: 253 823 370
@: ccbarcelos@gmail.com

ARTES E OFÍCIOS TRADICIONAIS

TRADITIONAL ARTS AND CRAFTS



BARCELOS CAPITAL DO ARTESANATO

O concelho de Barcelos é atualmente um dos territórios portugueses com mais artesãos, distribuídos por diversas produções artesanais como a olaria, o figurado, a cerâmica tradicional, os bordados de crivo, os bordados e tecelagem, os trabalhos em madeira, os trabalhos em ferro e latoaria e ainda outras artes, como o trabalho em couro e artesanato contemporâneo. O artesanato é uma forma de expressão inspirada nos mais variados temas, desde as necessidades do quotidiano ao sentido criativo da comunidade artesanal que faz de Barcelos "A Capital do Artesanato".

BARCELOS CAPITAL CITY OF CRAFTSMANSHIP

Barcelos is currently one of the Portuguese territories with more active artisans, whose craftsmanship ranges from pottery to imagery, traditional ceramics, the 'crivo' embroidery, embroidery and weaving, woodwork, ironwork and tinwork, among other crafts such as tanning and contemporary craftsmanship. Craftsmanship is a form of expression inspired by a variety of themes, such as our day-to-day needs or the creativeness of the artisan community which grants Barcelos the title of 'Capital City of Craftsmanship'.



ROTA DA OLARIA

A Olaria, por razões históricas, reflete-se mais na parte nordeste do concelho de Barcelos, terras ricas em água e barro. A arte em torno do barro modelou em termos sociais, culturais e económicos todo este território que se estende até ao actual concelho de Vila Verde. Por outro lado, a ligação da atividade olárica e cerâmica à tradicional e antiga feira semanal, enfatiza ainda mais a importância histórica e cultural desta arte. Sugerimos que vá de encontro às oficinas tradicionais onde o trabalho na roda e os fornos a lenha marcam o processo de produção. "Meta" as mãos no barro e veja como se modelam os púcaros, os cântaros, os potes, as çaçoilas, as moringas, as sopeiras, as canecas, as chocolateiras, os pratos, as tigelas, os alguidares, as assadeiras, as ânforas, as bilhas, entre outras peças que se notabilizaram sob o nome "Louças de Barcelos".

POTTERY ROUTE

Due to historical reasons, pottery is more present in the northeastern part of the municipality, where water and clay are more abundant. The craft associated with clay has shaped the society, the culture and the economy of this territory that spreads into the current borders of the Vila Verde municipality. On the other hand, the connection between pottery (and ceramics) and the old traditional street market further highlights the historical and cultural importance of this craft. We recommend visiting the traditional workshops where pottery wheels and stone ovens are still in use. Get down to 'work' and watch the potters mould mugs, pitchers, pots, casseroles, jars, tureens, mugs, chocolate pots, plates, bowls, basins, platters, amphorae, jugs and other pieces which are jointly known as 'Louças de Barcelos'.



ROTA DO FIGURADO

O Figurado de Barcelos, produto artesanal certificado constitui atualmente uma das maiores produções artesanais do concelho. Começou como uma atividade subsidiária da olaria, nos tempos livres e aproveitando pequenas porções de barro faziam-se pequenas peças para as crianças brincarem, onde se colocavam na base das mesmas um apito ou instrumentos musicais. O Figurado de Barcelos distingue-se de qualquer outra produção devido à suas características únicas. É uma produção de excelência, sendo as mais comuns as de cariz religioso e festivo, as referentes à vida quotidiana, o bestiário (diabos, figuras disformes e ambíguas) entre outras, sendo o Galo de Barcelos um dos destaques.

IMAGERY ROUTE

The Imagery of Barcelos is a certified artisanal product and it is one of the most productive craftsmanship sectors in the municipality. It started as a subsidiary activity of pottery, when potters, on their free time and using small pieces of clay, would mould little figures with a whistle or music instrument attached to the base for children to play. The Imagery of Barcelos is incomparable to any other production due to its unique features. It is a production of excellence, of which the most common pieces are related to religion and celebrations, everyday life or beasts (devils, grotesque and ambiguous figures), among others, with the Rooster of Barcelos in the spotlight.



ROTA DOS BORDADOS E TECELAGEM

A arte de bordar e tecer é uma tradição no concelho de Barcelos, em particular na freguesia de Carreira, sendo o Bordado de Crivo de S. Miguel da Carreira uma tradição antiga, com características muito próprias que o diferencia dos restantes bordados minhotos. Existem artesãos que ainda tecem em teares tradicionais e bordam de forma tradicional conservando o saber e as técnicas antigas/originais. Para além do bordado de crivo, são produzidos outro tipo de artigos, nomeadamente os lenços de namorados, os tapetes e almofadas de penas (únicas em Portugal), os "tapetes de metidos e puxados", as tolhas, entre muitos outros.

EMBROIDERY AND WEAVING ROUTE

The crafts of embroidery and weaving are a tradition in the municipality of Barcelos, namely in the parish of Carreira, where the 'Crivo' embroidery of São Miguel da Carreira, with unique characteristics that set it apart from other local embroidery, stands as a very old tradition. There are artisans who still weave in the old-fashioned way in traditional looms, thus preserving the ancient original expertise and techniques. Besides the 'crivo' embroidery, there are other typical products being produced, such as the 'lovers handkerchiefs', feather carpets and pillows (unique in Portugal), the 'tapetes de metidos e puxados' and towels, among many others.



ROTA DO VIME E DA CESTARIA

A rota do Vime e da Cestaria constitui um elemento indispensável para o conhecimento do artesanato regional. Por todo o concelho encontramos ainda artesãos que elaboram peças de cestaria, quer com cariz utilitário, quer com um arrojo e inovador sentido decorativo. As peças mais comuns são os cestos e cestas utilizados quer para as lides tradicionais da agricultura, quer para novos usos decorativos e domésticos. Para além destas peças são também produzidos abanadores e abanicos, entre outros produtos adaptados aos novos conceitos decorativos da sociedade atual.

WICKER AND BASKETWORK ROUTE

The Wicker and Basketwork Route is one of the best ways to get to know the regional craftsmanship. There are still artisans all around the municipality who manufacture basketwork pieces, whether for the most practical purposes or as innovative and bold decorative items. The most common pieces are the baskets that are used in traditional agriculture, at home or as decorative items. Besides these, there are other basketwork items being made, such as handheld fans to stoke the fire and other products related to the most current decorative concepts.



