







## BARCELOS

ENTRE A HISTÓRIA E A CRIATIVIDADE | BETWEEN HISTORY AND CREATIVITY

Barcelos é cidade e sede de concelho, com 120 mil habitantes, com 61 freguesias, banhada pelo Cávado e moldada por séculos de história. Fundada por carta de foral de 1166-1167, pela mão de D. Afonso Henriques, a "Villa" Real de Barcelos evoluiu e tornou-se em 1298, no primeiro condado português. Em 1928, foi elevada a cidade. Toda esta riqueza encontra-se espelhada no conjunto monumental que compõe o centro histórico e no vasto património paisagístico e edificado do concelho. Barcelos é, em Portugal, a referência nas artes e ofícios tradicionais, membro da Rede de Cidades Criativas da UNESCO, desde outubro de 2017.

Barcelos is a city and county seat, with 120 thousand inhabitants, with 61 parishes, bathed by the river Cávado and shaped by centuries of history. Founded by charter of 1166-1167, by D. Afonso Henriques, the Royal "Villa" of Barcelos evolved and became, in 1298, the first Portuguese Shire. In 1928 became a City. All this wealth is reflected in the monumental complex of the historic centre and in the vast landscape and built heritage of the county. Barcelos is, in Portugal, the reference in the traditional arts and crafts, member of the Network of Creative Cities of UNESCO, since October 2017.

LEGENDA   KEY	
	Informações Information
	Miradouro Belvedere
	Monumento Monument
	Museum
	Edifício Religioso Religious Building
	Ponte Bridge
	Edifício de interesse Building of Interest
	Parque Park / Garden
	Alojamento Accommodation
	Albergue Pilgrims Hostel
	Percurso Pedestre Pedestrian Trail
	Centro Hípico Horse Riding
	Barragem Dam
	Estação de Comboios Railway Station
	Caminho de Ferro Railway
	Caminho de Fátima Way to Fatima
	Variante do Caminho de Santiago Variant of the Pathway to Santiago
	Caminho de Santiago Way to Santiago
	Rota do Figurado/Olaria Pottery Route
	Rota do Bordado de Crivo Embroidery Route

INFORMAÇÕES ÚTEIS | USEFUL INFORMATION

**SOS: 112**

PSP Police +351 253 802 570  
GNR Republican National Guard +351 253 830 180



### 1 CONVENTO DE S. SALVADOR DE VILAR CONVENT OF S. SALVADOR DE VILAR DE FRADES

Remonta ao século VI e à iniciativa do bispo S. Martinho de Dume. No século XI, no local, é edificado um Mosteiro Beneditino. Em 1425, tornou-se sede da congregação dos Lóios. É um majestoso trabalho do arquiteto João de Castilho, de estilo Manuelino e Maneirista. Founded by the bishop S. Martinho de Dume, in the sixth century. In the eleventh century, a Benedictine Monastery was built there. In 1425, it became the headquarters of the Lóios Congregation. It's a magnificent Manueline and Mannerist work of the architect João de Castilho.

Horário | Opening hours:

	<b>Abril a Setembro / April to September</b>	10h-18h
	4 <sup>a</sup> a domingo / wednesday to sunday	
	<b>Outubro a Março / October to March</b>	10h-18h
	6 <sup>a</sup> a domingo / friday to sunday	

€ 2€ +351 226 197 080 geral@culturanorte.gov.pt

### 2 IGREJA DE ABADE DE NEIVA ABADE DE NEIVA CHURCH

As origens da fundação da Igreja de Abade de Neiva remontam ao século XII e à iniciativa da rainha D. Mafalda. É um importante marco do estilo românico/gótico contemporâneo da fundação da nacionalidade. É Monumento Nacional desde 1927. The origins of the foundation of Abade de Neiva Church date back to the twelfth century and are attributed to the Queen Mafalda. It is an important Romanesque/Gothic landmark contemporary to the nation's foundation. It has been listed as National Monument since 1927.

### 3 IGREJA VELHA DE MANHENTE OLD CHURCH OF MANHENTE

A construção da antiga Igreja monacal românica remonta ao século XII. Este monumento será, inclusivamente, uma das primeiras construções românicas nacionais. É Monumento Nacional desde 1915. The construction of the ancient Romanesque monastic church dates back to the twelfth century. This monument is said to be one of the first Romanesque constructions in the country. It has been listed as National Monument since 1915.

### 4 BALNEÁRIO CASTREJO DA PENA GRANDE PENNA GRANDE FORT BATHS

No sopé do Monte do Facho, próximo da citânia de Roriz/Oliveira e na área intramuros de um castro de menores dimensões, encontra-se o Balneário datado da Idade do Ferro e princípio da Romanização. Está classificado como Monumento Nacional desde 1986. At the bottom of Facho Hill, near the citadel of Roriz/Oliveira and in the intramural area of a smaller fortified village, are situated the baths that date back to the Iron Age and beginnings of the Romanization. It has been classified as a National Monument since 1986.

### 5 ERMIDA E MIRADOURO DA FRANQUEIRA, CASTRO E CASTELO DE FARIA CHURCH AND VIEWPOINT OF FRANQUEIRA, FORTIFIED VILLAGE AND CASTLE OF FARIA

A Ermida é uma construção de princípios do século XV. Neste local existiu um povoado castrejo. Sobre as ruínas desta povoação, no século XI, instalou-se um castelo, que ficou para a história pelo valoroso feito dos Alcaides de Faria. The Church is a building from the beginning of the fifteenth century. In this spot existed an ancient fortified village. On the ruins of this settlement, in the eleventh century, was built a castle, historically related to the bravery of the Alcaides de Faria.

### 6 SANTUÁRIO DE N.ª SR.ª DA APARECIDA SANCTUARY OF N.ª SR.ª DA APARECIDA

As suas origens devem-se a uma aparição mariana ocorrida no início do séc. XVIII ao pastor João "Mudo". Entre 1707 e 1720 foi edificado o atual Santuário de estilo neoclássico, com duas torres e altares de estilo barroco. Its origins date back to a marian apparition that happened in the beginning of the 18th century, to the shepherd João "Mudo". Between 1707 and 1720, the current Sanctuary of neoclassical style was built, with two towers and altars of baroque style.

### 7 CAMINHO DE SANTIAGO WAY OF ST. JAMES

Barcelos é, hoje em dia, um dos territórios mais ricos em tradição e vocação jacobea em Portugal. Após a construção da Ponte Medieval no século XIV a região passou a ser ponto de confluência de peregrinos que rumam a Santiago de Compostela. Barcelos is, nowadays, one of the richest territories in Portugal as far as the Jacobean tradition and calling is concerned. With the construction of the Mediaeval Bridge in the fourteenth century, the region became a point of convergence for pilgrims heading to Santiago de Compostela.

### 8 BARCELOS CIDADE CRIATIVA BARCELOS CREATIVE CITY

O concelho de Barcelos construiu em torno da tradição artesanal e da arte popular um incontestável valor patrimonial e social que são as referências maiores desta comunidade. Argumentos estes que estiveram na base da distinção de Barcelos, como Cidade Criativa da UNESCO. The municipality of Barcelos has built around the traditional arts, crafts and popular art an unquestionable wealth, heritage and social merit that are true references of this community. These arguments were the basis of the Barcelos distinction, as UNESCO's Creative City.

