

BARCELOS
CIDADE CRIATIVA

figu

&

O MUNDO
MARAVILHOSO
DO FIGURADO
DE BARCELOS



BARCELOS
MUNICÍPIO

OLÁ
EU SOU O *figu*, O TEU GUIA!



Este programa de atividades é uma experiência que te permite descobrir a rota do figurado mas também o território de Barcelos.

DÁ A MÃO AO *figu* E VAMOS LÁ!



O QUE É O “MUNDO MARAVILHOSO DO FIGURADO DE BARCELOS”?

São 19 figuras do artesanato de Barcelos, em tamanho gigante, de alguns dos melhores exemplos do tradicional figurado de Barcelos.

Sabias que o figurado de Barcelos começou por ser uma atividade secundária, a olaria era a principal, o figurado ocupava os espaços deixados livres no forno!

As peças eram pequenas e possuíam assobios, a sua função era lúdica, os artesãos representavam pessoas e animais, na base colocavam um apito, ou faziam instrumentos musicais, como ocarinas, gaitas, rouxinóis, cucos... Mas, a produção do figurado cresceu e com o passar do tempo foi ganhando cada vez maior importância, conseguiu autonomia, é agora uma atividade artística, certificada e uma referência no artesanato português. No figurado destacou-se o trabalho criativo de importantes artesãos e com o professor e pintor António Quadros, nos anos 50, deram-se a conhecer peças como sardões, lagartos, cabras, cabeçudos... tendo levado, inclusive, artesãos a falar aos seus alunos na Escola Superior de Belas Artes do Porto, da disciplina de cerâmica.

Destacam-se, assim, nomes de barristas como Rosa Ramalho, Domingos Côto, Ana Baraça, Rosa Côta, Mistério, Maria Sineta, Maria Esteves, entre outros. Atualmente nomes como Júlio Alonso, Fernando Morgado, Júlia Côta, Júlia Ramalho, Manuel Macedo, Conceição Sapateiro, João Ferreira, Irmãos Baraça, Irmãos Mistério, entre dezenas de outros artistas que marcam o quotidiano desta produção certificada. Estes produzem peças fantásticas, algumas das quais vamos poder analisar, descobrir e perceber o seu significado através desta rota pelo “Mundo Maravilhoso do Figurado de Barcelos”.

ONDE ESTÃO LOCALIZADAS ESSAS FIGURAS?

Nas praças, avenidas, rotundas e outros espaços públicos de Barcelos.

COMO PODES VISITAR E CONHECER MELHOR AS PEÇAS DO FIGURADO?

Como poderás ver na página que se segue é um percurso longo que vai de Barcelinhos à Rua da Olivença, junto à estação de comboios, passando por muitas ruas, avenidas e rotundas. Para que possas conhecer melhor e aproveitar este percurso maravilhoso propomos 4 etapas para o explorar.

BARCELOS CIDADE CRIATIVA

Finalmente, desafiamos-te para uma 5.^a etapa que tem por título “Barcelos Cidade Criativa” na qual vais continuar a explorar mais sobre o artesanato e a arte popular, descobrir os prémios que Barcelos recebeu como são exemplo Barcelos Cidade Criativa da UNESCO; Barcelos Destino de Turismo Cultural Sustentável.



ETAPA 1

Ponto de encontro: Largo da Porta Nova

Galo de Assobio (autor desconhecido), Largo da Porta Nova

Cabeçudo (Rosa Côta), Jardim das Barrocas

Diaba (Mistério, Domingos Gonçalves Lima), Largo Baden Powell

Músico Cabeçudo (Ana Baraça), Rua Barjona de Freitas, Largo Senhor dos Aflitos

Galinheira (Conceição Sapateiro), Praça de Pontevedra

Casal de Minhotos (Fernando Morgado), Praceta Rogério Calás de Carvalho

ETAPA 2

Ponto de encontro: Largo do Moutilhão, Barcelinhos

São João (Mistério, Filhos), Largo do Moutilhão, Barcelinhos

Galo (autor desconhecido), Rua Dr. Miguel da Fonseca

Presépio na Bilha (Júlio Alonso), Largo da Fonte de Baixo

Ouriço (autor desconhecido), Av. N.ª S.ª da Franqueira

ETAPA 3

Ponto de encontro: Parque da Cidade

Junta de Bois (Rosa Côta), Parque da Cidade

Gigantona (Júlia Côta), Av. Dr. Sidónio Pais

Cuco, Rouxinol e Ocarina (autor desconhecido), Campo S. José

Minhota (Manuel Macedo), Rua Miguel Bombarda

Músico (autor desconhecido), Campo 5 de Outubro

ETAPA 4

Ponto de encontro: Campo 25 de abril

Santo António (Rosa Ramalho), Campo 25 de Abril

Cabra (Rosa Ramalho), Rua da Olivença

Pombas (Maria Sineta), Av. João Duarte

Medusa (Júlia Ramalho), Av. D. Nuno Álvares Pereira

ETAPA 5

Ponto de Encontro: Gabinete de Turismo e Artesanato de Barcelos

Barcelos Cidade Criativa, percurso criativo no centro histórico e Parque da Cidade

ORGANIZAÇÃO DO PROGRAMA

- A rota Mundo Maravilhoso do Figurado e Barcelos Cidade Criativa são ações do Gabinete de Turismo e Artesanato do Município de Barcelos, e inserem-se na área de dinamização do turismo infantojuvenil.
- A inscrição na atividade é realizada mediante o preenchimento da ficha de inscrição, com antecedência mínima de 15 dias, que deve ser entregue nos Serviços de Turismo ou via email: turismo@cm-barcelos.pt. A inscrição considera-se realizada após receção da confirmação da atividade, por escrito, da parte da organização.
- A atividade é dirigida ao público infantil e juvenil. No público infantil, preferencialmente a partir dos 6 anos.
- A atividade tem a duração mínima de 2h00, por etapa.
- Propõe-se a participação no programa por etapas.
- A ordem de participação nas etapas é decidida pelo grupo, não necessita de seguir a sequência apresentada, pode ser definida a mais ajustada às características do grupo (grupo etário, proximidade das figuras,...).
- Os participantes na ação recebem um caderno de atividades, que será utilizado como suporte para a exploração de cada etapa.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- ✓ Vestuário e calçado prático
 - ✓ Chapéu (em dias de sol)
 - ✓ Mochila
 - ✓ Água e lanche
 - ✓ Estojo com: lápis, borracha, afia e lápis de cor
- Para um maior aprofundamento da atividade sugerimos o registo fotográfico das figuras por parte do responsável do grupo.






LEGENDA: _____

1 Legenda a imagem conforme identificação que encontras na própria figura.

2 Escreve o nome de 4 exemplos do património monumental de Barcelos que vês do local onde se localiza o “Galo de Assobio”.



1 _____

2 _____

3 _____

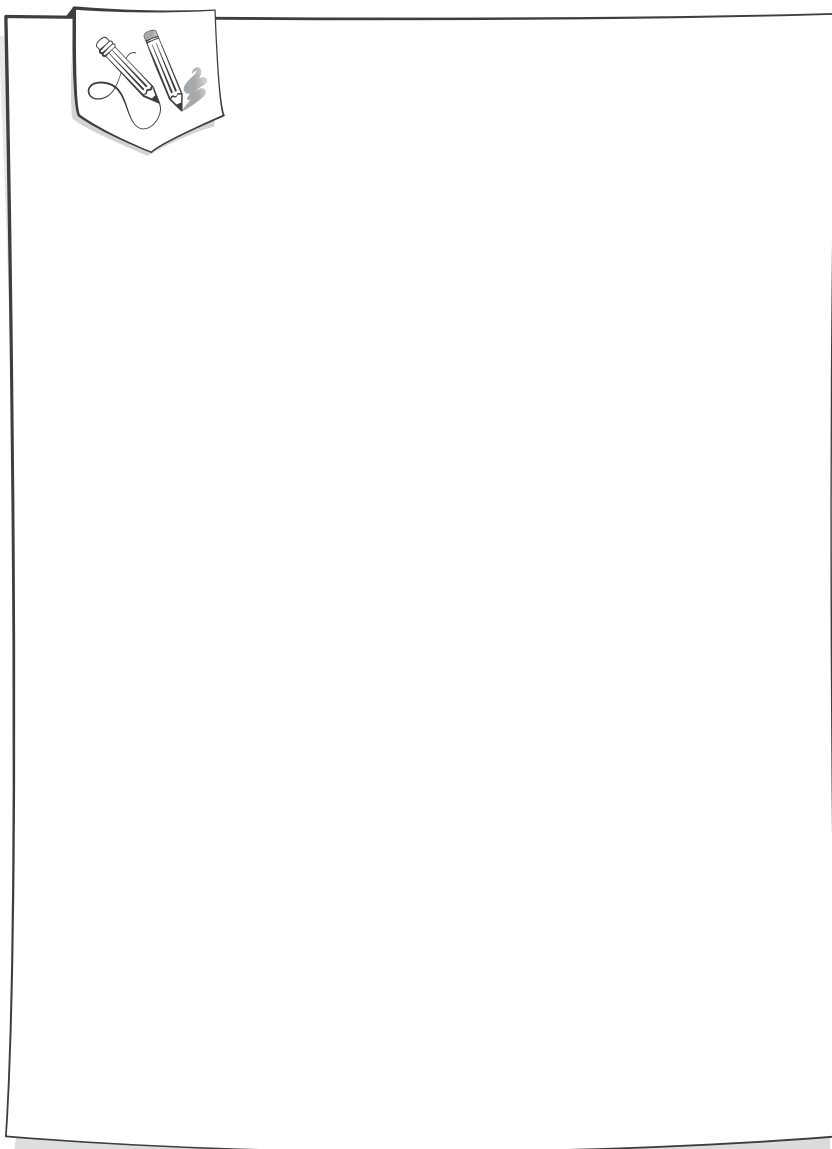
4 _____

3 O “Galo de Assobio” é exemplo dos típicos brinquedos que em tempos as crianças utilizavam para se divertir, diz o nome de um brinquedo atual e refere três diferenças existentes entre ambos.