ARTESANATO CONTEMPORÂNEO

No concelho de Barcelos, a variedade de peças e materiais utilizados é imensa, o mais difícil é mesmo escolher o tipo de artesanato que mais agrada. Para além da olaria e figurado, da cestaria, dos bordados, do ferro e derivados, e da madeira, existe muito mais para ver, nomeadamente o artesanato contemporâneo que, utilizando estes materiais e outros mais atuais, cria novas peças que primam pela criatividade.



ROTA DO FERRO E DERIVADOS

Este tipo de artesanato é muito apreciado pelo trabalho minucioso e variedade de peças. O trabalho da matéria-prima, difícil por natureza, culmina em objetos de rara beleza e imponência estética. À exceção de alguns utilitários, a maioria das peças produzidas são para efeito decorativo, como por exemplo, candelabros, regadores, candeias, lampiões, almotolias, entre outras. Uma das peças mais apreciadas pelos turistas são os Galos de Barcelos em ferro ou cobre. Não perca a oportunidade de visitar a loja de trabalhos em cobre que existe na rua da Madalena em pleno centro da cidade há mais de 80 anos.

IRON AND BY-PRODUCTS ROUTE

This type of craftsmanship is greatly appreciated due to the highly detailed work and variety of products. The raw material, which is difficult to work with by nature, ends up in objects of rare beauty and aesthetic magnificence. Except for some tools, most of the pieces are made for decorative purposes, such as candelabra, watering cans, oil lamps, lanterns, oilcans and others. One of the most appreciated pieces by the tourists is the Rooster of Barcelos made of iron or copper. Do not miss the chance to visit the copper workshop that exists in Rua da Madalena, in the heart of the city, for more than eighty years.

CONTEMPORARY CRAFTSMANSHIP

In Barcelos, the variety of pieces and raw materials used is such that the difficult thing is to choose the type of craftsmanship that pleases you the most. Besides pottery and imagery, basketwork, embroidery, iron and by-products, and timber, there is a lot more to see and appreciate, namely the contemporary craftsmanship which uses these materials and more current ones to create new pieces of pure creativity.



Para mais informações consultar:
For more information consult:
<http://artesanato.barcelos.pt>



ROTA DA MADEIRA

A madeira é uma matéria-prima muito utilizada na produção de peças decorativas e utilitárias. Existem em Barcelos uma série de artesãos que a trabalham de forma minuciosa e artística. As peças mais comuns são as miniaturas em madeira, que representam maioritariamente cenas da vida rural e brinquedos. Quanto a peças de maior dimensão, são produzidos utensílios agrícolas, móveis rústicos e peças de carácter religioso. Atualmente, o galo é também um ativo desta produção, que passou de utilitária a decorativa, mas manteve a sua beleza, identidade e rusticidade.

TIMBER ROUTE

Wood is a raw material which is very often used to make decorative pieces and utilities. There are a number of artisans in Barcelos who shape it in a very detailed and artistic way. The most common pieces are wood miniatures representing scenes of country life and toys. As for larger pieces, farming tools, rustic furniture and religious items are also being produced. Nowadays, the rooster is also an asset of this production, which has changed from utilitarian to decorative but still preserves its beauty, identity and rusticity.

Turismo

Largo Dr. José Novais, 27
4750-310 Barcelos
T.: 253 811882
@: turismo@cm-barcelos.pt
www.cm-barcelos.pt
GPS: 41°31'49.23"N 8°37'11.77" W

Museu de Olaria

Rua Cónego Joaquim Gaiolas
4750-306 Barcelos
T.: 253 824 741
F.: 253 809 661
@: museuolaria@cm-barcelos.pt
GPS: 41°52'91.72"N 8°62'01.04" W



FICAR EM BARCELOS

STAY IN BARCELOS



"Quer em grupo, com a sua família ou numa breve passagem a dois, Barcelos tem uma vasta oferta de espaços e locais para pernoitar e vivenciar a natureza e as gentes."

"Whether with a group of friends, with your family or in a quick trip as a couple, Barcelos has an extensive offer of locations and places to stay the night and experience nature and its people."

HOTELARIA
HOTELS
Hotel do Terço***

Rua de S. Bento – Ed. do Terço, 7
 4750-267 Barcelos
 T.: 253 808 380 | F.: 253 808 383
 @: reservas@hoteldoterco.com
 www.hoteldoterco.com
 GPS: 41°32'03.63"N 8°37'07.05"W

Hotel Bagoeira***

Av. Dr. Sidónio Pais, 495
 4750-333 Barcelos
 T.: 253 809 500 | F.: 253 824 588
 @: geral@bagoeira.com
 www.bagoeira.com
 GPS: 41°31'53.69"N 8°37'01.19"W

Hotel D. Nuno**

Rua Dr. Francisco Torres, n.º 141
 4750-160 Barcelos
 T.: 253 812 810 | F.: 253 816 336
 @: geral@hoteldnuno.com
 www.hoteldnuno.com
 GPS: 41°32'05.43"N 8°37'01.38"W

TURISMO NO ESPAÇO RURAL
RURAL TOURISM
Casa do Carvalho – CC

Av. José Joaquim Garcia Oliveira, 103
 4775-257 Viatodos
 T./F.: 252 967 099
 @: geral@casadocarvalho.com
 www.casadocarvalho.com
 GPS: 41°27'09.47"N 8°33'36.22"W

Casa do Monte – CC

Rua de Santa Maria, 640
 4750-008 Abade de Neiva
 T.: 253 811 519 | 967 057 779
 F.: 253 947 294
 @: casadomonte@yahoo.com
 www.casadomonte.eu
 GPS: 41°33'25.09"N 8°38'36.01"W

Casa de Sequiade – CC

Rua da Piedade, 61
 4755-508 Sequia de
 T.: 253 279 179 | F.: 253 672 505
 @: geral@casadesequiade.com
 www.casadesequiade.com
 GPS: 41°30'06.50"N 8°32'27.50"W

Quinta de Sourinho – CC

Rua do Cruzeiro, n.º 57
 4755-086 Bastuço Sto. Estêvão
 T.: 253 952 564 / 22 50 96 857
 @: sourinho@hotmail.com
 www.quintadosourinho.com
 GPS: 41°30'59.02"N 8°30'52.07"W

Casas do Rio – CC

Travessa de Navio
 4750-407 Cossourado BCL
 T.: 258 763 145 / 969 312 585
 @: geral@casasdoriobarcelos.com
 www.casasdoriobarcelos.com
 GPS: 41°38'38.94"N 8°37'57.86"W

Casa da Pousada - CC

Travessa Fonte da Cal, 33
 4750-659 Roriz BCL
 @: info@casadapousada.com
 www.casadapousada.com
 T.: 253 880 618 | 934 800 250
 917 251 815
 GPS: 41°34'52.68"N 8°34'25.28"W

