



**PROMOTORES:**  
**PROMOTERS:**



**Apoios:**  
**Supports:**



**Registado e Homologado por:**  
**Registered and Approved by:**



**PR  
2  
BCL**

**No trilho do Monte D'Assaia às terras de D. António Barroso**  
**From the Assaia Hill Trail to the lands of D. António Barroso**



Laje dos sinais | The rock art of laje dos sinais

## PERCURSO

O Percurso “No trilho do Monte D’Assaia às terras de D. António Barroso” é um percurso classificado de pequena Rota (PR), com 16,1 km, de tipologia circular e de dificuldade “difícil”, caracterizado pela variedade de pontos de interesse de natureza paisagística, cultural, museológica, rural, religiosa e arqueológica, percorrendo parte das freguesias de Remelhe e Carvalhas, da U.F. de Chorente, Góios, Courel, Pedra Furada e Gual, da U.F. de Chavão e Negreiros. É um desafio para todos aqueles que têm no mundo rural e no paisagismo a motivação para caminhar.

Por terras com forte componente enigmática numa curiosa mistura entre lendas e vestígios históricos, este percurso percorre trilhos florestais e caminhos rurais com passagem pelos vestígios arqueológicos do Forno dos Mouros (sec. I d.C), a arte rupestre da Laje dos Sinais (idade do Bronze e primeira Idade do Ferro), ou pela curiosa Fonte da Pegadinha, num troço que o povo ligou à Lenda da Maria Fidalga, em pleno Monte D’Assaia. Mas as igrejas paroquiais das Carvalhas, Remelhe, Góios, Chorente e Chavão, esta última, outrora pertença da Comenda da Ordem de Malta, são também pontos de interesse relevantes desta rota. De destacar ainda na freguesia de Remelhe, terra do Venerável Bispo e Missionário D. António Barroso, os locais ligados à vida deste prelado, como o sepulcro, a Capela de S. Tiago e a Casa onde nasceu.

No alto de Chorente, deixe-se seduzir pela vista da manta retalhada de minifúndio que a paisagem lhe oferece. Por fim, siga novamente em direção a Chavão por caminhos florestais e se tiver tempo não deixe de visitar o Museu Etnográfico de Chavão que é por sua vez um guardião da identidade rural, agrícola e etnográfica das suas gentes.

No que toca ao património natural, ao longo do percurso, em termos faunísticos pode ter a sorte de avistar ou cruzar-se com o ouriço cacheiro (*Erinaceus europaeus*), a raposa (*Vulpes vulpes*), a cegonha (*Ciconia spp.*), a codorniz (*Coturnix coturnix*), a gralha preta (*Corvus corone*), a carriça (*Troglodytes troglodytes*), o melro comum (*Turdus merula*), a pega (*Pica pica*), o gaio, (*Garrulus glandarius*) o pica-pau (*Picus sharpei*), a cobra-de-escada (*Elapha scalaris*), a salamandra-de-fogo (*Salamandra salamandra*) entre outros. No que toca à flora, entre outras espécies, é de destacar algumas bolsas da vegetação endémica, compostas pelo sobreiro (*Quercus suber*), o carvalho (*Quercus robur*), o azevinho (*Ilex aquifolium*), o pinheiro bravo (*Pinus pinaster Aiton*) e o pinheiro manso (*Pinus pinea*), ao qual está associada a tradição dos pinhões de natal.

Respeite a natureza, as gentes e os lugares. Descubra este percurso e surpreenda-se com tudo o que tem para lhe oferecer

**#DESCOBRIRBARCELOS**

## ROUTE

“From the Assaia Hill Trail to the lands of D. António Barroso” is a trail classified as a short distance footpath, with 16,1 km, circular typology and high difficulty, characterized by its landscape, cultural, museological, rural, religious and archaeological points of interest, covering the parishes of Remelhe, Carvalhas, Chorente, Góios, Courel, Pedra-Furada, Gual, Chavão and Negreiros. A true challenge for walkers who love the rural world and landscaping.

Discover enigmatic lands, in a curious mixture of legends and historical findings, this trail goes through forest trails and rural paths passing by the archaeological remains of the Forno dos Mouros (1st century AD), the rock art of Laje dos Sinais (Bronze Age and the 1st Iron Age) or the curious Fountain of Pegadinha, on a trail traditionally linked to the curious Legend of Maria Fidalga, right in the heart of Assaia Hill. But the parish churches of Carvalhas, Remelhe, Góios, Chorente and Chavão, this last, having once been commendations of the Order of Malta, are also valuable points of interest. It is also worth mentioning in the parish of Remelhe, land of the Venerable Bishop and missionary D. António Barroso, several points connected to the life of this prelate, such as his tomb, the Chapel of S. Tiago and the House of D. António Barroso, where he was born.