NOME DE UM BRINQUEDO ATUAL

3 DIFERENÇAS

4 Desenha e pinta a figura “Galo de Assobio” sendo o mais fiel possível à sua forma e cor.



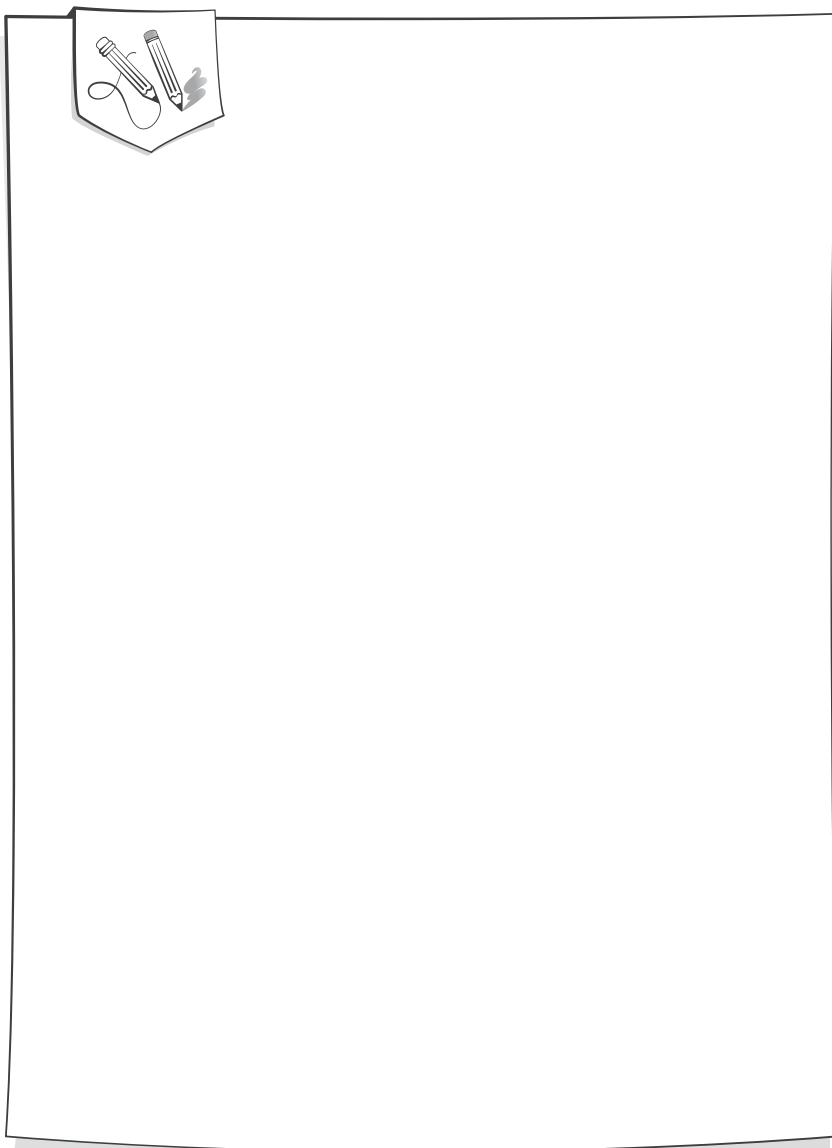


5 Agora que já apreciaste com maior detalhe um dos primeiros galos que os artesãos realizaram e o Galo de Barcelos que se encontra em frente ao Serviço de Turismo, representação que é atualmente mais conhecida, indica 3 diferenças que encontras.

3 DIFERENÇAS



6 Escolhe um pormenor do “Cabeçudo”, desenha esse pormenor e pinta-o, conforme o original.



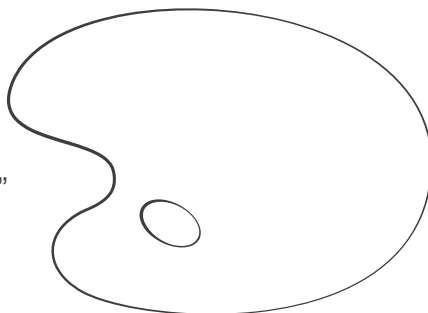


7 Legendar a imagem conforme identificação que encontra na própria figura.

8 Descubra o nome do Jardim que se encontra próximo do “Cabeçudo” e pinta de verde a resposta correta.

- Jardim do Templo do Senhor Bom Jesus da Cruz
- Jardim do Posto dos CTT
- Jardim das Barrocas
- Jardim da Porta Nova

9 Vê com atenção as cores que compõem o “Cabeçudo” e pinta-as no espaço que se segue.



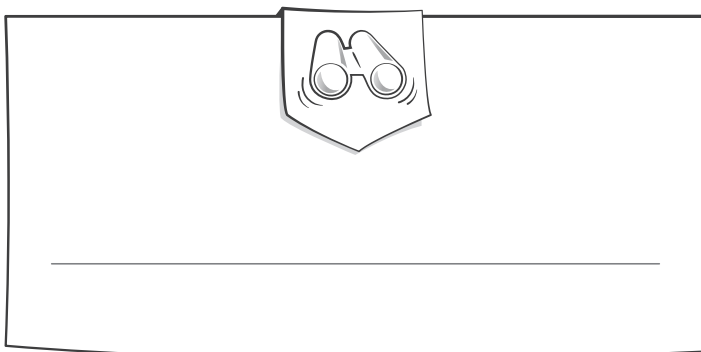
10 Qual o nome, autor e localização da figura que se segue?



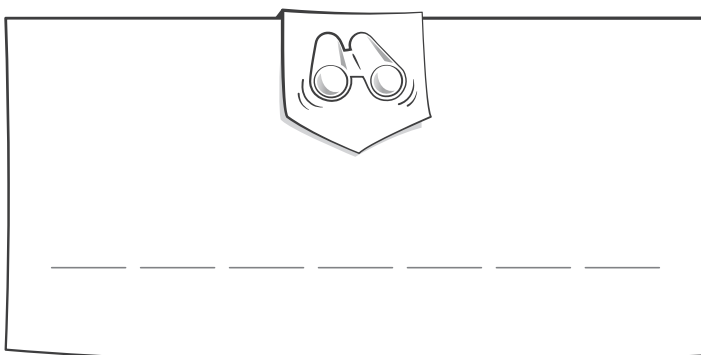
11 O nome do Largo onde se localiza a “Diaba” está associado a um importante movimento juvenil mundial, qual o seu nome?




12 Da “Diaba” já consegues avistar um importante símbolo do nosso património ambiental, qual o seu nome?



13 Nas imediações da “Diaba” está uma ruína que remonta ao século XV, a qual possuía três portas principais, indica o nome nos espaços que se seguem.



- 14 Escreve o nome de 4 monumentos do património cultural de Barcelos pelos quais passaste, no percurso que fizeste da “Diaba” até ao “Músico Cabeçudo”.



1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

- 15 Legenda a imagem conforme a informação que encontras na figura.



16 O “Músico Cabeçudo” localiza-se próximo de uma casa que data do século XIX, na Rua Barjona de Freitas.

Na tabela que se segue a cada letra do alfabeto corresponde um número, descobre o nome fazendo os cálculos.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Casa dos:

7+9	9-4	36:2	5×1	3×3	54:3	1:1		4×1	20-19		18:3	19-4	6+8	38:2	5×1	3:1	10-9									

17 Agora já estarás preparado para responder à pergunta, a que se refere a produção do figurado? Pinta de verde a resposta correta.

- à representação da figura humana
- à produção de peças utilitárias
- à produção de peças mais decorativas e artísticas
- à produção de peças com a imagem do Galo de Barcelos

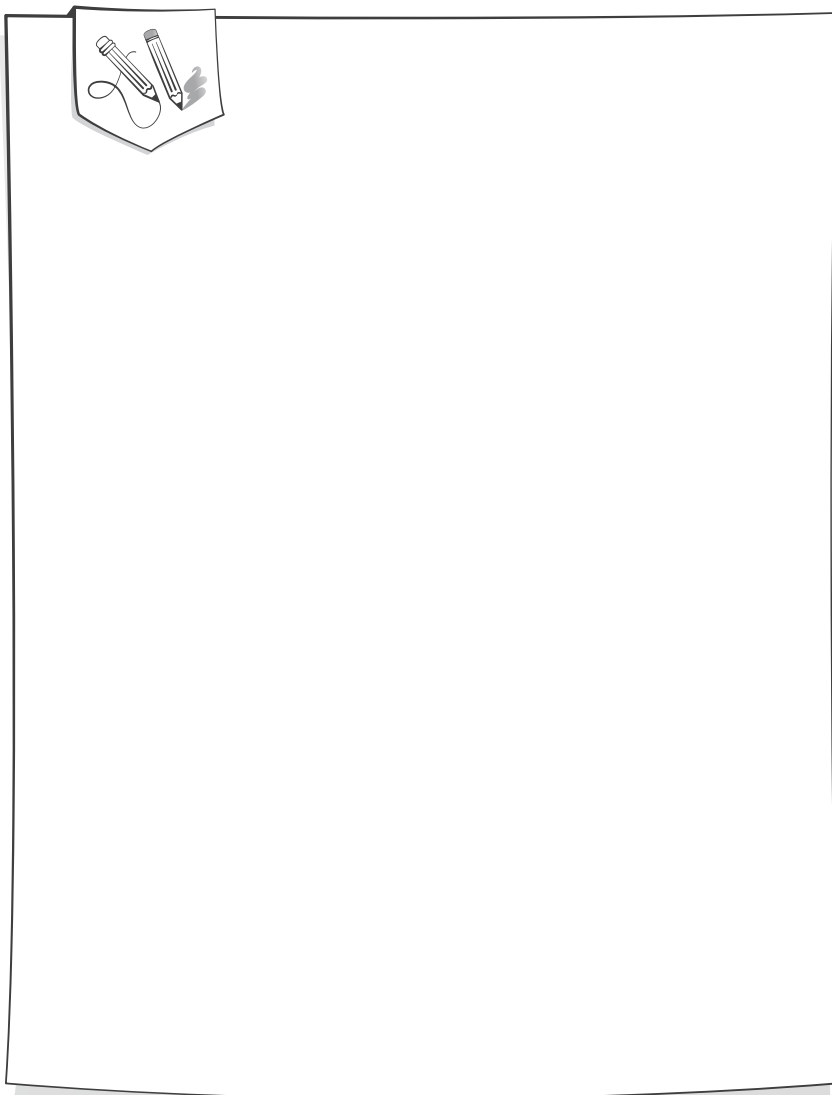


18 A “Galinheira” encontra-se de frente para uma Praça que tem o nome de uma cidade da Galiza, geminada com Barcelos, qual o seu nome?