Naturena – Agroturismo (AT)

Rua de Sertão, 110
 4905-077 Durrães
 T.: 258 332 354 | 915 137 623
 F.: 258 323 265
 @: geral@naturena.pt
 www.naturena.pt
 GPS: 41°38'10.04"N 8°40'26.64"W

Villas Caseiro

Rua de Enxate nº 528
 4750-793 Vila Cova BCL
 T.: 963 07 40 87





TURISMO DE HABITAÇÃO

GUESTHOUSES

Casa dos Assentos

Avenida da Igreja
4750-640 Quintiães
T./F.: 253 881 160 | 967 014 997
@: geral@casadosassentos.com
www.casadosassentos.com
GPS: 41°36'56.54"N 8°39'04.77"W

Casa de Mourens

Rua de Mourens
4775-225 Silveiros
T.: 252 961 429 | F.: 252 963 306
@: casademourens@gmail.com
www.casademourens.com
GPS: 41°28'35.64"N 8°35'11.80"W

Quinta do Convento da Franqueira

Carvalho, C.C. 301
4755-104 Barcelos
T.: 253 831 606 / 968 036 913
F.: 253 832 231
@: piers@quintadafranqueira.com
www.quintadafranqueira.com
GPS: 41°29'56.29"N 8°38'37.53"W

Quinta de Malta

Rua Nossa Senhora do Loreto, 152
4905-070 Durrães
T.: 258 773 773 | F.: 258 778 668
@: reservas@quintademalta.com
www.quintademalta.com
GPS: 41°38'09.30"N 8°39'57.11"W

Quinta de Sta. Comba

Rua de Vila Boa, n.º 443
4755-536 Várzea BCL
T.: 253 832 101 / 919 439 523
917 617 572 | F.: 253 834 540
@: turismostacomba@hotmail.com
www.stacomba.com
GPS: 41°30'20.50"N 8°33'57.20"W



ALOJAMENTO LOCAL

LOCAL ACCOMMODATION

Solar da Estação

Largo Marechal Gomes da Costa, 1
4750-162 Arcozelo BCL
T.: 253 811 741 | F.: 253 816 688
GPS: 41°32'10.11"N 8°36'33.01"W

Residencial Arantes

Av. da Liberdade, 35-1.º
4750-312 Barcelos
T./F.: 253 811 326
@: residencialarantes@sapo.pt
<http://residencialarantes.webnode.pt>
GPS: 41°31'56.06"N 8°37'10.10"W

Casa de Assade

Rua da Condessa de Campanha, 571
4775-111 Grimancelos
T./F.: 252 961 241
@: imvfcc@gmail.com
www.casadassade.no.sapo.pt
GPS: 41°26'18.68"N 8°35'07.21"W

Casa do Fiscal

Rua de Sá, n.º 386
4905-020 Aldreu
T./F.: 253 811 345
T.: 934 810 757
@: casasoucasaux@net.novis.pt
www.casadofiscal.com
GPS: 41°36'19.08"N 8°42'21.08"W

Casa do Paço

Rua do Paço, 48
4905-134 Palme
T.: 93 27 50 353
@: turisnatur@gmail.com
www.turisnatur.com
GPS: 41°35'25.38"N 8°43'43.09"W

Encosta do Sol

Rua do Calvário, 41
Aborim / Tamel
4750-024 Barcelos
T.: 93 83 57 700
@: encostadosol@live.com.pt
www.encostadosol.pt.vu
GPS: 41°36'56.40"N 8°37'43.08"W

Casa de Panque

Rua de Campilhós, n.º 1 | Panque
4750-609 Barcelos
T.: 964 057 121
@: casadepanque@gmail.com
<http://rioneiva.wix.com/panque>
GPS: 41°38'02.68"N 8°34'57.25"W

Quinta das Carvalhas

Rua das Carvalhas, 600-A
4905-097 Fragoso
T.: 258 778 042 | 965 244 878
F.: 258 778 042
@: d.saneiva@gmail.com
www.quintadascarvalhas.com

**Casas da Quinta da Cancela**

Rua Cândido Batista de Sousa, 275
4905-031 Balugães

T.: 258 763 079 | 961 850 640

@: geral@quintacancela.pt

facebook.com/quintadacancela

twitter.com/quintacancela

GPS: 41°38'26.2"N 8°38'20.6"W

Casa de Sendim

Travessa do Espírito Santo, n.º 750

4750-785 Vila Boa BCL

T.: 933 232 300

@: josemiranda.qb@gmail.com

GPS: 41°33'35.21"N 8°37'02.66"W

Casa da Oliveira

Rua da Granja, n.º 342

4775-173 Monte de Fralães

T.: 917 587 857

GPS: 41°27'32.77"N 8°34'32.63"W

Barcelos Way Guest House

Rua Custódio José Gomes

Vilas Boas, n.º 44

4755-059 Barcelinhos

T.: 253 825 090 / 932 912 575

@: info@barcelosguesthouse.com

GPS: 41°31'35.53"N 8°37'19.78"W

Quinta da Laje

Rua dos Penedos - Freixeiro,

4755-623 Perelhal

T.: 914 030 971

@: manuelquinta@hotmail.com

GPS: 41°31'29.84"N 8°41'44.30"W

Casa da Avó Ana

Rua da Aldeia n.º24

4905-011 Aldreu

T.: 968 530 098

@: cstevens@cstevens.pt

GPS: 41°35'57.62"N 8°42'38.65"W

Casa do Varandão

Avenida de Paço Velho, 440

4750-874 Vila Frescainha S. Pedro

T.: 965 531 086

@: reservas@casadovarandao.pt

www.casadovarandao.pt

GPS: 41°52'86.91"N 8°46'24.06"W

Casa do Souto

Rua Cooperativa Ribeira Neiva 54,

4905-024 Aldreu

T.: 927 564 788

www.casadosoutoalдреu.com

@: casadosoutoalдреu@gmail.com

GPS: 41°35'55.85"N 8°42'36.14"W

Casa de São Sebastião

Rua dos Caminheiros de Santiago, 380

4750-064 Lijó

T.: 253 884 117 | 938 291 572

@: cesar-.silva@hotmail.com

GPS: 41°33'57.23"N 8°37'03.60"W

Art'Otel Barcelos

Rua da Madalena n.º29

4750-315 Barcelos

T.: 253 185 819

T.: 934024180

@: info@artotelbarcelos.com

@: reservas@artotelbarcelos.com

www.artotelbarcelos.com

Residencial Kuarenta&Um

Rua Miguel Bombarda, n.º 41

4750-320 Barcelos

T.: 932 117 730

@: reservas@artotelbarcelos.com

www.artotelbarcelos.com



Para mais informações consultar:

For more information consult:

www.vinho.barcelos.pt



BRINCAR EM BARCELOS

HAVE FUN IN BARCELOS



"É rir, é brincar, é viver num mundo perfeito - "Barcelos Marca" é o nosso slogan, deixe-se envolver!"