At the top of Chorente let yourself be seduced by the impressive view over the shredded blanket of traditional small scale farming fields. Finally, head back in the direction of Chavão, through forest paths and if you have time be sure to visit the Ethnographic Museum of Chavão, which in turn is a guardian of the rural, agricultural and ethnographic identity of its people.

Concerning the natural heritage, along the trail and in faunistic terms, you may be lucky enough to see or cross paths with hedgehogs (*Erinaceus europaeus*), foxes (*Vulpes vulpes*), storks (*Ciconia spp.*), quails (*Coturnix coturnix*), crows (*Corvus corone*), wrens (*Troglodytes troglodytes*), common blackbirds (*Turdus merula*), jay (*Garrulus glandarius*), woodpeckers (*Picus sharpei*), ladder snakes (*Elapha scalaris*), among others. Regarding to the flora, it is worth highlighting some endemic vegetation, such as oak trees (*Quercus robur*) including cork oaks (*Quercus suber*), holly trees (*Ilex aquifolium*), maritime pines (*Pinus pinaster Aiton*) and the famous umbrella pines (*Pinus pinea*) whose cones have nuts that are very much appreciated during Christmas.

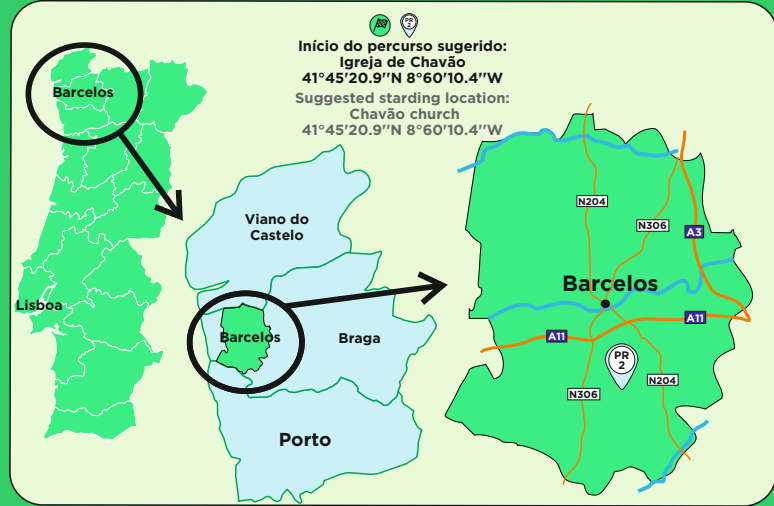
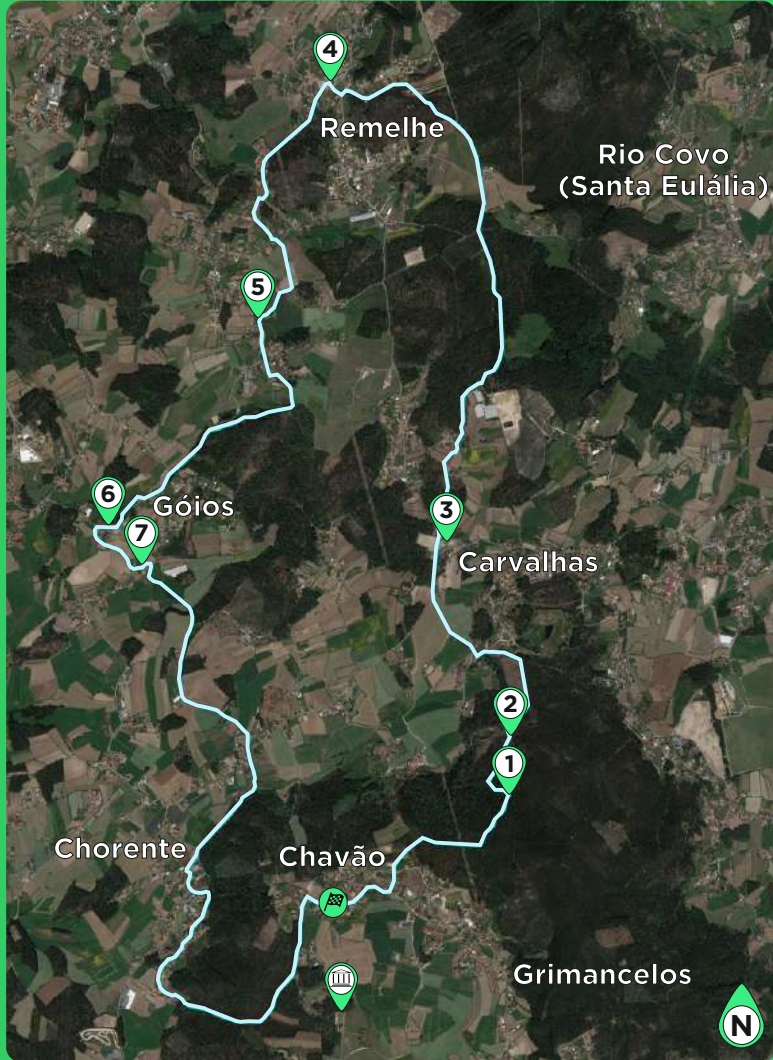
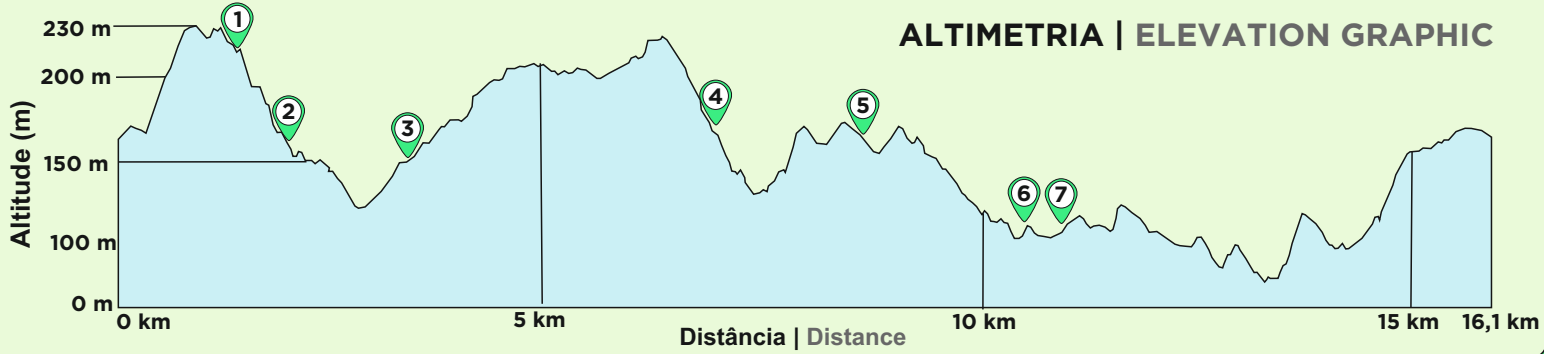
Respect nature, people and places. Discover this trail and be amazed by all it has to offer.