19 Legendar a imagem com base na informação que encontra na figura.



20 A mulher representada mostra-nos tradição e cultura, os costumes do mundo rural, a ligação à feira de Barcelos, desenha-a mas não te esqueças do que transporta na cabeça.



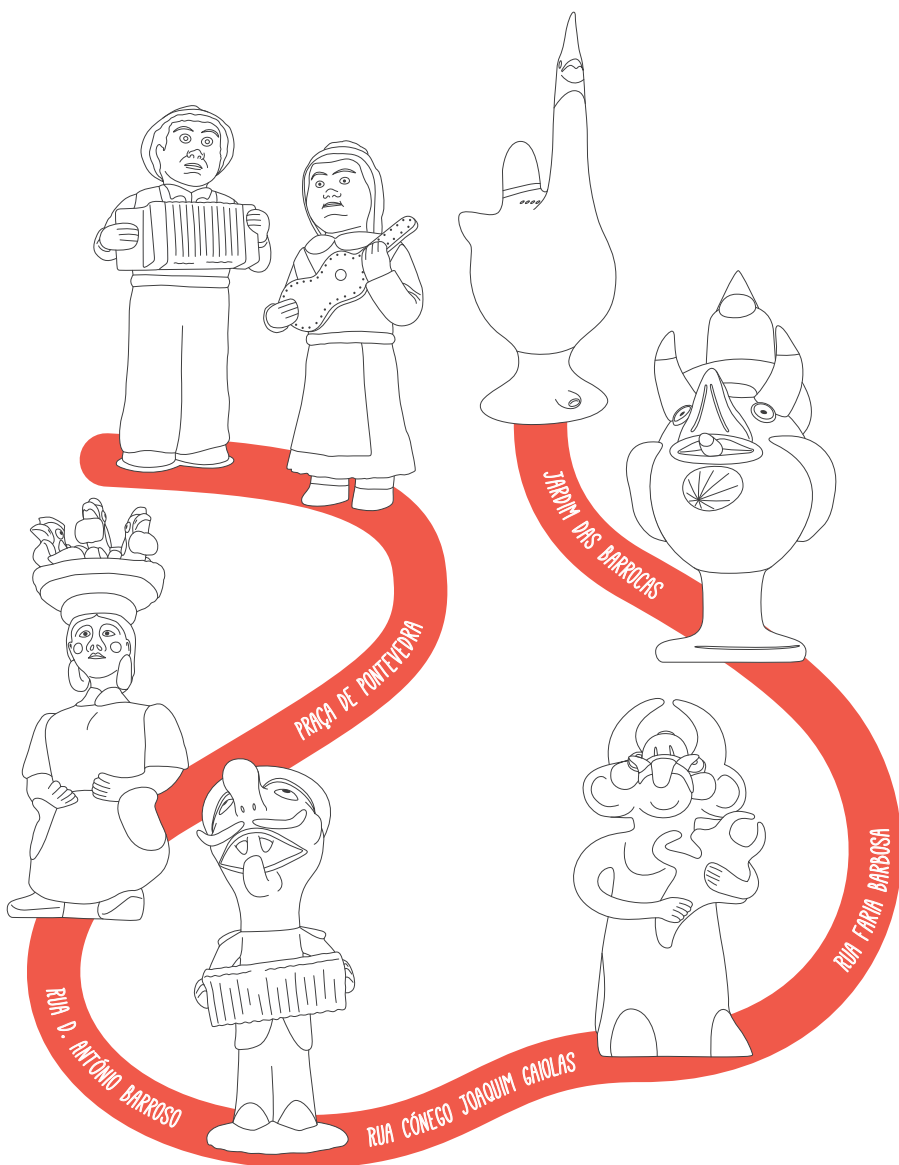
- 21 Descobre o nome e localização da figura que vês na imagem que se segue.



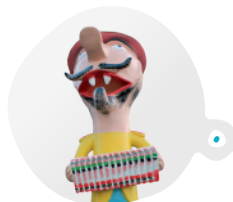
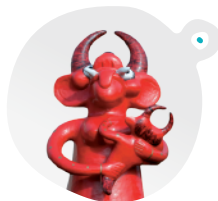
- 22 Do “Casal de Minhotos” já consegues ver um importante monumento da história de Barcelos, do século XV, qual o nome pelo qual é conhecido?
-

- 23 Como se chama a festa que se realiza todos os anos em Barcelos, que é a primeira grande romaria do norte de Portugal?
-

24 Vais agora colorir as figuras da etapa que realizaste, sendo o mais fiel possível ao original.



25 Liga cada figura da etapa 1 ao nome correto.



- “Galo de Assobio”
- “Cabeçudo”
- “Galo”
- “S. João”

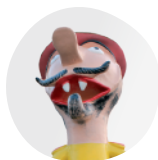
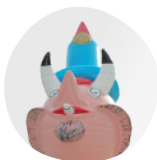
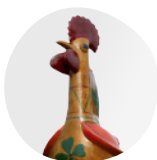
- “Casal de Minhotos”
- “Minhota”
- “Galinheira”
- “Diaba”

- “Músico”
- “Gigantona”
- “Músico Cabeçudo”

26 Vamos agora explorar a localização das figuras do Mundo Maravilhoso do Figurado. Assinala com a letra **F** a localização de cada figura da **etapa 1**.



27 Qual das seguintes figuras não faz parte da etapa 1?
Assinala com uma cruz.



Parabéns terminaste a etapa 1! Este roteiro é composto por 5 etapas, participa em todas as etapas e descobre Barcelos Cidade Criativa e o “Mundo Maravilhoso do Figurado”.



BARCELOS CIDADE CRIATIVA
& O MUNDO MARAVILHOSO
DO FIGURADO DE BARCELOS



NOME: _____

AUTOR: _____

LOCALIZAÇÃO: _____

1 Identifica a figura, a sua localização e autor.

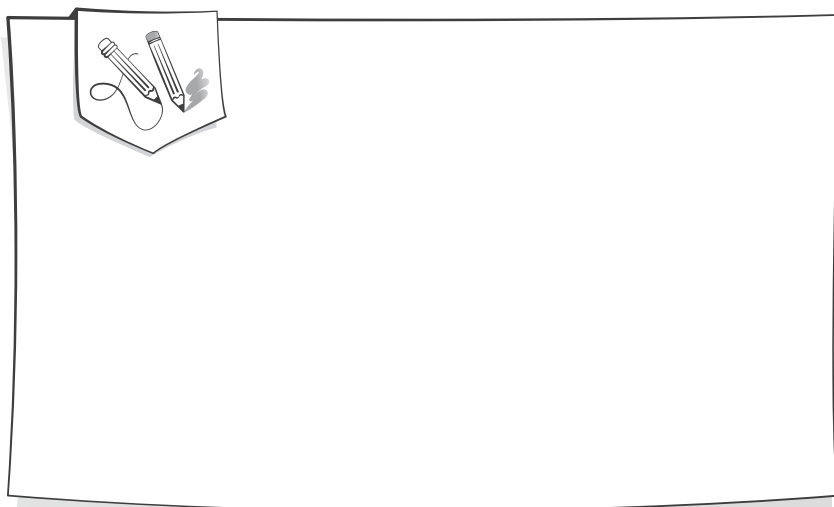
2 Como vêes os santos populares também são um tema tratado pelos nossos artesãos, diz o nome de uma freguesia do concelho onde se comemore o São João e o dia desta celebração.

3 Próximo do “São João” localiza-se um espaço que se designa Albergue Amigos da Montanha, para que serve e a quem se dirige esta casa?

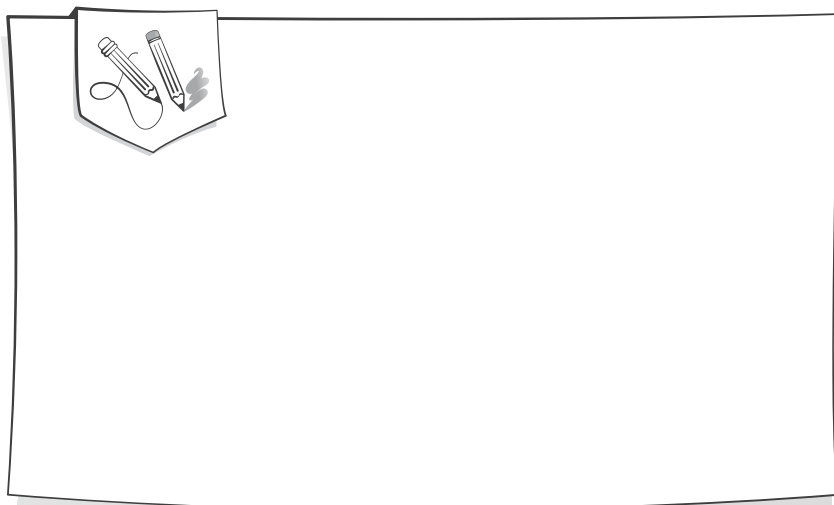
4 A figura “São João” está situada em Barcelinhos. Em qual das margens do rio Cávado se situa esta freguesia, direita ou esquerda?