"It is also to laugh, play and live in a perfect world — 'Barcelos leaves its mark' is our motto, immerse yourself!"



BRINCAR EM BARCELOS
HAVE FUN IN BARCELOS

Há em Barcelos recantos e encantos para descobrir com a família, não só na cidade mas por todo o concelho. A vocação criativa da região deverá ser parte integrante para todos os que nos visitam. As artes e os ofícios tradicionais - traços identitários de Barcelos - a fauna e a flora que caracterizam o território proporcionam experiências únicas que devem ser vividas em toda a sua plenitude. Quer em grupo, com a sua família ou numa breve passagem a dois, Barcelos tem uma vasta oferta de espaços e locais para pernoitar e vivenciar a natureza e as gentes. Quer nas tradicionais unidades hoteleiras, em casas de turismo de habitação, turismo no espaço rural, ou albergues para peregrinos, há uma vasta oferta para ficar e deixar-se perder pelo concelho. Para as famílias, Barcelos oferece programas infantis que podem muito bem ser experiências marcantes na vida da criança e daqueles que a rodeiam. Ser criança é ter a capacidade de inventar, ser herói, ser artista e protagonista. É rir, é brincar, é viver num mundo perfeito - "Barcelos Marca" é o nosso slogan, deixe-se envolver! Neste contexto propomos uma série de experiências que permitem o contacto com o meio envolvente e a natureza, com o património, as suas gentes, os seus artesãos. Deixe-se envolver no quotidiano e fique a conhecer um pouco mais do que temos para oferecer... conhecendo, brincando e aprendendo. Eis alguns dos principais espaços para usufruir em família, nos quais as crianças têm a última palavra.

In Barcelos, there are recesses and charms to discover with your family, not only in the city but all across the municipality. The creative vocation of this region must be integral part for everyone who pay us a visit. The traditional arts and crafts — distinctive features of Barcelos —, the fauna and flora that characterize the territory provide unique experiences that must be fully appreciated. Whether with a group of friends, with your family or in a quick trip as a couple, Barcelos has an extensive offer of locations and places to stay the night and experience nature and its people. The offer includes hotels, guesthouses, rural tourism units and hostels for pilgrims, which is, in fact, vast for you to stay and get lost in the municipality. For families, Barcelos offers child programmes that can turn up to be remarkable experiences in the life of the kids and those around them. To be a child is to be able to come up with things, to be a hero, an artist and to have a leading role. It is also to laugh, play and live in a perfect world — 'Barcelos leaves its mark' is our motto, immerse yourself! With this in mind, we suggest a series of experiences that enable the contact with the surrounding environment and the nature, with the heritage, the people and the artisans. Immerse yourself in the everyday life and allow yourself to know a little bit more about what we have to offer... knowing, playing and learning. Here are some of the main places you can enjoy with your family, where kids have the final say.



TORRE MEDIEVAL

Este é um espaço de referência para toda a família, também conhecido como Centro de Interpretação do Galo e da Cidade de Barcelos. Quem não fica encantado com a única torre existente da muralha do século XV? Entre no mundo dos príncipes e princesas neste espaço requalificado e deixe que as crianças o explorem. Com excelentes condições de acesso, dispõe de escadas e elevador panorâmico, permitindo a perceção e a interpretação da sua história e características, com uma vista deslumbrante para a cidade e concelho. No rés do chão e no terceiro piso são disponibilizados equipamentos interativos, do interesse do público infanto-juvenil. Todos os pisos recebem continuamente exposições. O acesso é livre e funciona diariamente de segunda a sexta-feira, das 10h00 às 18h00 e ao fim de semana e feriados, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 17h30 (encerra a 24 e 25 de dezembro; 1 de janeiro; sexta feira Santa e dia de Páscoa). Visita sob marcação prévia.

MEDIAEVAL TOWER

This is a reference place for the entire family, also known as Interpretive Centre for the City and the Rooster of Barcelos. Who does not get enchanted with the sole existing tower of the wall from the fifteenth century? Enter the world of princes and princesses at this revitalized space and let kids explore it. With excellent access conditions, it features stairs and a panoramic lift, allowing the perception and interpretation of its history and characteristics, with a dazzling view over the city and the municipality. On the ground and third floors, there is interactive equipment that captures the interest of the juvenile public. You can find exhibitions on all floors all the time. It is free and opens daily from Monday to Friday, 10 am to 6 pm, and on weekends and holidays, 10 am to 1 pm and 2:30 pm to 5:30 pm (closed on 24th and 25th December, 1st January, Good Friday and Easter). Visits must be booked in advance.



PARQUE DA CIDADE DE BARCELOS

O renovado parque infantil onde as famílias poderão desfrutar dos equipamentos disponíveis. O Parque da Cidade está equipado com mesas para piqueniques e convívios. Não perca a oportunidade de apreciar a escultura representativa do artesanato de Barcelos, inserida no "Roteiro do Figurado de Barcelos", permitindo a interligação com um dos principais elementos culturais de Barcelos.

BARCELOS CITY PARK

The renewed playground where families will be able to enjoy the available equipment. The City Park is fitted with tables for picnics and get-togethers. Do not miss the opportunity to take in the sculpture representing the Barcelos craftsmanship, which is part of the 'Route of Imagery of Barcelos', allowing the connection with one of the main cultural elements of Barcelos.



TEATRO GIL VICENTE

No Teatro Gil Vicente, situado no centro histórico, encontra espetáculos especialmente adequados ao público mais jovem, permitindo assim às crianças o contacto com um espaço que faz parte da memória coletiva da cidade e do concelho de Barcelos.

GIL VICENTE THEATRE

At the Gil Vicente Theatre, located in the historic centre, there are shows especially suited for the younger public, thus allowing the kids to be in touch with a place that is part of the collective memory of the city and municipality of Barcelos.



BIBLIOTECA MUNICIPAL

Na Biblioteca Municipal pode encontrar diferentes e atrativas propostas para a criança se divertir e aprender. A funcionar desde 1996 num edifício histórico datado do século XVI, neste espaço os livros não são o único ponto de atração. A criança pode brincar e aprender nos diversos ateliés em funcionamento e nas ações de teatro, literatura, música, cinema. Horário: de segunda a sexta-feira das 9h30 às 18h00; sábado: das 9h30 às 12h30.