**#DISCOVERBARCELOS**



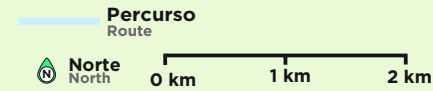
Busto de D. António Barroso | Bust of D. António Barroso

## ALTIMETRIA | ELEVATION GRAPHIC



### LEGENDA | LEGEND

- 1 Forno dos Mouros e Fonte da Pegadinha  
Forno dos Mouros and Fountain of Pegadinha
- 2 Laje dos Sinais  
The rock art of Laje dos Sinais
- 3 Igreja das Carvalhas  
Carvalhas Church
- 4 Igreja de Remelhe  
Remelhe Church
- 5 Capela de Santiago e casa de D. António Barroso  
Chapel of Santiago and D. António Barroso house
- 6 Igreja de Góios  
Góios Church
- 7 Capela de Sta. Apolónia  
Chapel of Sta. Apolónia
- Museu Etnográfico de Chavão  
Chavão Ethnographic Museum
- Início/Final do percurso - Igreja de Chavão  
Start/End of the route - Chavão Church



### SINALÉTICA USADA | SIGNAGE USED



### INFORMAÇÃO DO PERCURSO | ROUTE INFORMATION

- 16,1 km Distância | Distance
- 230/78m Altitude máx/min
- 4 horas Duração | Time
- 503m Desnivel positivo | Height gain
- Circular Tipo de percurso | Type of route
- Difícil | hard (IV) Dificuldade | Difficulty level (Escala FCMP)
- Todo o ano | All year around Época aconselhada | Recommended season



Laje dos sinais  
The rock art of laje dos sinais



Igreja de Chavão  
Chavão church



Igreja de Góios  
Góios church



Casa de D. António Barroso  
D. António Barroso house

### NORMAS DE CONDUTA | CODE OF CONDUCT

- Siga apenas o trilho sinalizado | Keep to the signposted track
- Observe a fauna sem a perturbar | Observe wildlife without disturbing it
- Não danifique a flora | Do not damage the flora
- Não deixe lixo | Do not leave rubbish
- Não faça lume ou fume dentro do percurso | Do not make fire or smoke on the trail
- Não recolha amostras de plantas ou rochas | Do not take samples of rocks or plants
- Seja afável com os habitantes locais | Be nice to the locals

### CONTACTOS ÚTEIS | USEFUL CONTACTS

- SOS - Emergência | Emergency: 112
- Posto de turismo de Barcelos
- Barcelos tourist office: +351 253 811 882
- GNR Barcelos | Barcelos Police: +351 253 830 180
- B.V.Barcelos | Barcelos Fire station: +351 253 802 050
- B.V.Barcelinhos | Barcelinhos Fire station: +351 253 839 700
- B.V. Viatodos | Viatodos Fire station: +351 252 960 800