5 Escolhe uma parte do “São João”, desenha-a e pinta-a, como a original.



6 Escolhe agora uma parte do “Galo”, desenha-o e pinta-o como vês na figura original.



7 Legendar a imagem com base na identificação que encontras na figura.



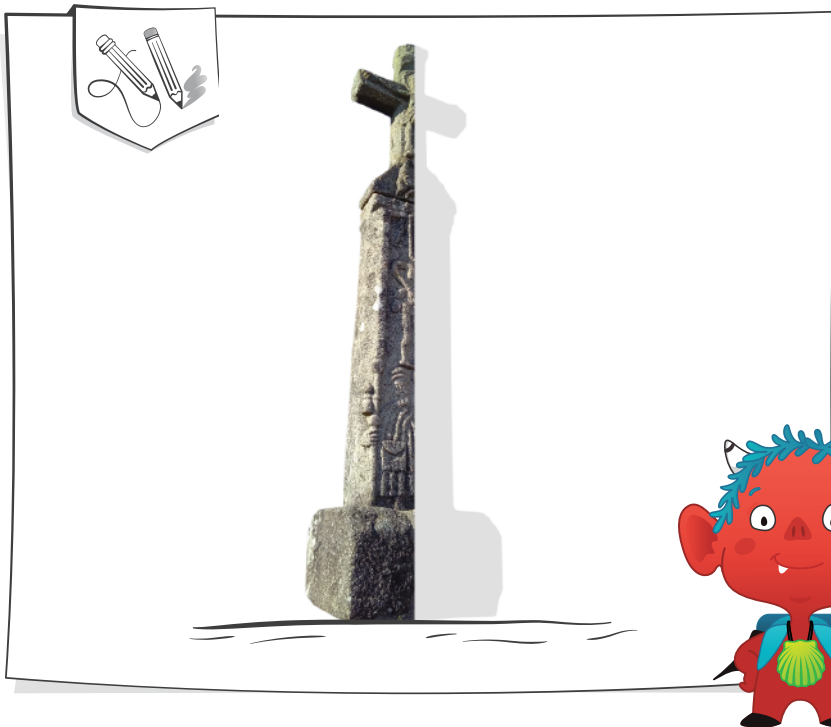
8 Para chegares até aqui e ainda na freguesia de Barcelinhos passaste por uma Capela que remonta ao século XIV (foi instituída em 1328). Qual o seu nome?

9 Para que efeito achas que foram criados os bancos e pias de pedra, que se encontram sob o alpendre dessa Capela?

10 Entramos na cidade de Barcelos pela ponte medieval, de frente para um importante monumento de Barcelos, construído no século XV, qual o seu nome?

11 Aqui temos o Galo que faz parte do figurado, no Museu Arqueológico vimos um Cruzeiro alusivo à lenda do Galo de Barcelos, qual a designação desse monumento?

12 Completa a imagem do Cruzeiro, sendo o mais fiel possível ao original.



13 Qual a característica da figura “Presépio na Bilha” que, de imediato, é diferente das figuras anteriores?

14 A cor do barro conforme encontras na figura “Presépio na Bilha” é conseguida através de que processo? Pinta de verde a resposta correta.

- Cozedura das peças acima de 1000 graus
- Pintura do barro com cor escura
- Extração do barro em solos mais escuros
- É a ação do fumo que faz com que a peça fique preta, escura

15 Descobre e escreve o nome do autor do “Presépio na Bilha”.

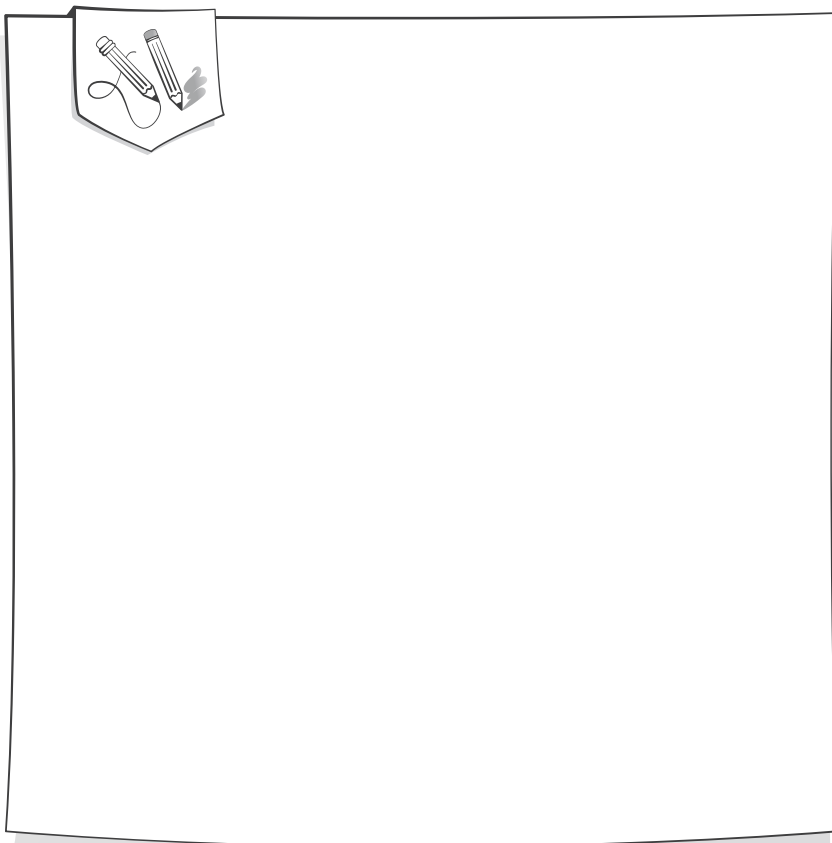


NOME DO AUTOR



16 Agora vamos seguir ao encontro do “Ouriço”, mas antes lembrar que esta etapa percorre uma importante parte da zona histórica de Barcelos, qual o nome do Largo que passamos, identificado como o “burgo medieval”?

17 Desenha o “Ouriço”, procura ser o mais próximo possível do original da figura.



18 Vamos para outra proposta, descobrir quantos espinhos terá o “Ouriço”.

TANTOS!



19 O ouriço típico da nossa fauna é um dos animais representados no figurado de Barcelos. Dá mais dois exemplos de animais que fazem parte da rota “Mundo Maravilhoso do Figurado”.

20 A figura “Ouriço” está localizada numa avenida com o nome de um importante Monte Panorâmico de Barcelos. Qual o seu nome?

21 O figurado de Barcelos é uma produção artística certificada, respeita determinadas técnicas que garantem o seu valor e autenticidade e, assim, maior qualidade e segurança dos produtos. Existem 3 categorias onde se enquadram as peças a certificar, vamos descobrir quais são. Assinala com a cor verde a resposta correta.

- Figurado de Galos de Barcelos, de Presépios e de Festa
- Figurado de Autor, de Técnica Mista e de Molde
- Figurado de Religião, de Festa e de Bestiário
- Figuras Várias, da Vida Quotidiana, de Religião e de Festa

22 Na produção do figurado podemos encontrar várias e diferentes peças, as quais estão divididas em 4 temáticas. Qual a temática que corresponde a cada peça? Faz a ligação.

- Figuras Várias e Miniaturas
(animais, figuras, cenas em miniatura)

- Vida Quotidiana
(a vida rural, os ofícios, as profissões)

- Bestiário
(o mundo animal, monstros, diabos, o real e o fantástico)

- Religião e Festa
(cultura religiosa, romarias, festas populares)



23 Vamos agora explorar a localização das figuras do Mundo Maravilhoso do Figurado! Assinala com a letra **F** a localização de cada figura da **etapa 2**.

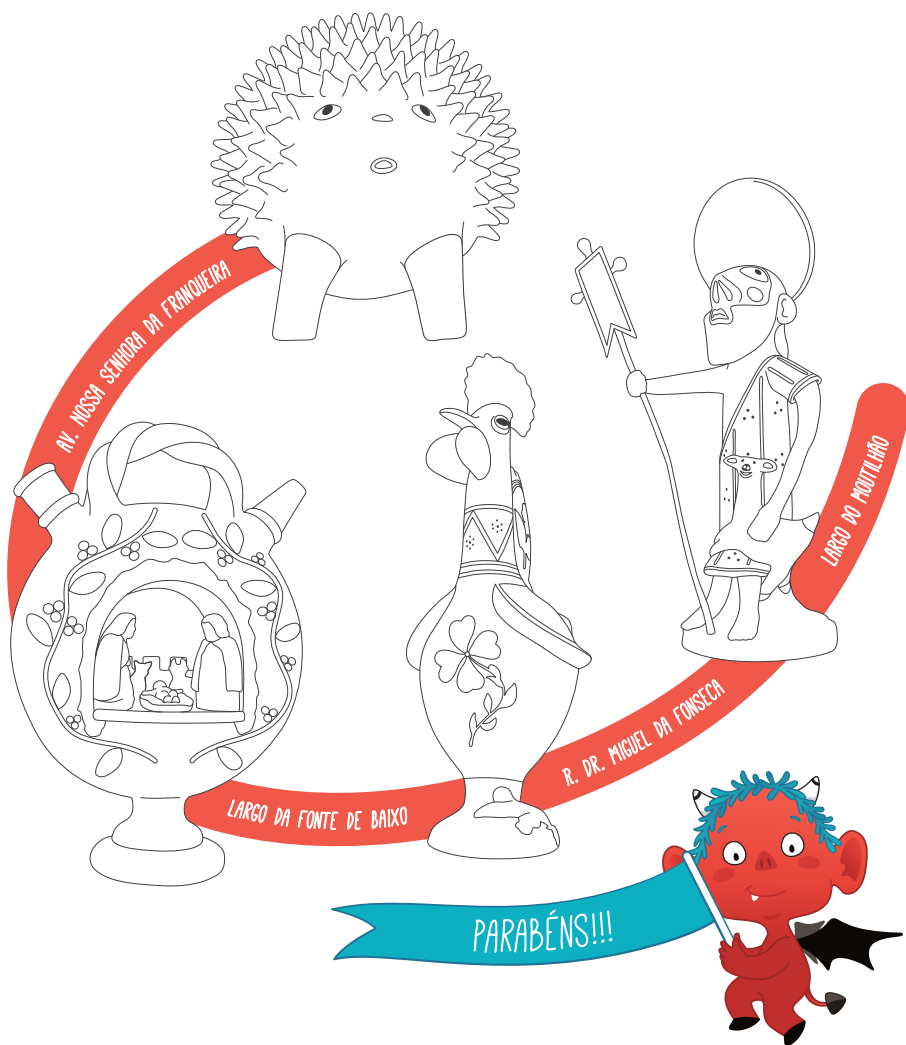


24 Liga cada figura da etapa 2 ao nome correto.

- “Galo de Apito”
- “São João”
- “Ouriço”
- “Medusa”
- “Cabra”
- “Galo”
- “Presépio na Bilha”



25 Na imagem que se segue vais colorir as figuras da etapa que realizaste, sendo o mais fiel possível às cores originais.