MUNICIPAL LIBRARY

At the Municipal Library, you can find different and appealing proposals for kids to have fun and learn. In operation since 1996 in an historical building from the sixteenth century, books are not the sole point of interest here. Kids may play and learn by taking part of the various existing workshops and activities related to theatre, literature, music and cinema. Opening hours: Monday to Friday, 9:30 am to 6 pm; Saturday: 9:30 am to 12:30 pm.



MUSEU DE OLARIA

Se procura um espaço para mostrar e compreender Barcelos, o Museu de Olaria é passagem obrigatória para compreender como o território está ligado à olaria, ao artesanato e à arte de trabalhar o barro. Neste espaço adequado aos novos desafios, existem 9000 peças de olaria, maioritariamente provenientes do concelho de Barcelos mas também de outras regiões de Portugal e dos países lusófonos. De uma forma lúdica e pedagógica pode aqui ter acesso à área da cerâmica, onde o principal propósito é a sensibilização do público mais jovem para a importância da proteção e preservação desta herança sociocultural. Funciona de terça a sexta-feira, das 10h00 às 17h30 e ao sábado e domingo das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

POTTERY MUSEUM

If you are looking for a space to show and understand Barcelos, the Pottery Museum is mandatory to realize how the territory is connected to pottery, to craftsmanship and to the clay working art. This is a place suited for new challenges, where there are 9000 pottery pieces, predominantly from the municipality of Barcelos, but also from other Portuguese regions and Portuguese-speaking countries. In a playful and pedagogical manner, here you can have access to the ceramics area, where the main purpose is to raise the younger public awareness of how important it is to protect and preserve this sociocultural heritage. Opening hours: Tuesday to Friday, 10 am to 5:30 pm, Saturday and Sunday, 10 am to 12:30 pm and 2:00 pm to 5:30 pm.



PISCINA MUNICIPAL

Em Barcelos não temos mar, mas as piscinas municipais são já ponto de confluência das suas gentes, não só para a prática desportiva, mas também como espaço de lazer. Nas piscinas tem acesso a uma paisagem igualmente deslumbrante – a sua localização e ligação ao rio Cávado convida a desfrutar do excelente espaço envolvente. Com escola de natação, aprendizagem e aperfeiçoamento para crianças e adultos, natação dirigida a bebés, comemoração de festas de aniversário infantis, entre outras ações. O complexo é constituído por três piscinas: uma interior e duas exteriores (de adulto e de criança) e dois courts de ténis.

MUNICIPAL SWIMMING POOL

In Barcelos, we do not have the sea, but the municipal swimming pools are already a meeting point of its people, not only for practising sports but also as a leisure place. Here you can catch sight of an equally amazing landscape – its location and connection to the Cávado River invite you to enjoy the excellent surroundings. It has a swimming school, learning and improving classes for kids and adults, baby-focused swimming, room for child birthday parties, among other activities. The complex consists of three swimming pools, one indoors and two outdoors (for kids and adults), as well as two tennis courts.

Torre Medieval

Largo da Porta Nova
4750-329 Barcelos
T.: 253 824 261
www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/barcelos/torre-medieval
@: torremedieval@cm-barcelos.pt
GPS: 41°31'51.22"N 8°37'10.95"W

Parque da Cidade

www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/alojamento-e-servicos/espacos-de-lazer
GPS: 41°31'58.18"N 8°36'56.67"W

Teatro Gil Vicente

Largo Dr. Martins Lima
4750-318 Barcelos
T.: 253 809 694 / 961 363 663
www.cm-barcelos.pt/viver-barcelos/cultura/teatro-gil-vice
GPS: 41°31'46.76"N 8°37'18.79"W

Biblioteca Municipal

Largo Dr. José Novais, 47 a 58
4750-310 Barcelos
T.: 253 809 641 | F.: 253 809 662
www.cm-barcelos.pt/viver-barcelos/cultura/biblioteca-municipal
@: biblioteca@cm-barcelos.pt
GPS: 41°31'49.99"N 8°37'12.36"W

Museu de Olaria

Rua Cónego Joaquim Gaiolas
4750-306 Barcelos
T.: 253 824 741 | F.: 253 809 661
www.museuolaria.pt
@: museuolaria@cm-barcelos.pt
GPS: 41°31'45.14"N 8°37'12.71"W

Piscina Municipal

Rua Rosa Ramalho
4750-331 Barcelos
T.: 253 826 870 / 910 720 059
www.cm-barcelos.pt/viver-barcelos/desporto/piscinas-municipais-de-barcelos
@: piscinas@cm-barcelos.pt
GPS: 41°31'44.187"N 8°36'57.08"W

Casa da Juventude

Rua da Madalena, nº 37
4750-315 Barcelos
T.: 253 814 307 / 253 814 308
F.: 253 814 309
@: casadajuventude@cm-barcelos.pt
GPS: 41°32'00.85"N 8°37'19.69"W



ROTA DO "MUNDO MARAVILHOSO DO FIGURADO DE BARCELOS"

São 19 figuras do artesanato de Barcelos, em tamanho gigante, de alguns dos melhores exemplos do tradicional figurado de Barcelos que se encontram instaladas nas praças, avenidas, rotundas e outros espaços públicos de Barcelos. Com base nestas figuras, o Município de Barcelos criou um programa de dinamização infantojuvenil, com inscrições para grupos, que permite descobrir esta rota e a cidade de Barcelos através da realização de várias atividades.

É uma rota que percorre diversos espaços, desde a freguesia de Barcelinhos à Rua da Olivença, Barcelos. No sentido de permitir o conhecimento e aproveitamento deste percurso pelo "mundo maravilhoso", propomos a participação em 4 etapas para o explorar:

Etapa nº 1: Galo de Assobio (Largo da Porta Nova); Cabeçudo (Jardim das Barrocas); Diaba (Largo Baden Powell); Músico Cabeçudo (Rua Barjona de Freitas/ Largo Senhor dos Aflitos); Galinheira (Praça de Pontevedra); Casal de Minhotos (Praceta Rogério Calás de Carvalho).

Etapa nº 2: São João (Largo do Moutilhão, Barcelinhos); Galo (Rua Dr. Miguel da Fonseca); Presépio na Bilha (Largo da Fonte de Baixo); Ouriço (Av. N.º Sr.ª da Franqueira).

Etapa nº 3: Junta de Bois (Parque da Cidade); Gigantona (Av. Dr. Sidónio Pais); Cuco, Rouxinol e Ocarina (Campo S. José); Minhota (Rua Miguel Bombarda); Músico (Campo 5 de Outubro).

Etapa nº 4: Santo António (Campo 25 de abril); Cabra (Rua da Olivença); Pombas (Av. João Duarte); Medusa (Av. D. Nuno Alvares Pereira).