Parabéns terminaste a etapa 2! Este roteiro é composto por 5 etapas, participa em todas as etapas e descobre Barcelos Cidade Criativa e o “Mundo Maravilhoso do Figurado”.



1 Como vês o Parque da Cidade de Barcelos, outrora designado por “cerca”, é um amplo espaço para conviver e passear, indica seis atividades que aprecias e que podes fazer neste espaço:

6 ATIVIDADES

2 A peça do figurado que descobriste no Parque da Cidade está relacionada com que atividade profissional?



3 Encontra a informação do nome e autor da figura que se segue.



NOME: _____

AUTOR: _____

4 Como vês na figura há uma peça que une os dois bois, como se chama essa peça?



- 5 Completa a imagem, desenhando e pintando como vê na figura original.



6 Procura na figura o nome, autor e localização da imagem que se segue.



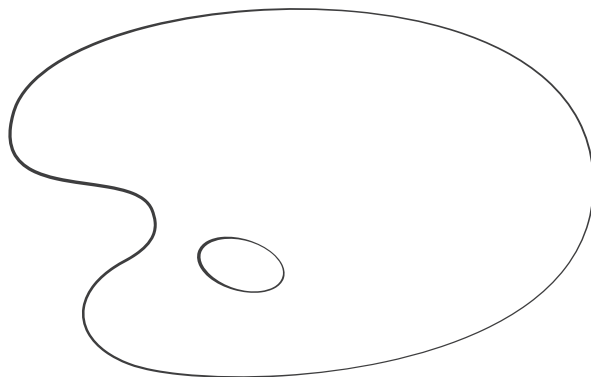
NOME: _____

AUTOR: _____

LOCALIZAÇÃO: _____



- 7 Pinta no espaço que se segue todas as cores que encontras na “Gigantona”.



- 8 Os gigantones e os cabeçudos estão ligados a que tipo de comemoração?

- 9 Descobre qual a relação de parentesco da autora da figura anterior, a “Junta de Bois”, com a autora da atual figura a “Gigantona”?

- 10 Estás junto ao Campo da Feira, local onde semanalmente se realiza a feira. A Feira de Barcelos é uma das maiores de Portugal, a sua história é muito longa, virá desde que século?



11 O “Cuco, Rouxinol e Ocarina” têm algo em comum, com eles os artesãos produziam que tipo de material?

12 Qual a localização e autor da imagem que se segue, descobre essa informação na figura.



AUTORIA: _____

LOCALIZAÇÃO: _____

13 O “Cuco, Rouxinol e Ocarina” eram realizados pelos artesãos especialmente dirigidos a quem?

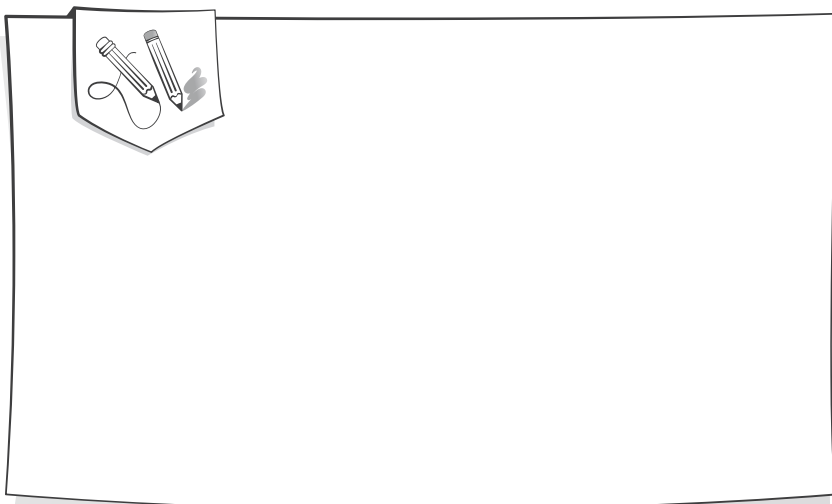


14 O “Cuco, Rouxinol e Ocarina” são o exemplo dos típicos brinquedos, que em tempos as crianças utilizavam para se divertir, diz o nome de um brinquedo atual e três diferenças existentes entre ambos.

NOME DE UM BRINQUEDO ATUAL

3 DIFERENÇAS

15 Escolhe uma das três peças que fazem parte do “Cuco, Rouxinol e Ocarina” e desenha-a, respeitando o original.



- 16 Agora estamos junto à “Minhota”, escreve a sua localização e o nome do autor, através da informação que encontras na figura.



- 17 A “Minhota” transporta uma peça na cabeça, qual o nome dessa peça?



18 Indica exemplos de peças tradicionais da Olaria de Barcelos (assinala com a cor verde a resposta correta).

- Assadeiras, cantis, comedouros para aves, cântaros, panelas de barro
- Galos de assobio, cucos, rouxinóis
- Galos de Barcelos, minhotas, bandas de música
- Copos, assadeiras, jarros de vidro

19 Atualmente em que grupos e associações podes encontrar o tipo de vestuário representado na “Minhota”.

20 Estamos agora muito próximos de um solar do século XVIII, para descobrires o nome faz os cálculos conforme a tabela que se segue, na qual cada letra do alfabeto corresponde a um número.

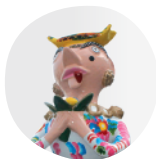
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

Solar do:

34:17	47-42	2x7	60:10	3+2	47-38	5x4	15x1



21 Quais as figuras que se seguem que não fazem parte da etapa 3, assinala com uma cruz.



22 Observando o Figurado de Barcelos podemos identificar a riqueza da sua decoração e acabamentos. Quais as principais características da pintura das peças. Assinala com a cor verde a resposta correta.

- Na pintura usam-se cores muito suaves, como o bege, amarelos, verdes, rosas muito claros
- Na pintura usam-se cores fortes, como o amarelo, o cor de rosa, o azul, o verde
- Na pintura usam-se cores fluorescentes, nos tons azuis, verdes e amarelos
- Na pintura usa-se apenas o branco, o preto e o tom de mel

23 Que banda tradicional barcelense te faz lembrar o Músico?

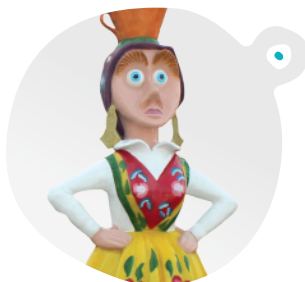


24 Vamos explorar a localização das figuras do Mundo Maravilhoso do Figurado! Assinala com a letra F a localização de cada figura da **etapa 3**.

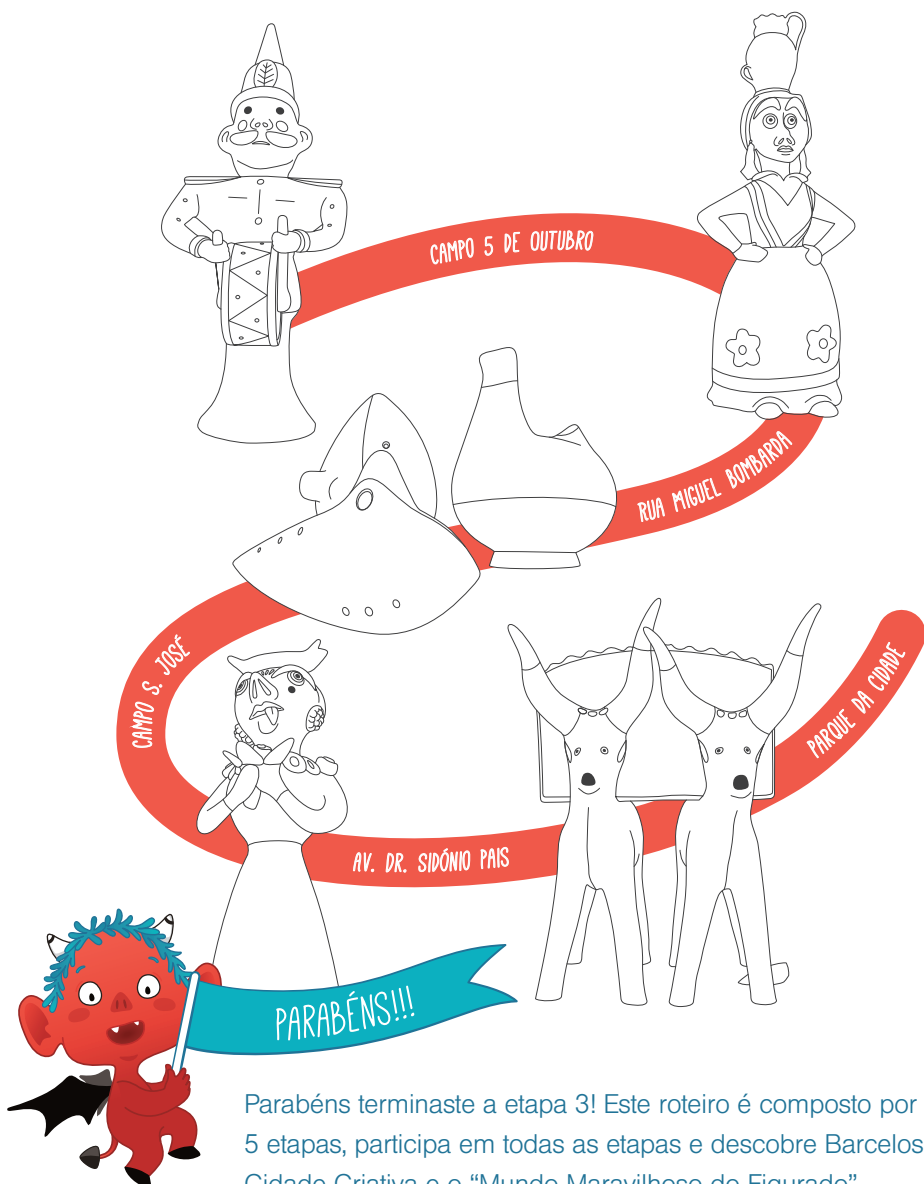


25 Na produção do figurado podemos encontrar várias e diferentes peças, as quais estão divididas em 4 temáticas. Qual a temática que corresponde a cada peça? Faz a ligação.

- Bestiário
(o mundo animal, monstros, diabos, o real e o fantástico)
- Figuras Várias e Miniaturas
(animais, figuras, cenas em miniatura)
- Religião e Festa
(cultura religiosa, romarias, festas populares)
- Vida Quotidiana
(a vida rural, os ofícios, as profissões)



26 Na imagem que se segue vais colorir as figuras da etapa que realizaste, respeitando as cores originais das figuras.



Parabéns terminaste a etapa 3! Este roteiro é composto por 5 etapas, participa em todas as etapas e descobre Barcelos Cidade Criativa e o “Mundo Maravilhoso do Figurado”.



1 A etapa 4 tem início com a descoberta de uma figura que nos leva ao encontro de uma conceituada artesã barcelense, que nasceu no final do século XIX, qual o seu nome?

2 Qual o nome da figura que se segue e o nome do espaço onde se encontra?

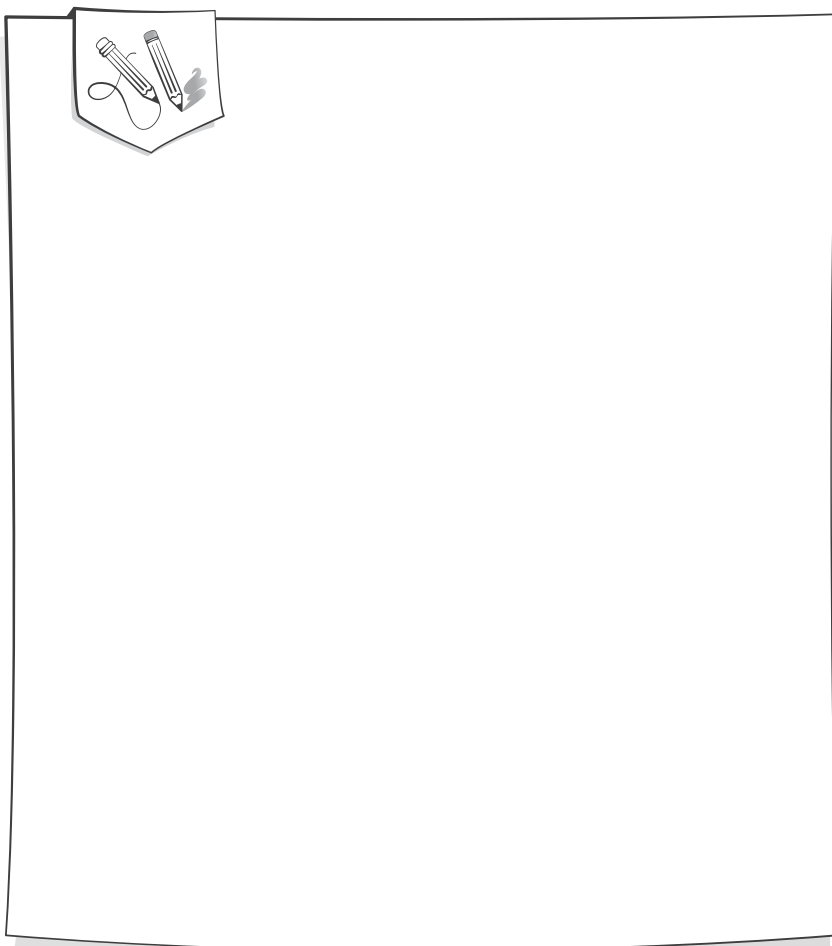


NOME: _____

LOCALIZAÇÃO: _____

3 Qual o nome da Igreja que se encontra próxima desta peça do figurado?

4 Desenha a cabeça da figura, respeitando as características originais.



5 O nosso artesanato mostra-nos que Barcelos é um território rico e a sua riqueza vem muito da matéria prima que aqui se pode encontrar e que outrora era muito abundante nesta região, a que matéria prima nos referimos?

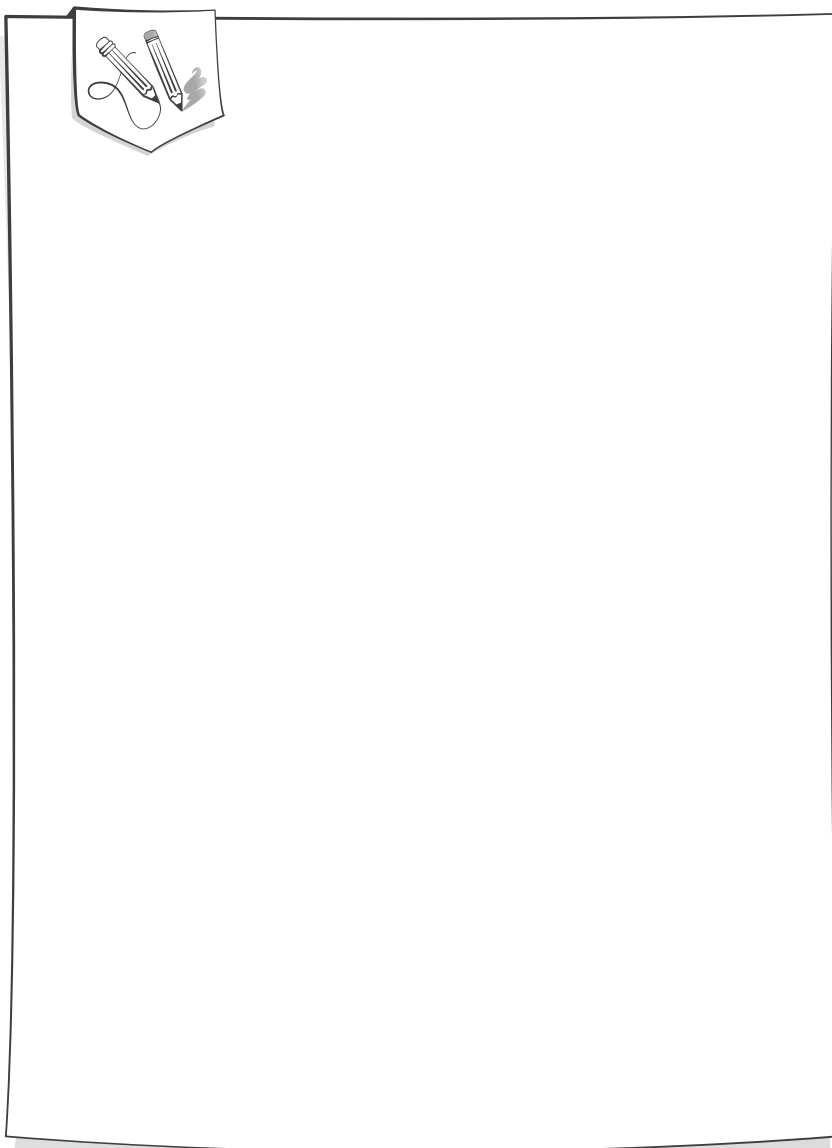
6 E agora estamos junto à “Cabra”, é uma peça de referência em Barcelos, esta criação é da autoria de quem?



7 Como vêes os animais também são representados no figurado de Barcelos, indica mais dois exemplos de animais que fazem parte da rota “Mundo Maravilhoso do Figurado”.