Visita sob marcação prévia.

ROUTE OF 'THE MARVELLOUS WORLD OF IMAGERY IN BARCELOS' NA CIDADE IN THE CITY

19 giant figures of Barcelos craftsmanship representing some of the best examples of the traditional Barcelos figures, which can be seen in the squares, avenues, roundabouts and other public spaces of the city. Based on these figures, the Municipality of Barcelos created a juvenile stimulation programme, with enrolments for groups, which allows discovering this route and the city of Barcelos by means of various activities.

It is a route that covers several places, from the parish of Barcelinhos to Rua da Olivença, in Barcelos. In order to know and enjoy this route through the 'wonderful world', we propose you take part in four stages to explore it:

Stage 1: Whistle Rooster (Largo da Porta Nova); Giant Carnival Puppet (Jardim das Barrocas); Female Devil (Largo Baden Powell); Musician Giant Carnival Puppet (Rua Barjona de Freitas/Largo Senhor dos Aflitos); Poulterer (Praça de Pontevedra); Typical Couple from Minho (Praceta Rogério Calás de Carvalho).

Stage 2: São João (Largo do Moutilhão, Barcelinhos); Rooster (Rua Doutor Miguel da Fonseca); Christmas Crib on a Clay Jug (Largo da Fonte de Baixo); Hedgehog (Avenida Nossa Senhora da Franqueira).

Stage 3: Yoke of Oxen (City Park); Giant Puppet (Avenida Doutor Sidónio Pais); Cuckoo, Nightingale and Ocarina (Campo São José); Woman from Minho (Rua Miguel Bombarda); Musician (Campo 5 de Outubro).

Stage 4: Santo António (Campo 25 de Abril); Goat (Rua da Olivença); Doves (Avenida João Duarte); Medusa (Avenida Dom Nuno Alvares Pereira).

Visits must be booked in advance.

Gabinete de Turismo e Artesanato

Largo Dr. José Novais, nº 27

4750-310 Barcelos

Tel.: +351 253 811 882

www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/barcelos/posto-de-turismo

Email: turismo@cm-barcelos.pt

GPS: 41º31'49.23" N 8º37'11.77" W



ROTAS DE ARTESANATO

Se procura proporcionar às crianças um dia diferente, deixe-se envolver pelos percursos das rotas de artesanato que temos para oferecer (Figurado, Olaria, Ferro, Madeira, Cestaria, Bordado e Tecelagem). Arregace as mangas e experiencie o trabalho manual do barro que, há séculos, eleva o nome desta terra a nível nacional e internacional. Participe nas oficinas tradicionais.

www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/artesanato/rotas-de-artesanato

CRAFTSMANSHIP ROUTES

If you want the children to enjoy a different day, immerse yourself in the craftsmanship routes we have to offer (Imagery, Pottery, Iron, Wood, Basketry, Embroidery and Weaving). Roll up your sleeves and experience working the clay by hand, an activity that has been raising the name of the land for centuries both nationally and internationally. Take part in the traditional workshops.

www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/artesanato/rotas-de-artesanato



MONTES PANORÂMICOS

Os montes panorâmicos de Barcelos são de fácil acesso, reúnem espaços ideais para quem procura locais especialmente agradáveis para brincar em família, fazer um piquenique, relaxar, descontraír e conhecer. Localizam-se em diferentes pontos do concelho, envolvem a cidade e proporcionam miradouros únicos sobre a região.

PANORAMIC HILLS

The panoramic hills of Barcelos are easy to access and the perfect place for those who seek pleasant spots to play with the family, to have a picnic, to relax, to chill out and to know somewhere new. They are located in different locations of the municipality, all around the city, and there you can find unique viewpoints of the region.



ALOJAMENTO E TURISMO EM ESPAÇO RURAL

Quer viaje sozinho/a ou acompanhado, em família ou com um grupo de amigos, não faltam opções de alojamento na cidade e no concelho. Para as famílias com crianças ficar numa unidade de turismo em espaço rural proporciona experiências únicas: desde o simples contacto com árvores de fruto, ao levantar o ovo do galinheiro pela manhã, até ao passeio de charrete ou simplesmente passar um dia no campo, a sentir a essência do mundo rural, em qualquer dos casos a experiência pode ser marcante para os mais novos.

RURAL ACCOMMODATION AND TOURISM

Whether you travel alone or accompanied, with your family or a group of friends, there is no shortage of accommodation in the city and municipality. Families with children can benefit from unique experiences by staying at a rural tourism unit: the simple contact with fruit trees, picking up eggs from the chicken coop in the morning, carriage rides or simply spend a day on the countryside, feeling the essence of the rural world. In either case, the experience may be remarkable for the youngsters.



Centro Hípico Irmão Pedro Coelho
 Largo S. João de Deus, nº1
 4755-044 - Areias de Vilar, Barcelos
 T.: 927 427 567 / 926 722 917
www.chipc.com
 @: geral@chirpc.com
 GPS: 41°32'27.35"N 8°33'27.59"W

CENTRO HÍPICO IRMÃO PEDRO COELHO

Se as suas crianças ou a família apreciam o mundo e a arte dos cavalos não deixe de visitar o Centro Hípico Irmão Pedro Coelho – onde as tradições e a cultura combinam de uma forma harmoniosa. Localizado na freguesia de Areias de Vilar, a cerca de 8 kms da cidade de Barcelos, este espaço insere-se na Quinta de Vilar de Frades.

IRMÃO PEDRO COELHO EQUESTRIAN CENTRE

If your children or family enjoy the equestrian world and art, be sure to visit the Irmão Pedro Coelho Equestrian Centre, where traditions and culture combine harmoniously. Located in the parish of Areias de Vilar, about 8 km away from the city of Barcelos, this place is part of the Quinta de Vilar de Frades.



MUSEU ETNOGRÁFICO DE CHAVÃO

O Museu Etnográfico de Chavão situa-se a sul da cidade de Barcelos. Se pretende ver ou mostrar aos seus filhos alfaiais agrícolas, objetos dos ofícios, objetos de uso doméstico, brinquedos, trajes, não deixe de visitar este local.

ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF CHAVÃO

The Ethnographic Museum of Chavão is located to the south of the city of Barcelos. If you intend to see or show your children farm implements, objects of the various trades, household objects, toys, costumes, be sure to visit this place.