8 Desenha a “Cabra”, respeitando as formas e cores da figura original.



- 9 A decoração e acabamento das figuras é diversa e caracteriza cada artesão nos trabalhos que realiza. Escreve o nome de uma artesã cujo acabamento característico das suas peças é a cor de mel.
-



- 10 Conforme vamos caminhando vamos também descobrindo esculturas do nosso artesanato em vários locais da cidade, o que representam essas peças?
-

- 11 Qual é a mais conhecida peça do figurado de Barcelos?
-

12 Descubra o nome, autor e localização da figura que se segue.



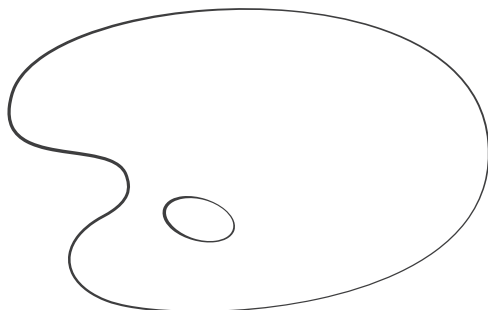
NOME: _____

AUTOR: _____

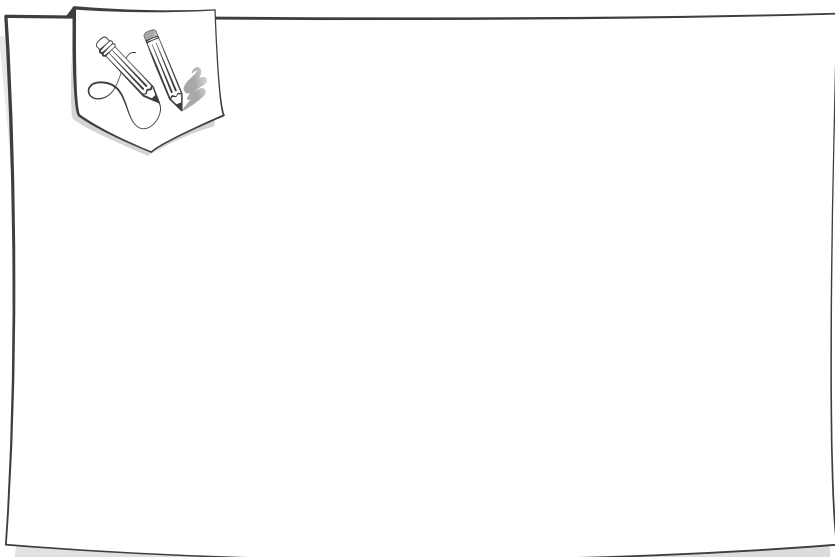
LOCALIZAÇÃO: _____



- 13 As “composições aviárias”, como eram denominadas no século XIX, eram pintadas com cores fortes, muito vivas e são característica também desta barrista que era conhecida pela sua alegria contagiante. Pinta no espaço que se segue as cores que estão presentes nesta figura.



- 14 Desenha uma pomba da figura, mantém as formas e cores originais.



15 Como vês as Pombas são uma das representações do Figurado de Barcelos. O que representa a Pomba? Assinala com a cor verde a resposta correta.

- Coragem
- Paz
- Sabedoria
- Mudança

16 Barcelos tem uma forte tradição de olaria e possui um espaço cultural que, nessa área, é único em Portugal, qual o seu nome?



17 As 19 figuras que fazem parte da rota “Mundo Maravilhoso do Figurado de Barcelos” são réplicas em tamanho gigante, realizadas pelo escultor barcelense Albino Miranda, de alguns dos melhores exemplos do tradicional figurado de Barcelos.
Sabes onde podes encontrar as peças originais?
Assinala com a cor verde o local correto.

- Centro de Interpretação da Cidade e do Galo de Barcelos
- Centro de Artesanato de Barcelos
- Museu de Olaria
- Gabinete de Turismo e Artesanato

18 O Museu de Olaria possui uma elevada quantidade de peças, a maioria proveniente do concelho de Barcelos, mas também de outras regiões de Portugal e de países lusófonos.
A que quantidade, aproximada, de peças nos referimos?
Assinala a resposta correta com a cor verde.

- 3 000 peças
- 5 000 peças
- 7 000 peças
- 9 000 peças



19 Com base na imagem da figura que se segue, descobre o seu nome, autoria e localização.



NOME: _____

AUTORIA: _____

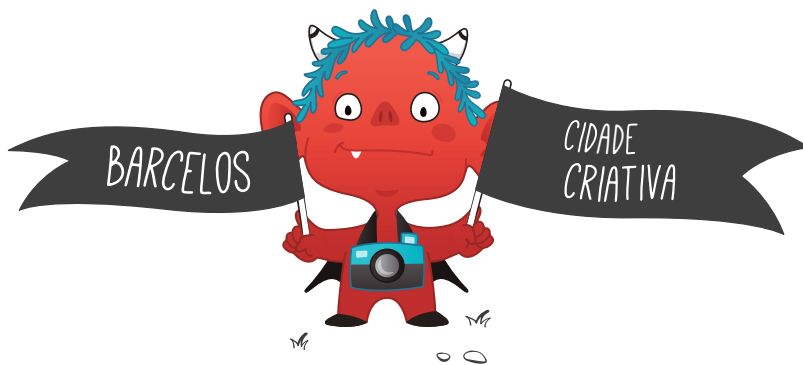
LOCALIZAÇÃO: _____

20 Esta avenida tem o nome de um ilustre português que está muito ligado à história de Barcelos. Qual a sua ligação a Barcelos?



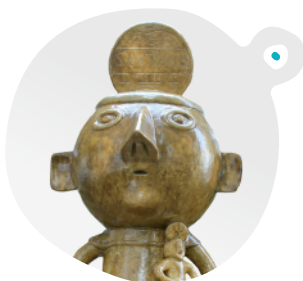
21 Descobre qual a relação de parentesco da criadora desta peça com a criadora das peças “Santo António” e “Cabra”?

22 Barcelos é conhecida internacionalmente como “Barcelos Cidade Criativa”, depois do que temos vindo a descobrir e a analisar, refere o porquê desta designação?

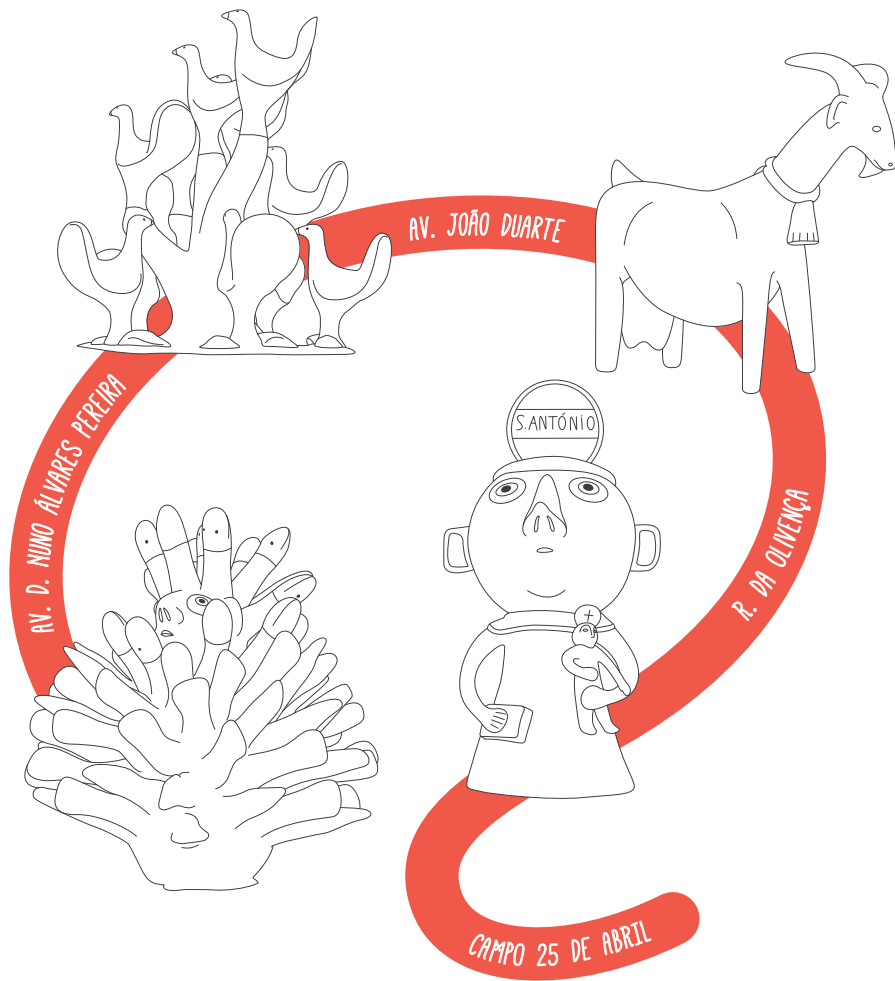


23 Na produção do figurado podemos encontrar várias e diferentes peças, as quais estão divididas em 4 temáticas. Qual a temática que corresponde a cada peça? Faz a ligação.

- Vida Quotidiana
- Bestiário
- Figuras Várias e Miniaturas
- Religião e Festa



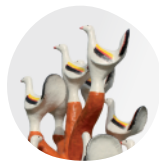
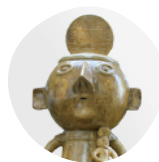
24 Na imagem que se segue vais colorir todas as figuras desta etapa, sendo o mais fiel possível às cores originais das figuras.



25 Vamos explorar a localização das figuras do Mundo Maravilhoso do Figurado! Assinala com a letra F a localização de cada figura da **etapa 4**.



26 Assinala com uma cruz as figuras que não fazem parte da etapa 4.



Parabéns terminaste a etapa 4! Este roteiro é composto por 5 etapas, participa em todas as etapas e descobre Barcelos Cidade Criativa e o “Mundo Maravilhoso do Figurado”.



E depois do percurso pelo Mundo Maravilhoso do Figurado, que muito bem representa uma parte do artesanato de Barcelos, vamos continuar a explorar Barcelos saltando para mais uma etapa:

Barcelos Cidade Criativa

- 1 Nas freguesias de Barcelos há pessoas criativas que, há muitos anos, pelas mãos hábeis e imaginação, dão forma e vida às matérias-primas.

Quantas e quais as áreas de artesanato de Barcelos, mais conhecidas por rotas de artesanato? Pinta de vermelho a resposta correta.

- 6 áreas: Cabeçudos tradicionais; Figurado; Cerâmica; Cestaria; Lenços de Namorados, Vime.
- 4 áreas: Filigrana; Lenços de Namorados; Figurado; Olaria.
- 7 áreas: Olaria; Figurado; Bordados e Tecelagem; Cestaria e Vime; Ferro e Derivados; Madeira; Artesanato Contemporâneo.
- 5 áreas: Azulejaria; Figurado; Olaria; Cestaria; Arte Sacra.

2 No Parque da Cidade realiza-se desde 1980 a Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, todos os anos no início de agosto, possui um programa muito rico onde é possível teres experiências criativas, sabores e muitas aprendizagens.