Museu Etnográfico de Chavão

Rua da Aldeia
4755-081 Chavão
T.: 252 954 200
www.cm-barcelos.pt/visitar-barcelos/conheca/rede-de-museus
@: geral@etgbarcelos.com
GPS: 41°27'10.302"N 8°35'44.469"W
Visitas: sob marcação prévia

Museu de Chocolate da Avianense

Rua de Sub Vilar, n.º 12
4905-077 Durrães
T.: 258 773 130
@: geral@avianense.com
GPS: 41°38'21.52"N 8°40'17.38"W
Visitas: sob marcação prévia

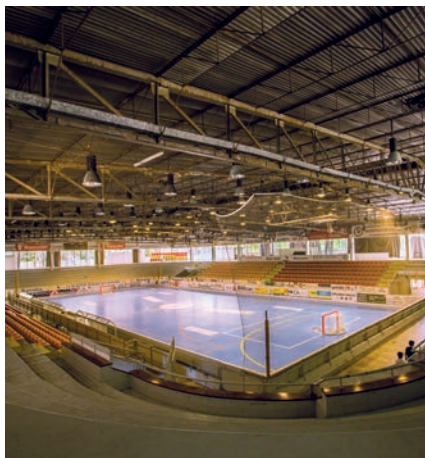


RIO CÁVADO E RIO NEIVA

A cidade e o concelho de Barcelos são espaços privilegiados pelo seu distinto património ambiental, proporcionado pelos seus cursos de água, nomeadamente pelo rio Neiva e pelo rio Cávado. Sugerimos visita aos seguintes locais: estrutura molinológica em Panque e Durrães; ponte de Anhel em Alheira; ponte da Caridade em Cossourado; ponte das Tábuas, Santuário da Aparecida e a Igreja de S. Martinho na freguesia de Balugães; ponte de Fragoso; praia fluvial de Tregosa; praia fluvial de Fragoso; veiga do rio de Balugães para Cossourado.

CÁVADO RIVER AND NEIVA RIVER

The city and municipality of Barcelos are areas favoured by their distinctive environmental heritage, which comes from its watercourses, namely the Neiva River and the Cávado River. We suggest you visit the following places: milling facilities in Panque and Durrães; Anhel bridge in Alheira; Caridade bridge in Cossourado; Tábuas bridge, Sanctuary of Aparecida and Church of São Martinho in the parish of Balugães; Fragoso bridge; Tregosa river beach; Fragoso river beach; river meadow from Balugães to Cossourado.



EQUIPAMENTOS DESPORTIVOS

Neste âmbito já dirigimos o convite para usufruir das Piscinas Municipais e das ações que este complexo proporciona. Mas, tanto na cidade, como no concelho de Barcelos existem vários equipamentos desportivos a reter. O Estádio Cidade de Barcelos está situado na freguesia de Vila Boa, a norte da cidade de Barcelos e tem capacidade para receber 12.504 pessoas. No Pavilhão Municipal de Barcelos é possível praticar hóquei em patins, ginástica, aeróbica, artes marciais. No concelho de Barcelos, constituído atualmente por 61 freguesias, existem em cada uma diversas instituições associativas, sendo que as atividades de índole desportivo e recreativo são áreas especialmente dinamizadas nos espaços e parques desportivos, com ações dirigidas aos vários públicos.

SPORTS FACILITIES

Within this framework, we have already invited you to enjoy the Municipal Swimming Pools and the activities this complex has to offer. However, both in the city and in the municipality of Barcelos, there are various sports facilities to keep in mind. The Cidade de Barcelos Stadium is located in the parish of Vila Boa, to the north of the city of Barcelos, and it has a seating capacity of 12,504. In the Municipal Sports Hall of Barcelos, it is possible to practice roller hockey, gymnastics, aerobics and martial arts. The municipality of Barcelos consists of 61 parishes with several associate institutions in each one of them, and the sports and recreational activities are areas that are particularly boosted in the sports facilities, with actions for the different types of public

QUINTA PEDAGÓGICA D' ALVARENGA

Situada em Alvito S. Pedro, é um espaço de encontro com a natureza, um apelo aos sentidos, com amplas zonas verdes. Com animais da quinta e propostas de atividades ao ar livre como golfe, atividades equestres, arborismo, slide, rappel, escalada, paintball, passeios culturais.

ALVARENGA PEDAGOGICAL FARM

Located in Alvito São Pedro, it is a place where you can bond with nature, an appeal to the senses, with vast green areas. With farm animals and proposals for outdoor activities, such as golf, equestrian activities, treetop walks, slide, rappel, climbing, paintball and cultural walks.

Alvito S. Pedro
4750- 085 Barcelos
T.: 253 881 195 / 253 880 451
F.: 253 881074
www.didalvi.pt
@: didalvi@didalvi.pt
GPS: W008º 35'29.8 N41º 35' 59.6"
Visitas: sob marcação prévia



INFORMAÇÕES ÚTEIS

USEFUL INFORMATION



AGÊNCIAS DE VIAGENS E EMPRESAS DE ANIMAÇÃO TURÍSTICA

TRAVEL AGENCIES AND TOURISM
ACTIVITIES COMPANIES

Abreu - Agência de Viagens
Av. da Liberdade, 47
4750-312 Barcelos
T.: 253 808 030 | F.: 253 808 039
@: barcelos@abreu.pt
www.abreu.pt

Atlas - Agência de Viagens
Av. da Liberdade, 44
4750-312 Barcelos
T.: 253 815 155 | F.: 253 811 942
@: barcelos@atlas-viagens.pt
www.atlas-viagens.pt

Avic - Agência de Viagens
Largo da Porta Nova, 30
4750-329 Barcelos
T.: 253 824 598 | F.: 253 823 780
@: agbarcelos@avic.pt
www.avic.pt

Barvitur - Agência de Viagens
Largo dos Capuchinhos, 16
4750-128 Arcozelo BCL
T.: 253 824 553 | F.: 253 824 552
@: info@barvitur.pt

Conceito Viagens
Avenida D. Nuno Álvares Pereira, 121
4750-324 Barcelos
T.: 253 815 340 | F.: 253 815 341
T.: 92 749 10 48
@: geral@conceitoviagens.pt

Futura - Viagens e Turismo, Lda.
Rua de São Bento, 95
4750-267 Barcelos
T.: 253 825 105 | F.: 253 815 339
T.: 96 626 16 99
@: geral@futuraviagens.pt
www.futuraviagens.pt

Helmatur - Agência de Viagens Lda.
Av. Paulo Felisberto,
Ed. Quinta Nova, 57
4750-783 Barcelos
T.: 253 811 430 | F.: 253 821 147
@: info@helmatur.pt

Humus Viagens
Rua Abade Paes, 21
4750-252 Barcelos
T.: 253 825 068 | F.: 253 098 045
@: geral@humusviagens.com
www.humusviagens.com

Mercado das Viagens
Av. Alcaldes de Faria, nº 131, Lj. 7
4750-106 Barcelos
T.: 253 067 302 | 914566736
@: barcelos@mercadodasviagens.pt
www.mercadodasviagens.pt

Santiagotur - Viagens e Turismo, Lda.
Rua Cândido dos Reis, nº 84
4750-277 Barcelos
T.: 253 822 248 | F.: 253 815 251
T.: 91 902 25 30
@: barcelos@santiagotur.pt
www.santiagotur.pt

MS Travel
Rua D. Afonso, 50, Edf. F - R/C - Lj. 2
4750-222 Arcozelo BCL
T.: 253 814 085
@: mestre.mstravel@gmail.com

Underground Viagens e Turismo
Av. D. Nuno Álvares Pereira,
n.º 25 - s. 205
4750-324 Barcelos
T.: 253 093 499
@: geral@undergroundviagens.com

Gallus Tours - Animação Turística
Travessa das Pontes nº 61,
4750-755 Tamel S. Veríssimo
T.: 967 982 854
@: geral@gallustours.com
www.gallustours.com



ESPAÇOS DE LAZER

LEISURE PLACES



Barcelos é um território rico em espaços verdes a serem utilizados como espaços de lazer, quer seja nos montes panorâmicos, no mundo rural ou perto de uma das inúmeras áreas ribeirinhas que se espalham pelo concelho. São um convite a conhecer este território de grande beleza e de fácil acesso. Aqui deixamos apenas algumas das muitas sugestões para que possa ter verdadeiros momentos de lazer e descontração em Barcelos!

Barcelos is a territory that is rich in green areas to be used as leisure places, whether in the panoramic hills, in the countryside or near one of the countless waterside locations all over the municipality. They are an invitation to know this territory of great beauty and easy access. Here are just some of the many suggestions for you to enjoy true pleasant and carefree moments in Barcelos!

**Zona Ribeirinha - Barcelos**

GPS: 41°31'41.01"N 8°37'25.14"W

Parque da Cidade - Barcelos

GPS: 41°31'58.18"N 8°36'56.67"W

**Parque de Merendas
do Monte da Franqueira**

Pereira/Carvalhal

GPS: 41°29'40.68"N 8°38'43.65"W

Monte do Facho - Oliveira

GPS: 41°34'41.99"N 8°33'40.06"W

**Parque de Merendas
de S. Lourenço - Alheira**

GPS: 41°35'49.52"N 8°33'35.33"W

**Parque de Merendas do Santuário
da Nossa Sr.ª da Aparecida - Balugães**

GPS: 41°38'29.37"N 8°38'43.53"W

**Parque de Merendas Nossa
Sr.ª do Socorro**

Areias de Vilar

GPS: 41°32'21.30"N 8°33'48.22"W

**Parque de Merendas
e Miradouro da Nossa Sr.ª da Boa Fé**

Bastuço S. João

GPS: 41°30'37.77"N 8°32'04.39"W

**Parque de Merendas
de Vessadas - Barcelinhos**

GPS: 41°31'28.45"N 8°36'56.91"W

**Parque de Merendas da Levada
Creixomil**

GPS: 41°32'53.50"N 8°39'34.11"W

Praia Fluvial de Tregosa

GPS: 41°38'09.86"N 8°41'45.79"W

**Parque de Merendas
de Alvito São Martinho**

GPS: 41°35'14.92"N 8°35'57.08"W

Parque de Merendas - Remelhe

GPS: 41°29'12.00"N 8°35'57.62"W



COMO CHEGAR

HOW TO ARRIVE



O concelho de Barcelos possui uma posição central na região do Minho, fazendo parte do Eixo que liga Porto a Braga e Porto a Vigo. O acesso a este território é simples e claro. Esta posição permite uma proximidade entre vários pontos do país e à vizinha Espanha. Entre as principais vias destacam-se, pela sua importância estratégica, a A3, A11 e A28 que ligam o concelho às principais vias de circulação nacionais e internacionais como a A1, A24, Auto-Pista do Atlântico e auto-estrada das Rias Baixas, ambas na vizinha Galiza. O comboio é também uma opção válida, uma vez que Barcelos tem ligações diretas ao Porto, Viana, Valença, Braga e Vigo, o que amplia as opções de chegada a Barcelos através deste meio cómodo. A proximidade ao aeroporto do Porto e de Vigo é também estratégico.

The municipality of Barcelos has a central position in the Minho region, and it is part of the axis connecting Porto to Braga and Porto to Vigo. The access to this territory is plain and simple. This position provides proximity to several parts of Portugal and to its neighbouring country, Spain. Among the main routes, due to their strategic importance, the more relevant ones are A3, A11 and A28, which connect the municipality to the main national and international highways, such as A1, A24, the Atlantic Highway and the Rias Baixas highway, both in Galicia. Train is also a valid option, since Barcelos is directly connected to Porto, Viana, Valença, Braga and Vigo, therefore expanding the range of options for travelling to Barcelos through this comfortable means of transportation. The proximity to the airports of Porto and Vigo is also a strategic advantage.

REDE DE TRANSPORTES TRANSPORT NETWORK

CP – Caminho de Ferro TRAIN

Largo Marechal Gomes da Costa
4750-162 Barcelos
T.: 707 210 220

Central de Camionagem BUS

Avenida das Pontes
4730-204 Arcozelo
T.: 253 097 364

Cooperativa de Táxis de Barcelos TAXI

Avenida da Liberdade nº48 – 2º
4750-312 Barcelos
T.: 253 811 299

TRANSDEV Central de Camionagem BUS

Avenida das Pontes
4730-204 Arcozelo
T.: 253 894 193



- 1 Capela de Nossa Senhora da Ponte
- 2 Ponte Medieval
- 3 Pelourinho
- 4 Solar dos Pinheiros
- 5 Igreja Matriz
- 6 Paço dos Condes de Barcelos
- 7 Cruzeiro do Galo
- 8 Edifício da Câmara Municipal
- 9 Museu da Olaria
- 10 Largo do Apoio
- 11 Teatro Gil Vicente
- 12 Casa Quinhentista
- 13 Muralha
- 14 Torre da Porta Nova
- 15 Chafariz do Largo da Porta Nova
- 16 Templo do Bom Jesus da Cruz
- 17 Passeio das Assentos ou das Obras
- 18 Galeria Municipal de Arte
- 19 Igreja Nossa Senhora do Terço
- 20 Edifícios da Misericórdia
- 21 Campo da Feira
- 22 Chafariz do Campo da Feira
- 23 Solar do Benfeito
- 24 Igreja de Santo António
- 25 Capela S. José
- 26 Capela de S. Bento da Buraquinha