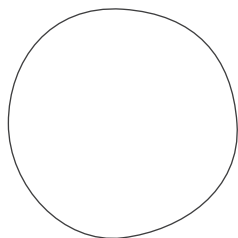
Descobre o que podes encontrar na Mostra e assinala com a cor verde:

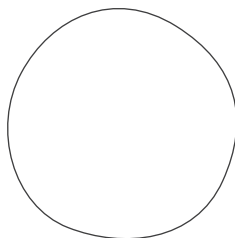
- Workshops criativos (por exemplo pintura de músicos)
- Mostra de Artesanato
- Folclore
- Arruadas
- Gastronomia, com petiscos e doces
- Espetáculos musicais
- Feira de Vinhos de Barcelos
- Feira do Melão Casca de Carvalho

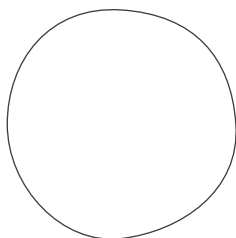


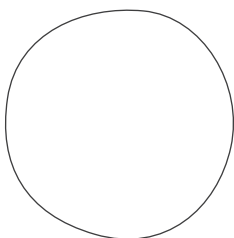
3 Recorda a atividade n. 1 desta etapa e descobre agora as áreas de artesanato de Barcelos presentes na Mostra!

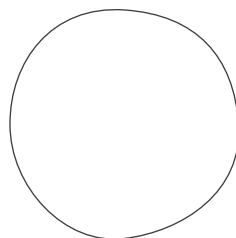
Dá largas à expressão e faz um esboço de uma peça de cada área, não te esqueças de a identificar.

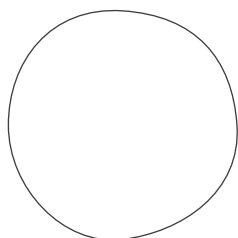


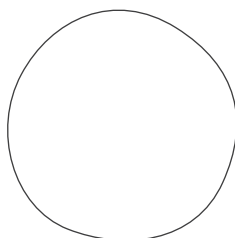














- 4 Entre as artes de Barcelos encontra-se a tradição dos Chapéus de Palha, feitos com palha de centeio. Um ofício tradicional caraterístico de uma freguesia que se localiza no extremo sudeste de Barcelos.

Completa a designação desta arte com o nome da freguesia.



CHAPÉUS DE PALHA DE _____

- 5 Os artesãos fizeram de Barcelos uma terra viva e criativa e que resultou no título: Barcelos Cidade Criativa da UNESCO, na categoria do artesanato e da arte popular.

Sabes o que significa o acrónimo UNESCO? Com a cor verde assinala o que está correto.

- Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
-

- 6 Um símbolo maior da cultura popular de Portugal e que corre o mundo é o Galo, o qual tem origem em Barcelos, terra que o criou e fez crescer.

O “Pop Galo” é uma obra de arte pública contemporânea inspirada no Galo de Barcelos, da artista Joana Vasconcelos, já percorreu vários locais, desenha um galo à frente da resposta correta:



- Bilbao (2018), Barcelos (2019)
- Lisboa (2016), Pequim (2017), Bilbao (2018), Barcelos (2019), Yorkshire (2020)
- Lisboa (2016), Pequim (2017), Barcelos (2019), Paris (2020)
- Pequim (2017), Bilbao (2018)

- 7 Na imagem do Pop Galo pinta a parte em falta, conforme a cor original.



- 8 Entre os galos que se encontram no centro histórico de Barcelos há também galos feitos com flores de papel artesanais.

Este trabalho está ligado à tradição de uma localidade de Barcelos, que se situa no sopé do Monte da Franqueira, descobre qual e preenche os espaços que se seguem.



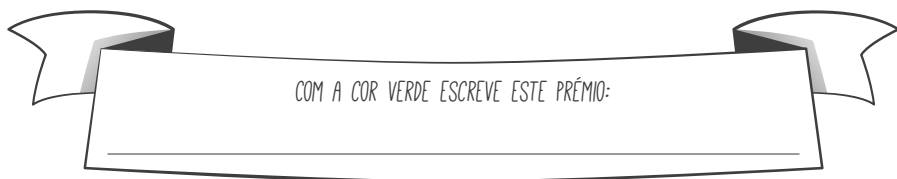
9 Das imagens que se seguem rodeia de vermelho as que se relacionam com a frase:

“Galo de Barcelos: Galo no Artesanato, Lenda do Galo, o Galo do Campo e na Feira, Galo Assado na Gastronomia.”



10 Agora que já compreendes melhor o título “Barcelos Cidade Criativa”, o valor da arte popular e a riqueza do território, estás preparado para descobrir mais um importante título atribuído, Barcelos faz parte da Rede Mundial de Turismo Criativo, Creative Tourism Network:

Destino de Turismo Cultural Sustentável,
“Creative Friendly Destination”



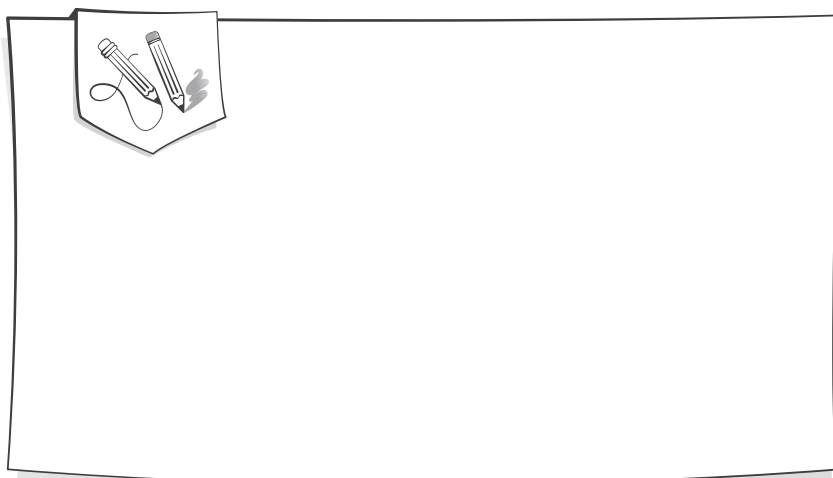
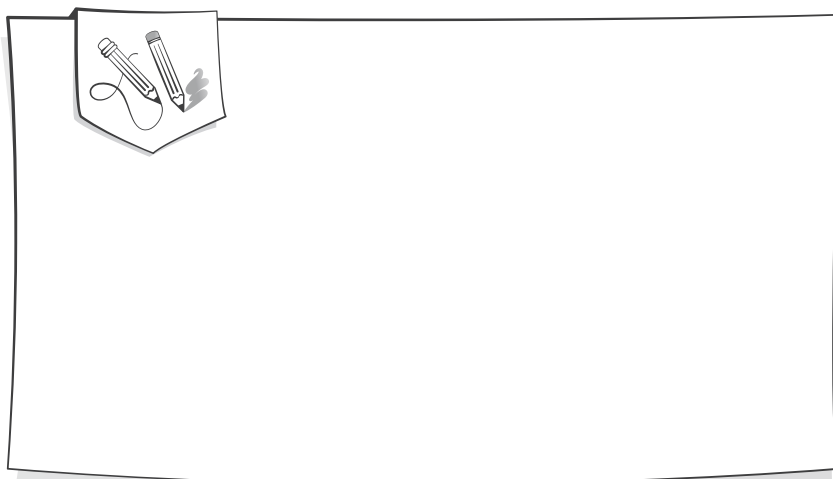
11 Vamos continuar a nossa descoberta!

Barcelos está assim na linha da frente em termos mundiais como destino de Turismo Cultural Sustentável obtido com a candidatura “Barcelos Cidade Criativa – Contribuições do Artesanato e da Arte Popular como Caminhos para um Turismo mais Sustentável”.

Rodeia as áreas que se inserem nesta distinção.

- Agricultura
- Empresas Têxteis
- Gastronomia
- Artesanato e Arte Popular
- Quintas e Produtores de Vinhos
- Património Natural e Paisagístico Monumentos

- 12 Observa as imagens que se seguem, são os logótipos dos prémios atrás referidos. Desenha-os de forma fiel nos espaços livres.



13 Vamos terminar com a tua marca criativa! Depois do que aprofundaste e descobriste sobre Barcelos cria um acróstico com a palavra.



(B) _____

(A) _____

(R) _____

(C) _____

(E) _____

(L) _____

(O) _____

(S) _____





UFA...
QUE GRANDE
CAMINHADA,
DOEM-ME
OS PÉS!

E A TI?



Este roteiro é composto por 5 etapas, se ainda não fizeste todas as etapas faz e descobre Barcelos Cidade Criativa e o Mundo Maravilhoso do Figurado.

Se já concluíste...



COMO VÊS HÁ MUITO A EXPLORAR!

Afinal como são produzidas as peças? Como são as oficinas dos artesãos? Quem são os artesãos de Barcelos, posso conhecê-los? Posso experimentar criar uma peça de artesanato?

Se tens o desejo de continuar a descobrir Barcelos, lançamos o desafio para participares com familiares ou colegas e professores, e conheceres melhor os artesãos e o território encantador de Barcelos, através de atividades como:

- Workshop de Pintura do Galo
- Oficinas criativas de artesanato



Para obteres mais informações e sugestões deves pedir no Gabinete de Turismo e Artesanato de Barcelos ou através dos seguintes contactos:

00351 253 811 882
turismo@cm-barcelos.pt
barcelos.creative.city@cm-barcelos.pt

BARCELOS
CIDADE CRIATIVA

& O MUNDO
MARAVILHOSO
DO FIGURADO
DE BARCELOS

Figur



VEM DAÍ!

Mais de 100 atividades que ganharão força
em contacto com o espaço exterior, com a visita
à rota “Mundo Maravilhoso do Figurado”
e aos patrimónios de Barcelos.

